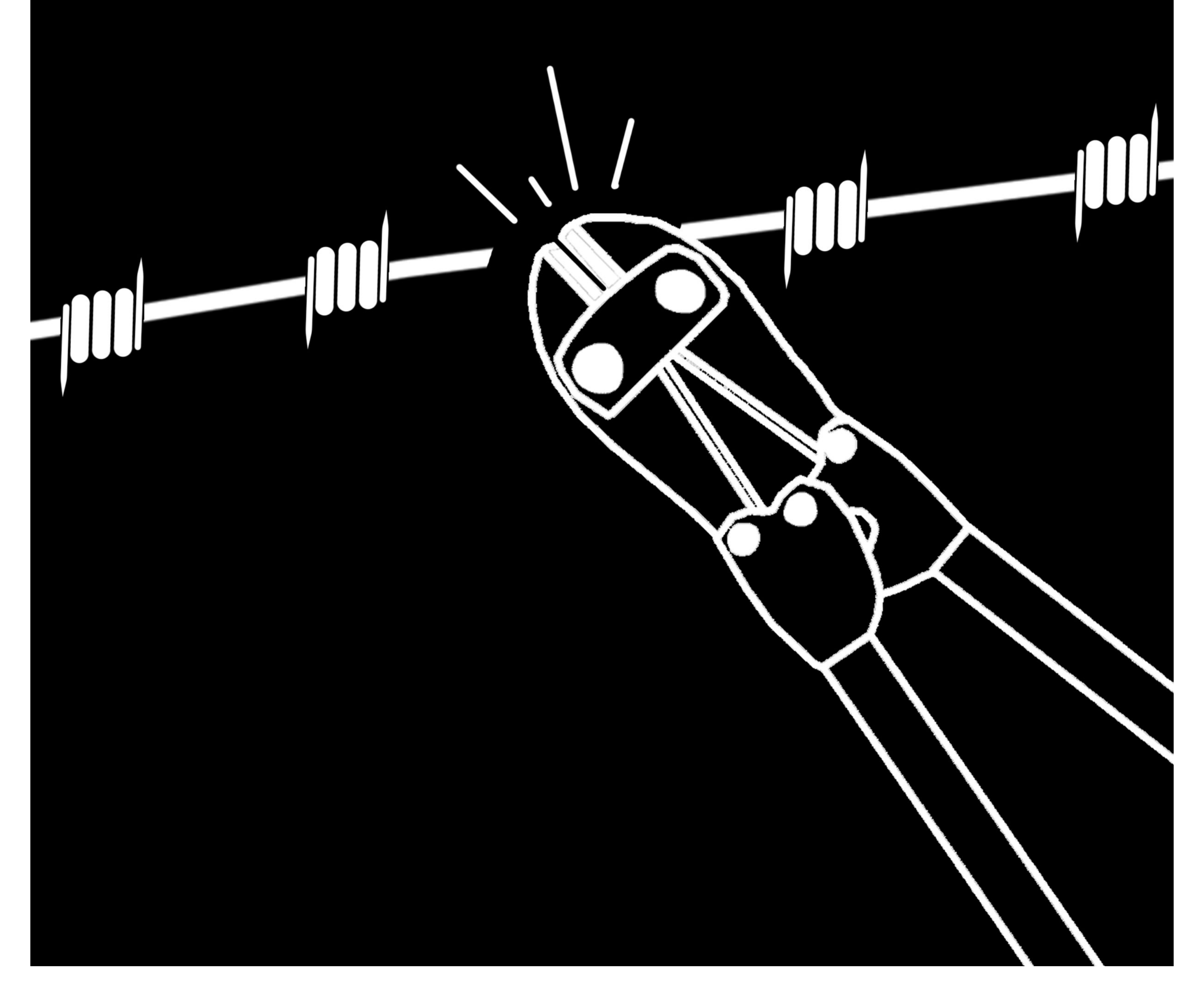
101 D.I.Y. рецепт для панка. «Оружие свободы»



Глава 1.
Введение.

Приветствуем всех читателей данного издания. Без лишней болтовни и затягивания времени читателя, просто скажем, что это наш не первый зин, кроме него у нас так же есть 2 зина на тему сквоттинга, которые вы можете скачать через нашу группу во «Вконтакте» https://vk.com/kuhnyasquat51 или читать её в этой же группе напрямую. Хотим так же подметить, что мы не штампуем издания на количество, или с целью какой либо коммерческой выгоды. Наша задача - сделать интересное, информативное, автономное издание, которое поможет новичкам, или уже бывалым представителям андеграунд сообщества подчеркнуть для себя какие либо идеи и рецепты. Да, именно ПОДЧЕРКНУТЬ! Мы никого не призываем к активному использованию данных рецептов, и уж тем более не продвигаем свое мировозрение среди читателей зина. Ладно, болтовни все равно вышло много, теперь о главном. Большую часть зина занимают идеи на тему внешнего вида, но будут и те, которые касаются акций, развлечения в панк среде, взаимопомощи, продвижения панк философии среди сообщества и наши личные взгляды, которых вы сами выбираете, придерживаться, или нет. Наша задача, лишь донести до вас информацию. Ах да, слева в верхнем углу будет показываться номер рецепта и идеи, чтобы читатель не подумал, что его хотят обмануть насчет 101 идеи.
За ранее извиняемся, если кого то обидим - мы не хотели.
Так же наши друзья-сквоттеры:
https://vk.com/skvottagroprom

Глава 2. Бесплатные материалы.

И так, перед тем, как нам предстоит что либо сделать, нам, конечно же, нужны материалы. Где их достать? Как на них сэкономить? Безусловно, мы убеждены, что над этими вопросами ломает голову каждый начинающий панк. Так вот, самым эффективным способом добычи материалов является конечно же фриганство. Фриганство, или фриганизм это идея повторного использования вещей, или продуктов, которые еще пригодны к использованию. В целом, мы фриганим примерно пол года, но уже имеем примерное представление о том, что и с какой вероятностью можно найти на помойке. Отсюда, составим свою таблицу, в которой не сложно разобраться:

тип предмета:	вероятность:
ткань и одежда	Крайне высокая
свежие продукты питания	В городах-милионниках можно найти в большом количестве. В глубинках крайне редко
электроника	Раз в неделю-раз в две недели
строительные материалы	Зависит от сезона. Летом больше - зимой меньше. Летом - раз в неделю
повседневная канцелярия (ручки, карандаши и пр.)	Зависит от сезона. Перед 1 сентября больше, далее примерно раз в 2 недели
украшения, сумки, значки, клепки и пр.	В крупных городах - часто. В глубинках - раз в неделю - раз в две недели, иногда реже
книги, литература	Часто. Раз - два раза в неделю
мебель	Крайне часто, минимум раз в неделю
мусор, расходники и пр.	Абстрактная вероятность, зависящая от самого мусора и того, что именно в эту категорию относится.

Глава 3.
Инструменты для DIY.

Так же посредственная глава, поскольку лишь вы сами определяете, чем и как вам работать над самоделкой.
В нашем зине большую часть идей составляет все таки одежда и идеи для внешнего вида. Если вы собираетесь констуировать автомобиль, аля «Безумный Макс», то, спешим вас расстроить, в нашем зине речь о сложных техническиx устроиствах не идет.

То, какими инструментами вам пользоваться, решаете вы в зависимости от того, что планируете делать, мы лишь осведомляем, какими инструментами мы пользовались при создании своих D.I.Y. :

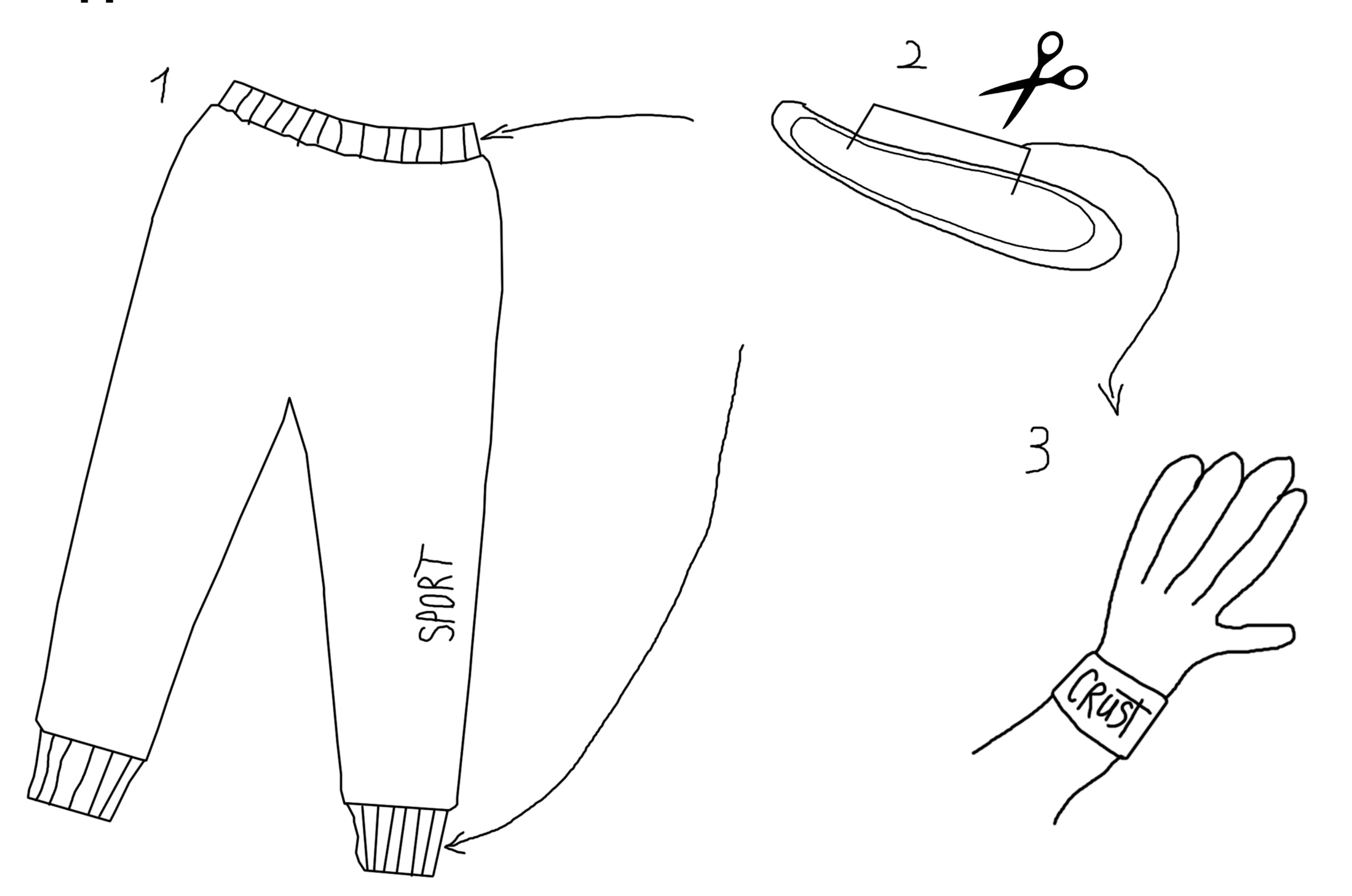
-ножницы по ткани
-иголки для шитья
-нафриганеные материалы
-расходники (скотч, клей, нитки, и т.д.)
-маркера, краска по ткани и др. инструменты для дизайна
-молоток
-плоскогубцы
-небольшое лезвие

Безусловно, это не весь перечень используемых инструментов, но все их перечислить и не выйдет, хотя бы по той причине, что издание пишется не в один момент, а информацию для него мы записываем по мере её сбора.
По другой причине - инструменты зависят от рецепта.

Глава 4. Напульсники.

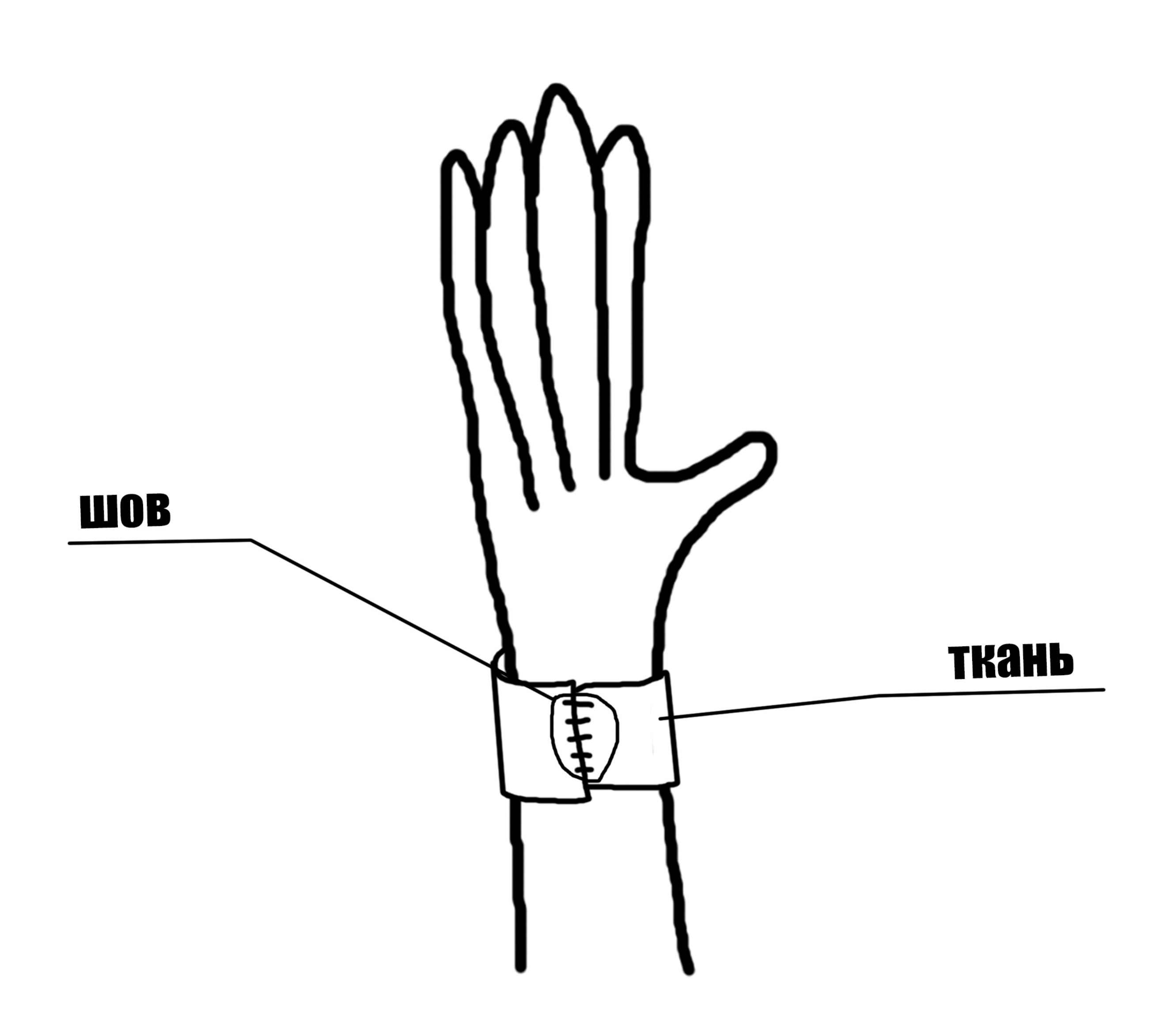
Эта тема нам показалась наиболее простой, поэтому, с неё, пожалуй, и начнем. Напульсник это вещь, которая уже начинает терять свою популярность, однако, не смотря на это, все еще является частью атрибута практически любой субкультуры. Вот вам первый рецепт.

Поищите на мусорке штаны, которые тянутся в поясе. Внутри них, соответственно, в поясе, находится эластичная резинка, которая как раз растягивается. Достать её, зачастую, не сложно, после чего, остается лишь покрасить её и сшить под свою руку. Минусы её в том, что она не совсем широкая, поэтому особо большой напульсник не выйдет.



Глава 4.
Напульсники 2.

Так же, не говоря уже о резинках, напульсник можно сшить и из простой ткани тех же штанов. Минус здесь в том, что такой напульсник будет очень плохо тянуться и надевать его на руку будет крайне проблематично.



Глава 4.
Напульсники 3.

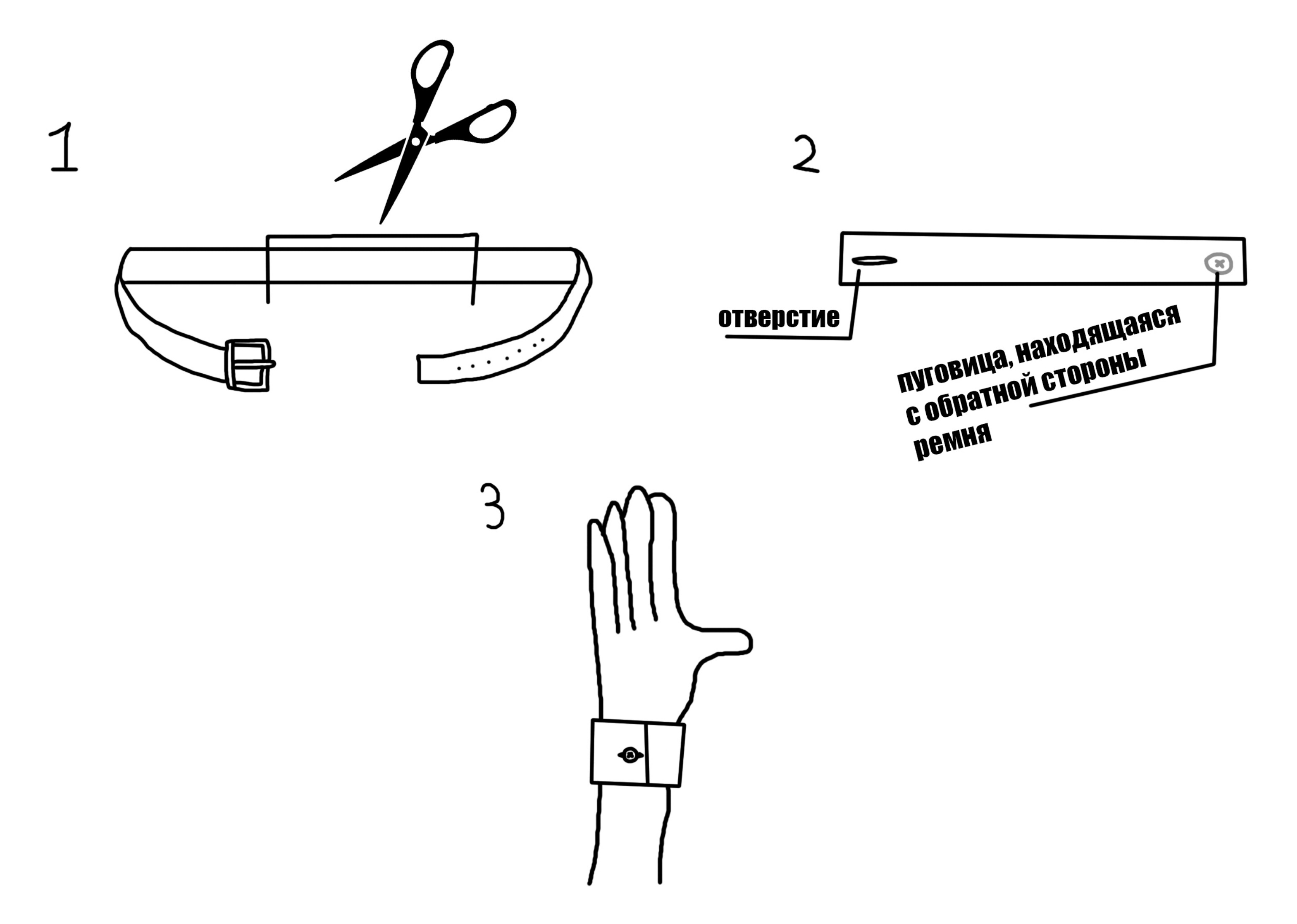
И, наконец, соединим две идеи. Необходимо отрезать резинку , что бы та удобно сидела на руке, как и в первом рецепте этой главы. После этого, необходимо сшить саму резинку. Теперь остается лишь взять ткань и, наложив поверх резинки, сшить её меж собой и самой резинкой.





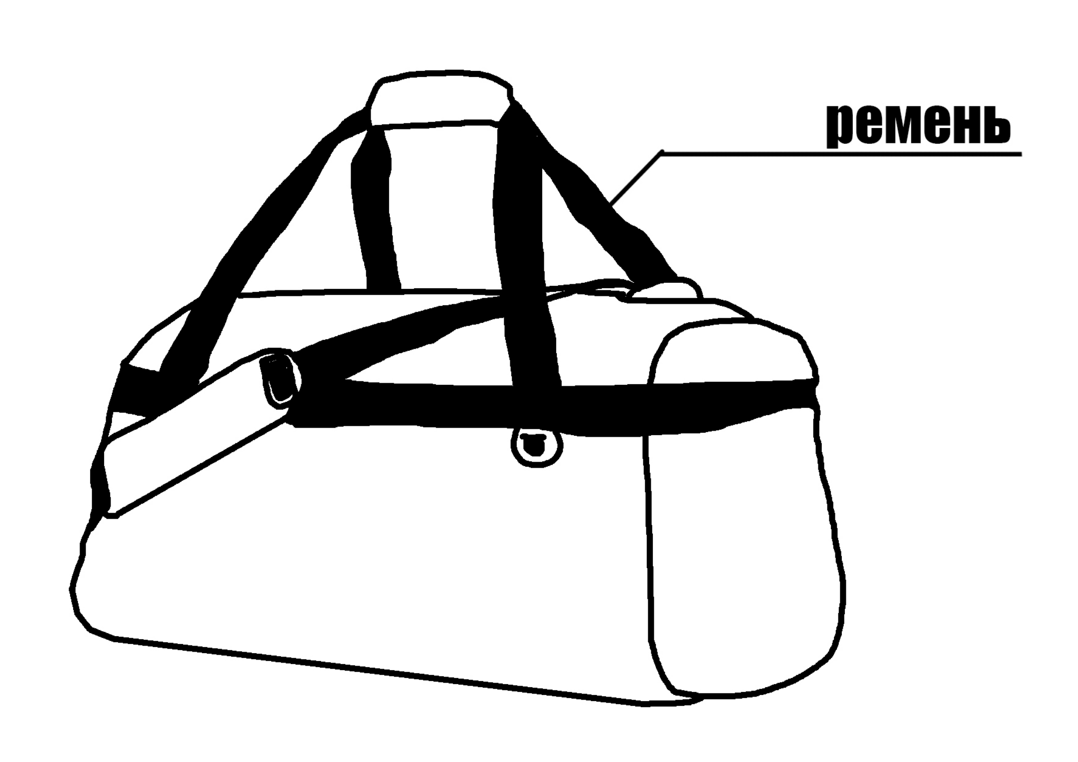
Глава 4.
Напульсники 4.

И так, мы подходим к чему то действительно потяжелее. Следующий рецепт - напульсник из ремня. Ремень найти на фриге уже чуть сложнее, но, все же, можно. Найдя, или купив ремень необходимо так же отрезать от него необходимую длину. Далее момент интереснее: на конце ремня делается отверстие ввиде линии, после чего, немного расширяется подручными предметами. Теперь, с другой стороны того же ремня, пришивается пуговица, которую в легкую можно найти на мусорке. Минус напульсника в том, что он довольно толстый. Но неоспоримым плюсом является то, что он довольно красивый и интересный, а так же, ему можно придать узор.



Глава 4.
Напульсники 5.

Сейчас многие подумают, что тратить целый ремень довольно дорого. И вы будете правы, тем более, если ремень найден на фриге. Ничего, есть запасной вариант как сделать напульсник с меньшей затратой. На мусорку очень часто выкидывают старые сумки, рюкзаки и другие средства для переноски. Так вот, что нам мешает срезать себе кусок от ремня такой сумки и сделать такой же напульсник, как из 5 рецепта? Минус лишь в том, что такой ремень, как правило, не особо широкий и несёт лишь украшающую цель. Однако, если взять, например, ремень для гитары, или от спортивной сумки, то можно сделать вполне хороший напульсник, тянущий на заводской аналог.



Глава 5.
Цепи.

Список рецептов напульсников можно было продолжать бесконечно, как и любую последующую тему этого издания, но лучше вложить всестороннюю информацию, чем одну тему разбирать по запчастям. Поэтому мы переходим к следующей главе - цепи.

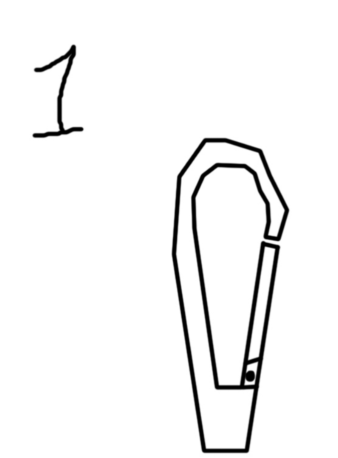
Зачем нужны цепи? Нуууу... Они просто классно выглядят. Именно такой ответ мне дал один знакомый друг (не панк), когда я спросил его об этом. В целом, мы согласны с его утверждением о том, что цепи действительно смотрятся неплохо, но, по крайней мере для нас, основной принцип в D.I.Y., это делать все самому, красиво, качественно, но, прежде всего, ПРАКТИЧНО! Лично я никогда не видел смысла обвешивать себя всякими цепями, ошейниками и напульсниками с шипами, кожанками с тысячью и одной клепкой и выглядить потом как ёжика с иголками. Это все хотя и относит нас к нашей субкультуре, но не является обязательным атрибутом. По этому, по крайней мере для меня, в D.I.Y. нет смысла, если он лишь усложняет твою жизнь, пускай и выглядит красиво.

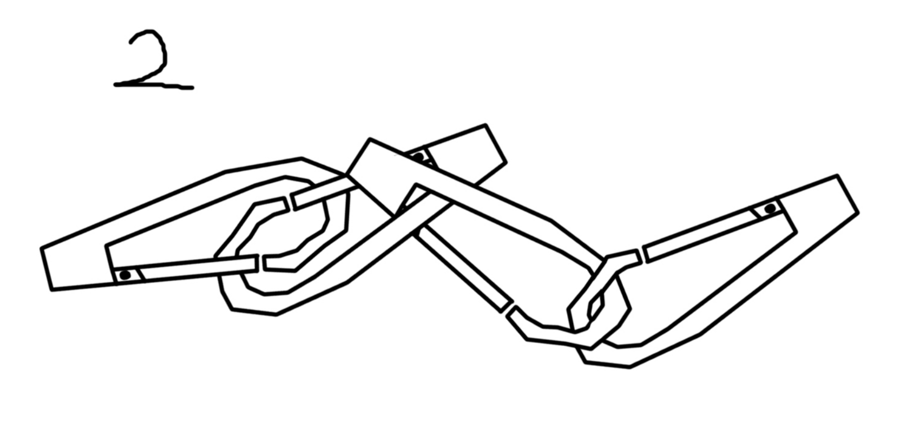
Тем не менее, применение цепям все же есть. С их помощью можно довольно плотно что либо скрепить, перенести, обвязать. Ими удобно отмахиваться от недругов и, если уж на то пошло, если их чем либо утяжелить, может выйти довольно опасное оружие. Но, не касаясь насилия, из них так же можно сделать браслет, или ремень для джинс.

Глава 5. Цепи 2.

И так, начнем с того, что цепь можно сделать почти из чего, начиная от карабинов, заканчивая ключиками от банок, или супер-высокоэкологичными цепями из древесной коры (все анпримы в радиусе 30 км только что начали весело плесать у костра в пещере).

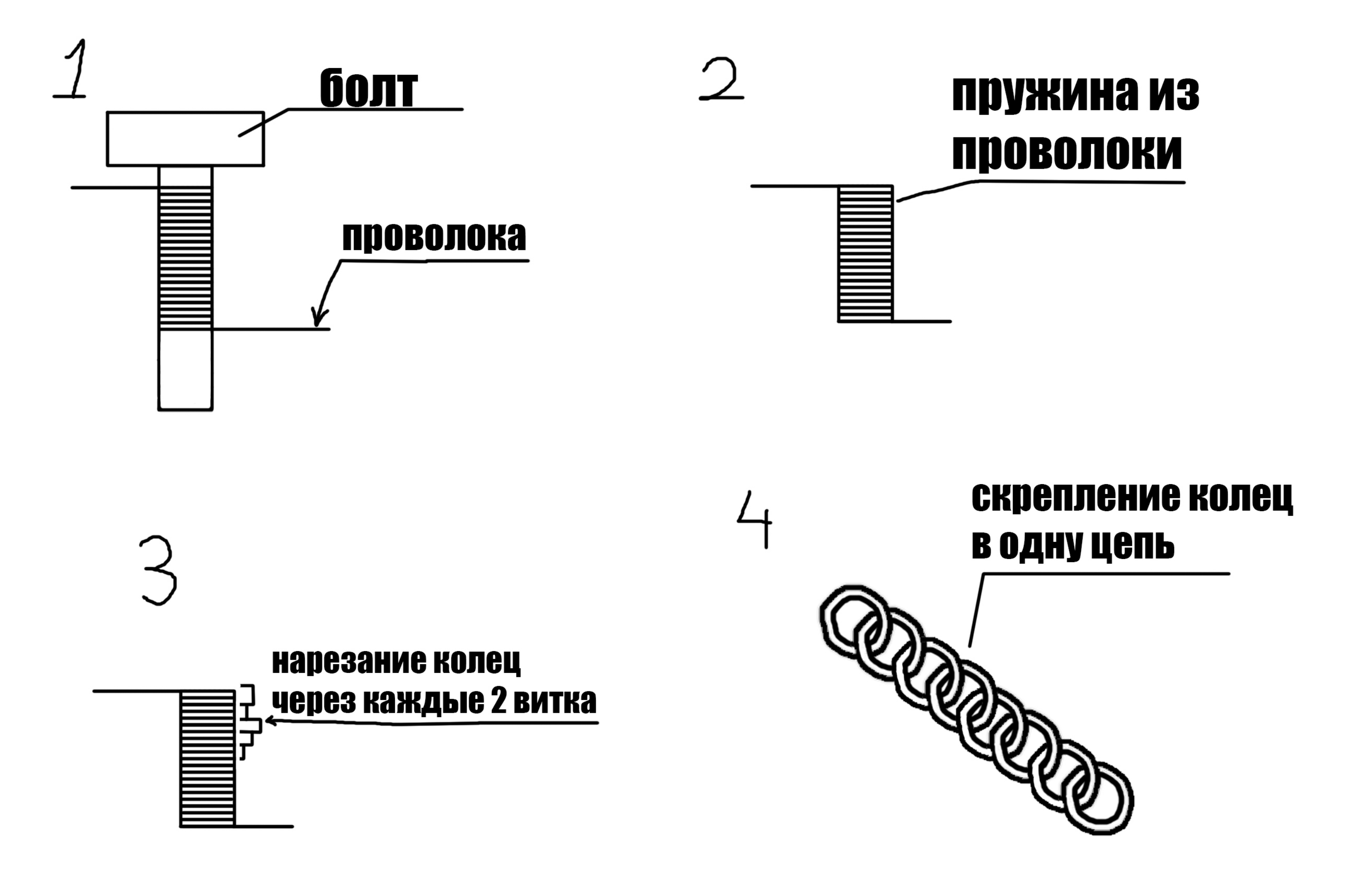
И так, начнем с самого простого - карабины от сумок. Найти их не сложно, ведь они, как следует из определения - от сумок. На фриге можно найти сумки, о чем мы уже говорили ранее, после чего, с помощью плоскогубцев, необходимо оторвать их от сумки, или открепить руками, если имеется такая возможность. Насобирав такие карабины можно скрепить их в одну цепь, а дальше лишь вы решаете, что с ней делать. Минусы в том, что их не часто можно найти, и, как правило, они все выглядят по разному. Плюс - выдерживают довольно немалый вес.





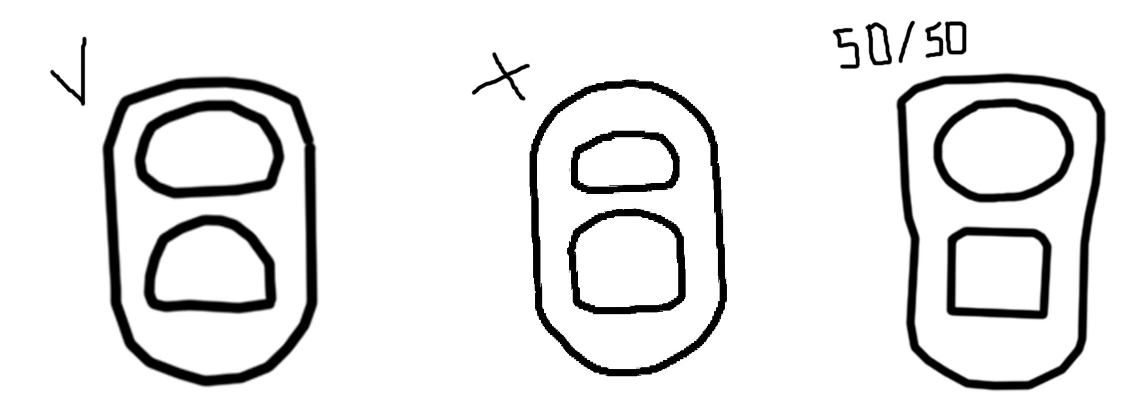
Глава 5.
Цепи 3.

Из всевозможных колец так же можно сделать цепь. Лишь бы кольца были достаточно жесткими, чтобы держаться в общей цепи. Хороший рецепт цепи из проволоки. Проволока плотно наматывается на болт,, после чего, формируется своего рода пружинка. Эта пружинка с помощью кусачек разделяется на равные кольца, которые остается соединить между собой. Минус цепи в том, что её, по сути, некуда повесит, кроме как на руку, или карман, так как вес, который она выдерживает, крайне мал. Плюс в том, что она смотрится довольно неплохо, можно даже подарить её кому нибудь.



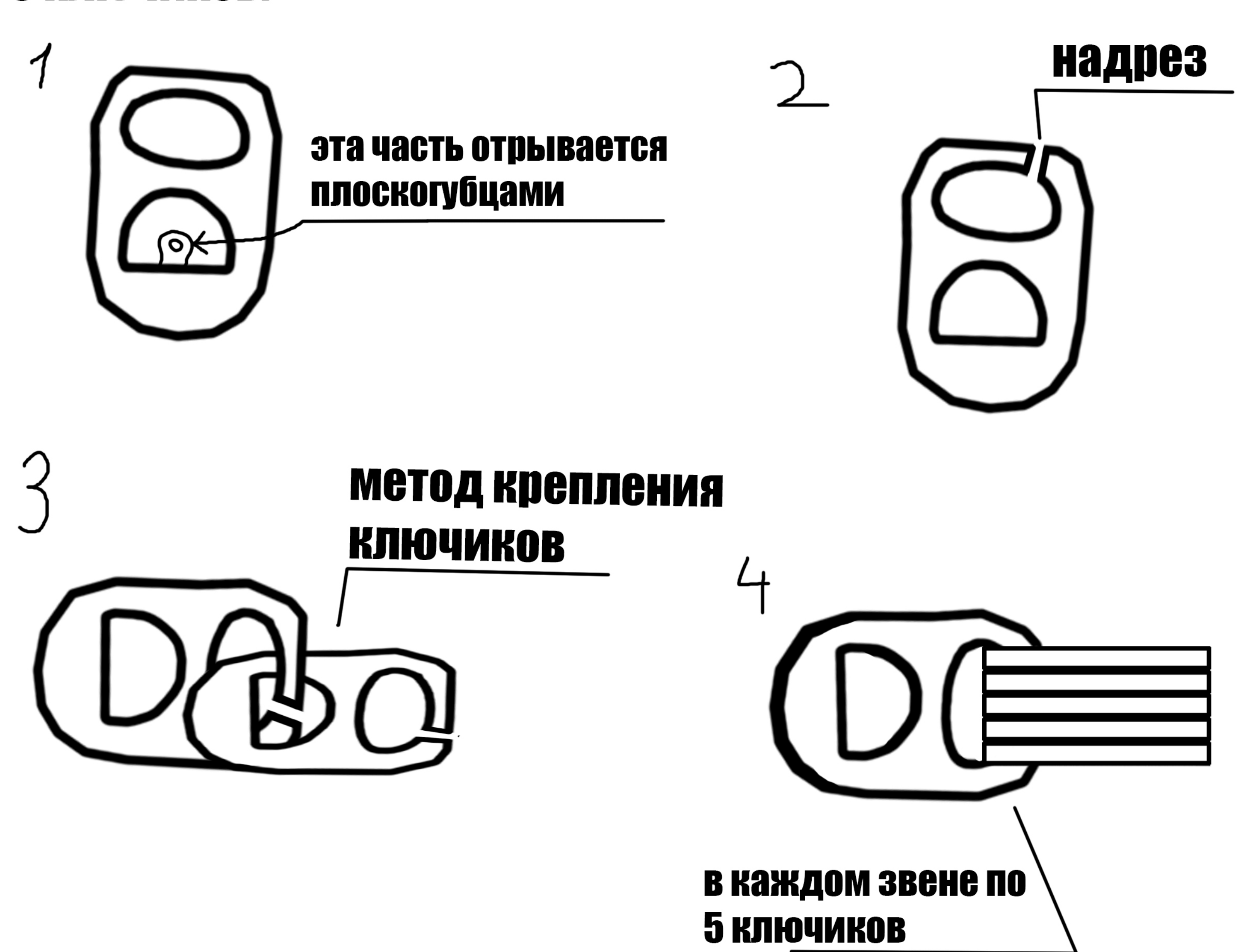
Глава 5.
Цепи 4.

Вот мы плавно подобрались к любимому рецепту. Любимый, потому что относительно простой и вполне пригодный по всем критериям (красота, качество, практичность). Если проволоку было сложно нафриганить, а карабинчики просто , но все равно не устраивает, то вот универсальный рецепт из алюминиевых ключиков от банок из под газировки и напитков. Минус в том, что ключики не сложно найти, но их придется долго собирать, так как на нормальную цепь уйдет порядка 100-120 штук, Так же, эта цепь не настолько прочная, как из карабинов, зато смотрится, почти как заводская, а нацепить её можно как вместо ремня, так и в качестве ошейника, или даже браслета. Сделать её не сложно, но тут масса нюансов, о которых стоит сказать подробнее. Во-первых, лучше всего их собирать по выходным, когда их в большом количестве выбрасывают вместе с банками. Во-вторых, собирать стоит только те, которые как бы круглые, но с более острыми краями. Ниже приложены рисунки, какие собирать можно, а какие не желательно. Еще, все кругляшки, которые цепляются с банкой необходимо оторвать.



Глава 5.
Цепи 5.

Сама технология изготовления довольно проста. Необходимо оторвать эти ключики от банок, после чего, оторвать от самих ключиков ту часть, которой они крепятся к банке. Теперь остается сделать разрез чуть в сторону от центра верхнего круга и сцепить его за нижнюю часть другого ключика. Так необходимо скреплять по 5 штук, что бы одно соединение составляло 5 ключиков.



Глава 5.
Цепи 6.

Ну, давайте тогда уж, на крайний случай, разберем и цепь из ключиков от консервных банок. Дело в том, что такая цепь уже действительно собой представляет очень крепкое соединение, а если каждое звено будет хотя бы в 3 ключика, то такая цепь сможет выдержать даже вес взрослого человека, а то и двух. Минус такой цепи в том, что её сложно и опасно создавать. О жестяную банку в легкую можно порезаться, а снимать ключики довольно сложно, что уж тут говорить о разрезании таких ключиков. Однако, плюс в том, что ключики от жестяных банок не сложно найти, а поскольку они длиннее чем ключики от алюминиевых банок, то, как следствие, собирать их придется в разы меньше. Ну, как уже было сказано, скрепляются они друг с другом так же через прорезь. От себя рекомендуем работать с такими банками только в перчатках. Ах да, снимать стоит только те ключики, в которых есть два отверстия.

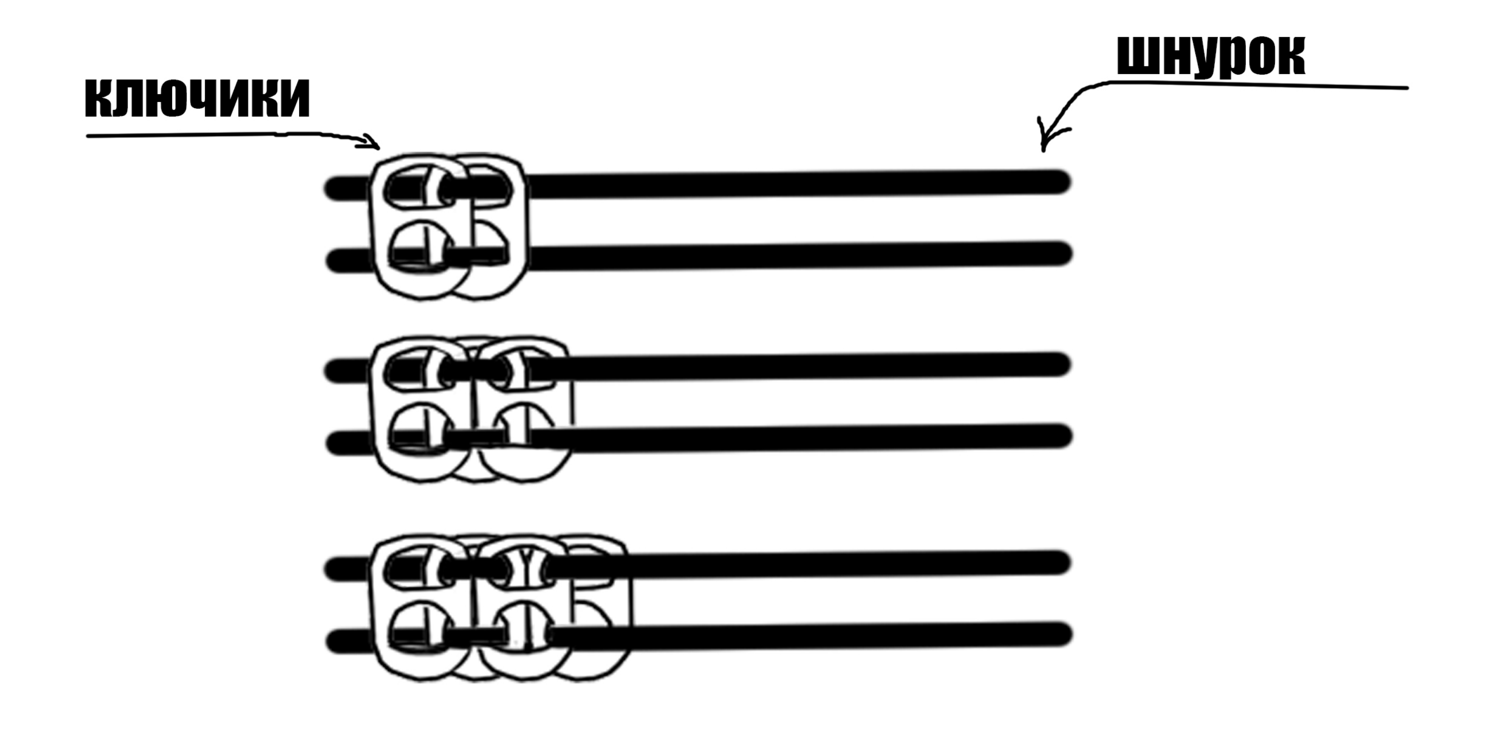


Глава 6. Браслеты.

Браслеты более подходящее украшение для девушек, с точки зрения обывальческого виденея. Но, как мы знаем, у панк движения нет какого то гендерного стандарта и любая атрибутика применима как к мужскому, так и женскому полу, а браслеты смотрятся приятно на ком угодно.

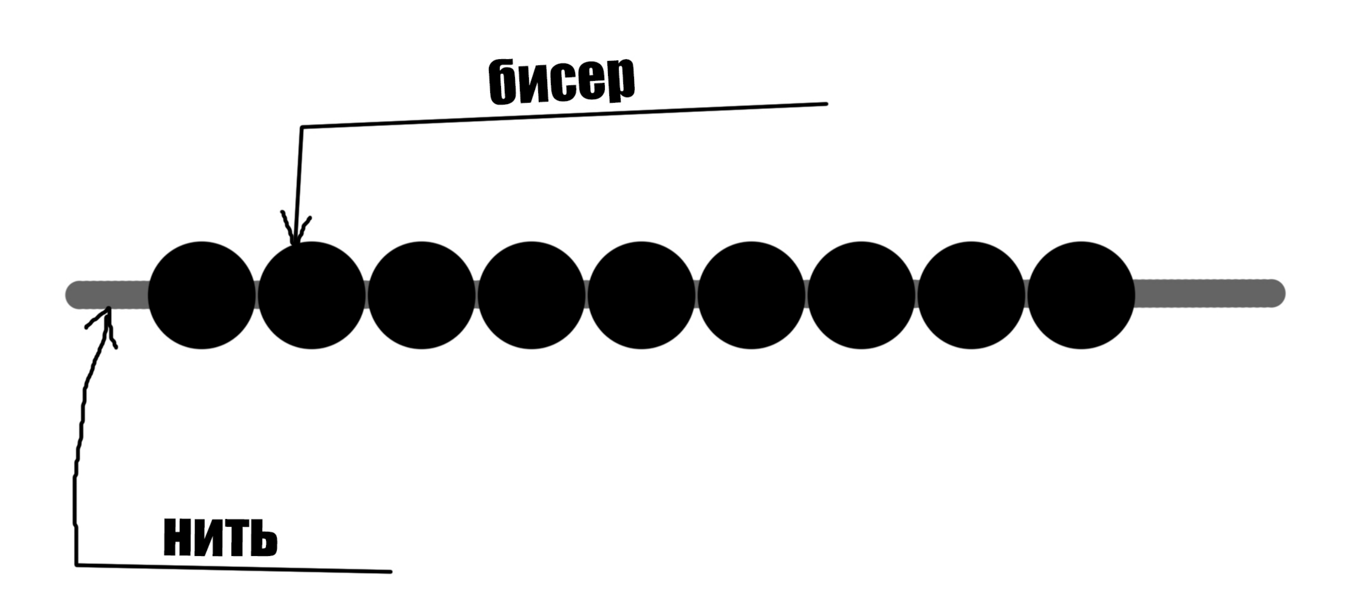
В целом, тема браслетов это частично тема напульсников, так как оба крепятся на руке. Отличие в том, что браслеты это более многостороннее понятие, которое включает в себя и субкультурную атрибутику, и тактическое оборудование, и техническое оборудование, и ювелирное изделие, и т.д. Вкратце, у браслетов большая всесторонность применения.

Вот первый рецепт из ключиков от тех же банок.



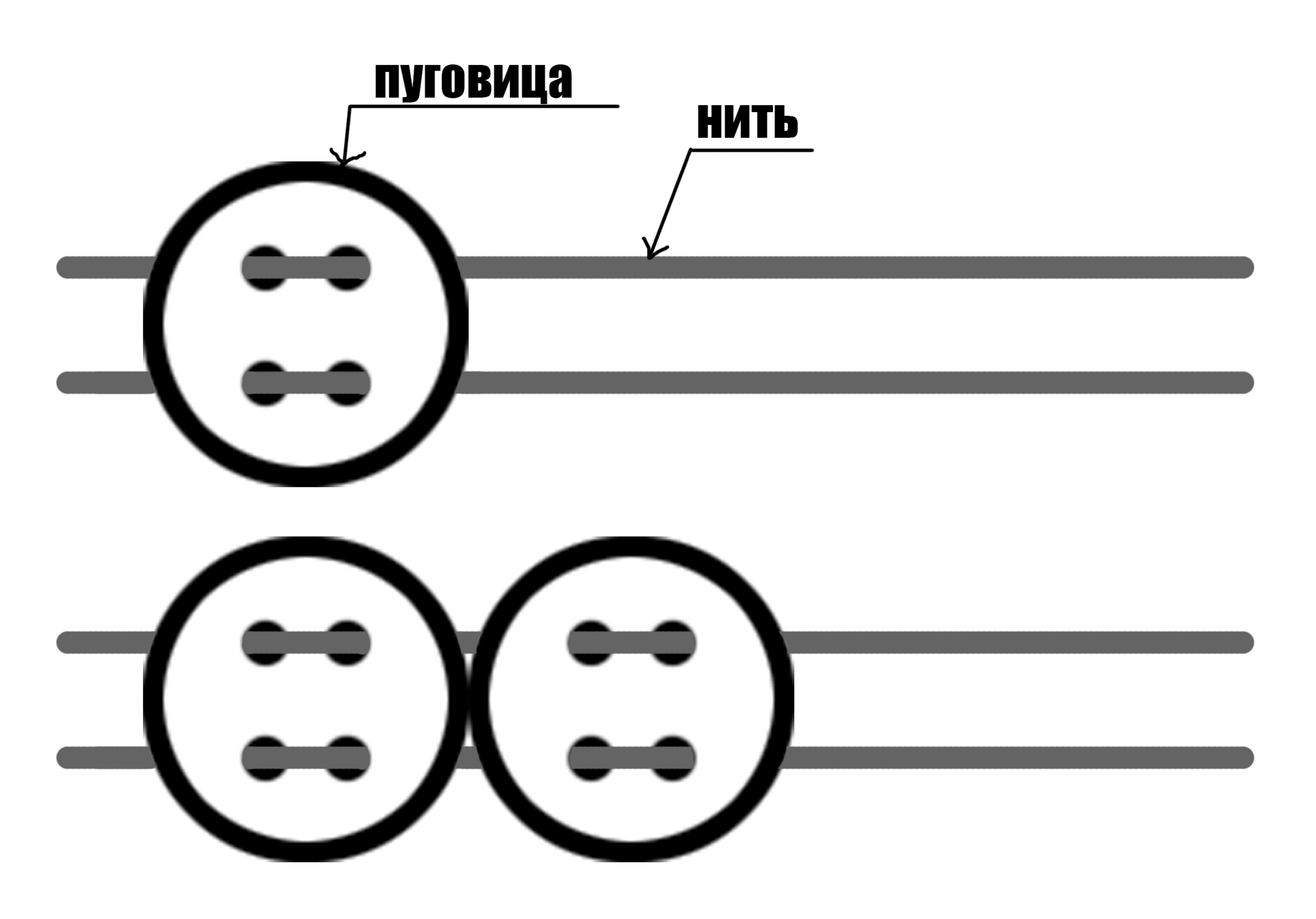
Глава 6. Браслеты 2.

Само собой, браслеты можно сплести и самому из нитки, но процесс этот кропотливый, скучный и долгий. В прочем, если есть желание, рецептов в интернете много. Мы же лучше обсудим браслеты из бисера. В целом, самая банальная идея. Просто насаживать на нитку, или шнур бисер, в результате чего получается банальное украшение из разряда «Бедность и украшение наших бабушек в СССР».



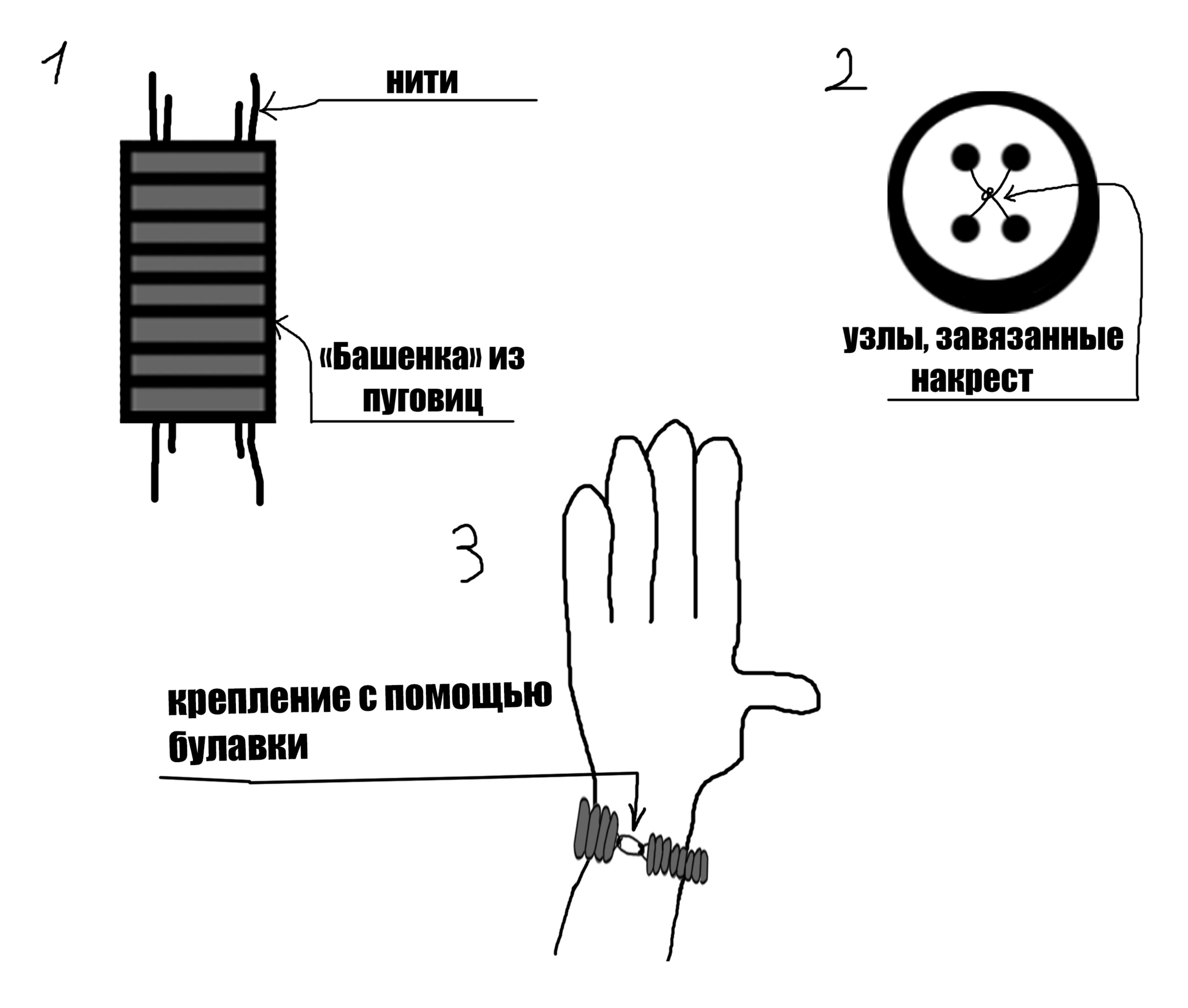
Глава 6.
Браслеты 3.

Теперь о более интересном и не банальном. Вы когда нибудь слышали о браслете из пуговиц? Забавно, не правда ли? Суть в том, что браслет можно сделать почти из чего угодно, если это что то имеет сквозное отверстие и способно в связке с другими элементами цепи обхватить руку. Вот вам рецепт браслета из пуговиц. Стоит отметить, что желательно брать пуговицы, которые блестят. А сам процесс такой же, как и с ключиками от банок.



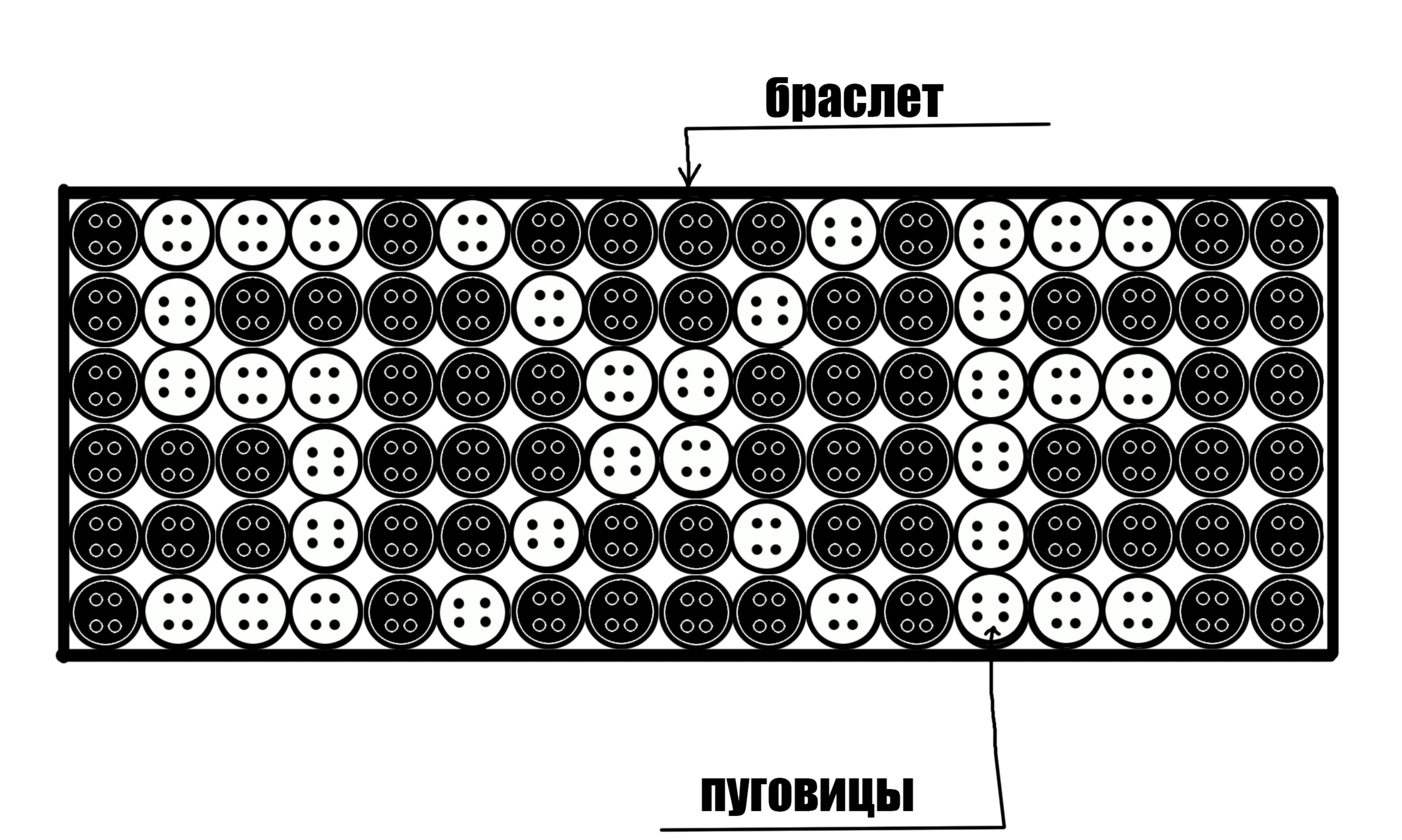
Глава 6. Браслеты 4.

Рецептов браслетов из пуговиц так же не мало. Например, можно сделать браслет из вплотную присоединенных друг к другу пуговиц. Необходимо построить «башенку» из пуговиц, какую обычно делают из монет. Далее, необходимо просутуть 4 нити через все 4 отверстия пуговиц, после чего, аккуратно положить такую башенку на ребро. Остается только связать все концы ниток накрест между собой в узелок. в качестве скрепляющего элемента браслета можно использовать булавку, или ту же нитку. Для самого рецепта подходят толстые пуговицы с бушлата.



Глава 6.
Браслеты 5.

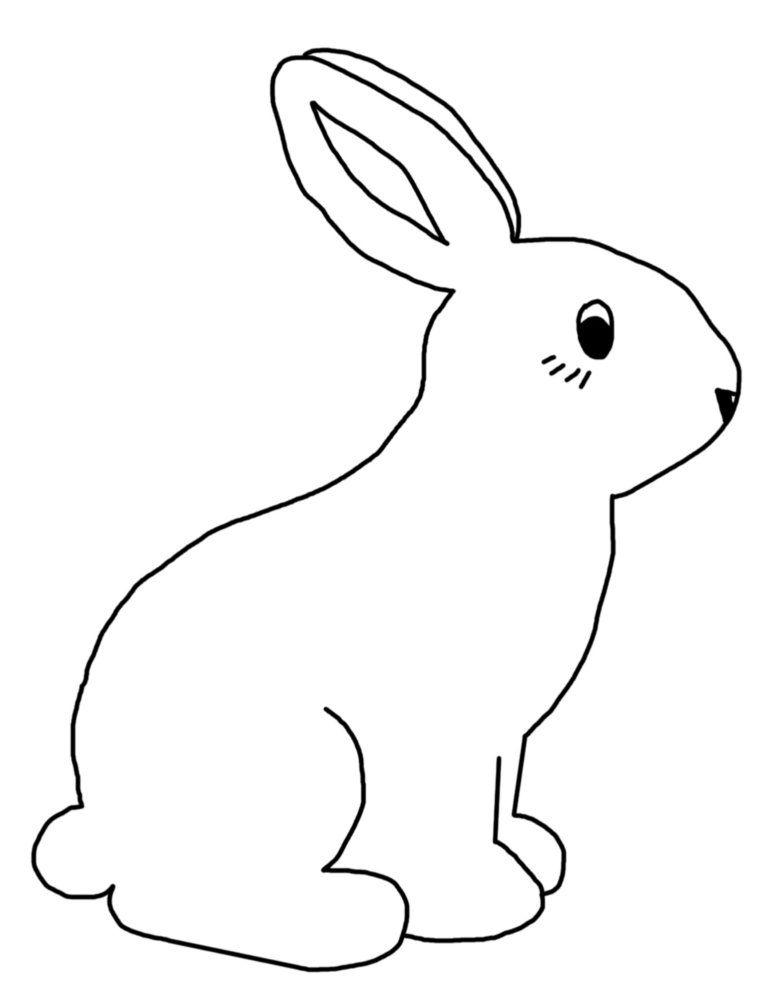
В целом, пуговицы универсальное украшение. Вернемся немного к напульсникам, ведь их тоже можно считать браслетами, ведь так? Пуговицы могут стать частью браслета из ткани, ведь их можно пришить к самому браслету. Если получится, можно даже выложить слово, или хотя бы несколько букв.



Глава 6.
Браслеты 6.

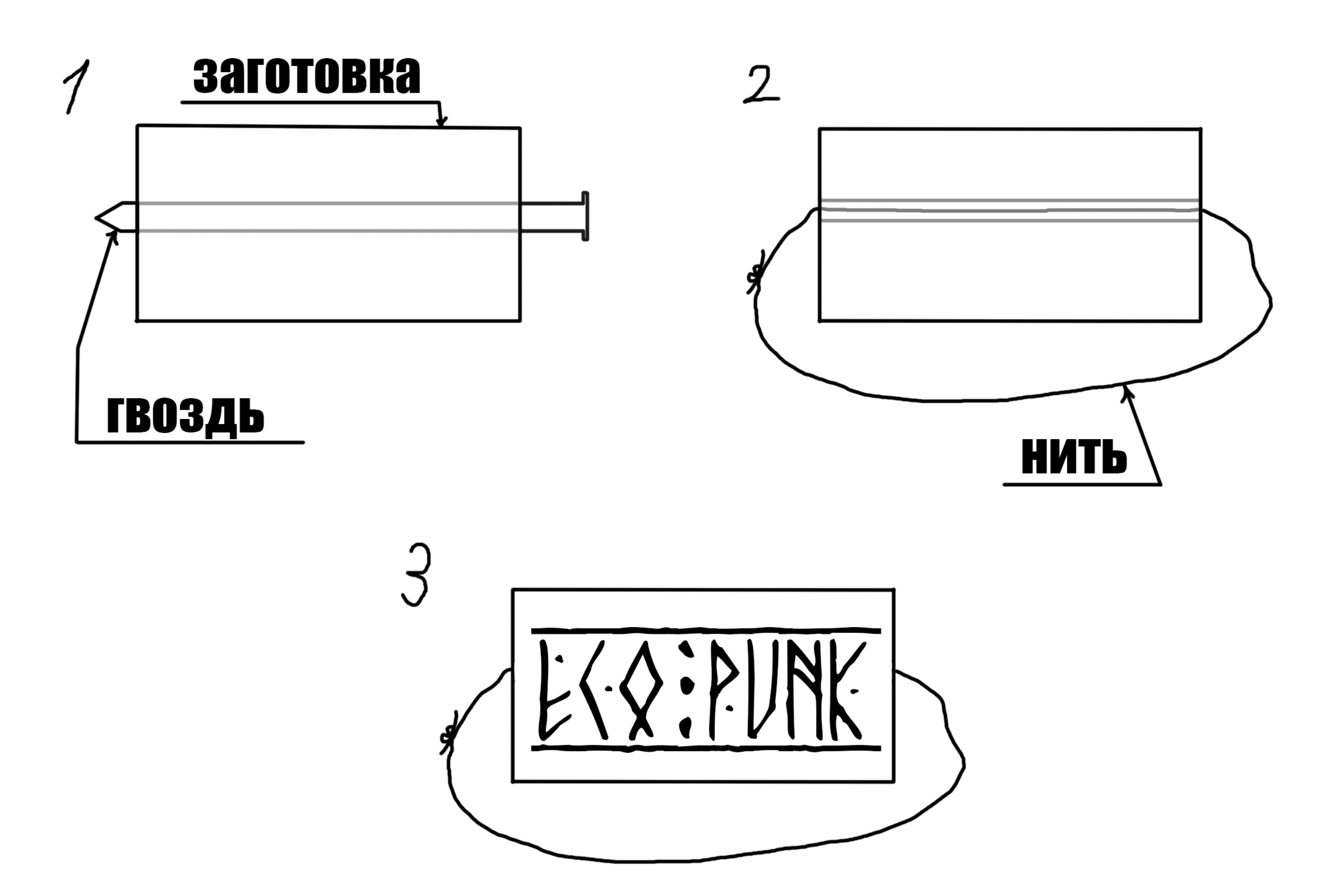
Так, вернемся к ключикам от алюминиевых банок. Конечно же, тот, кто уже искал подобный рецепт в интернете, тот наверняка узнал, что из цепи, которую мы делали ранее, так же можно сделать и браслет, просто уменьшив длину ранее изготавливаемой цепи. Выглядит такой браслет, кстати, очень даже ничего. Как говорилось ранее, на подарок самое то! Так же, хотим отметить еще то, что для цепи можно использовать ключики разного цвета и создавая узоры.

Думаем, нам не нужно прикладывать сюда рецепт создания этого браслета, ведь уже ранее мы показывали, как его делать в 5 главе, поэтому, просто нарисуем вам кролика.



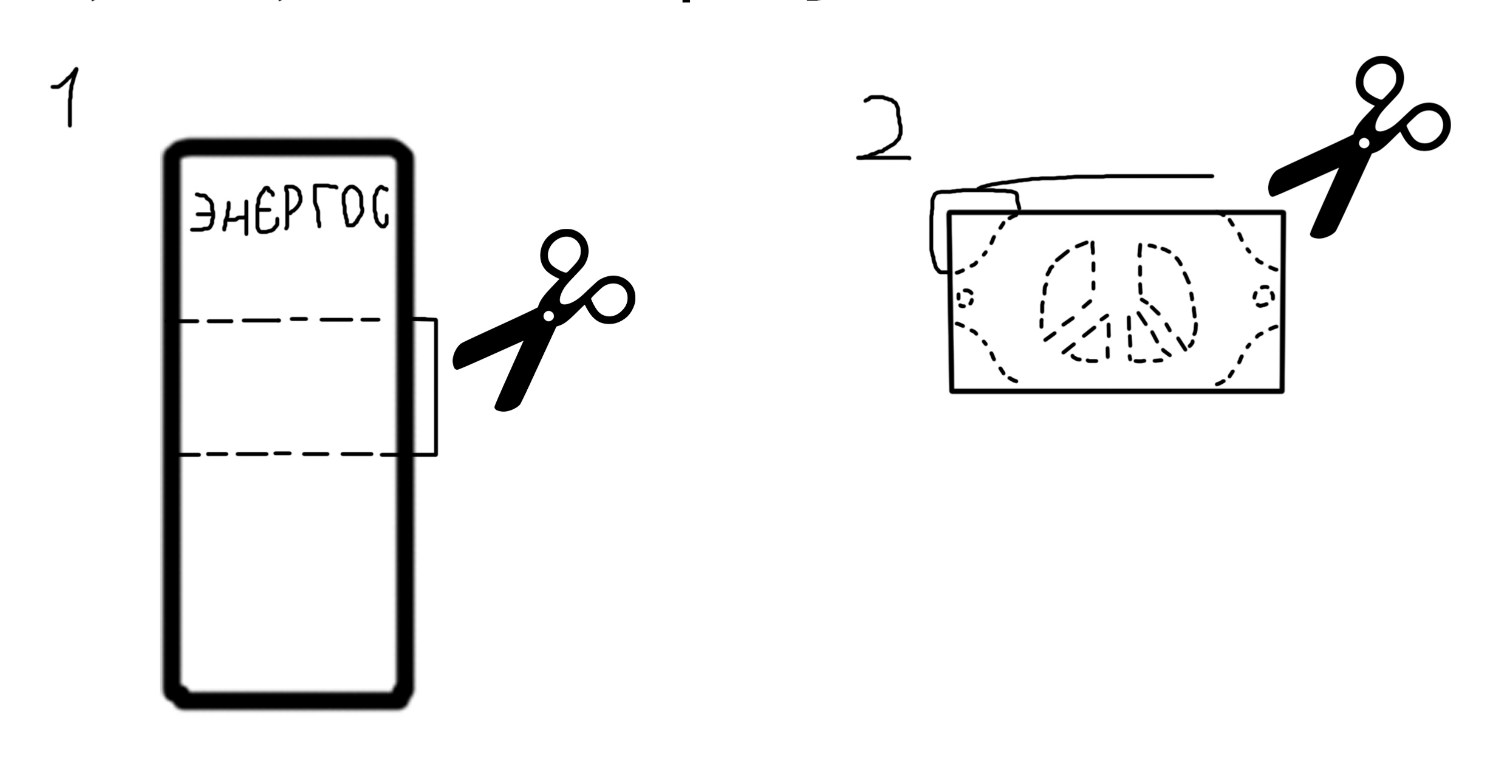
Глава 6.
Браслеты 7.

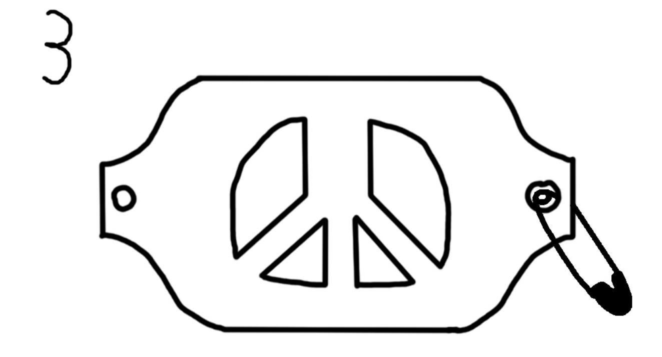
Ну, что же, вернемся к анприму. Сделаем экологический браслет из дерева и нитки. На самом деле, анприму здесь придется не сладко, так как для следующего рецепта нам понадобится как минимум гвоздик, а желательно, дрель или шуруповерт. Что бы сделать такой браслет, необходимо взять небольшой деревянный брусок, примерно 40х30 мм и в нем, паралельно стороне в 40мм просверлить отверстие по центру заготовки. Если сверлить нечем, то ищем гвоздь по длиннее и по тоньше и аккуратно забиваем его сквозь заготовку, предварительно зажав ее в тиски. Остается лишь просунуть нить и написать что то на таком браслете. По желанию можно навешать на него еще несколько деревянных квадратиков.



Глава 6.
Браслеты 8.

Наверно, стоит заканчивать с браслетами. Много еще рецептов необходимо изложить в издании. Вот последний рецепт металлического браслета. Нам понадобится банка от энергетика, или любого другого напитка. Все что нужно сделать, это отрезать ровную полоску от корпуса банки, после чего зашлифовать края и углы полоски наждачкой, или напильником дабы не порезаться при ношении. Интересен такой браслет тем, что при должной сноровке ему можно придать любую форму или даже узор. скрепить его, кстати, можно с помощью булавки.

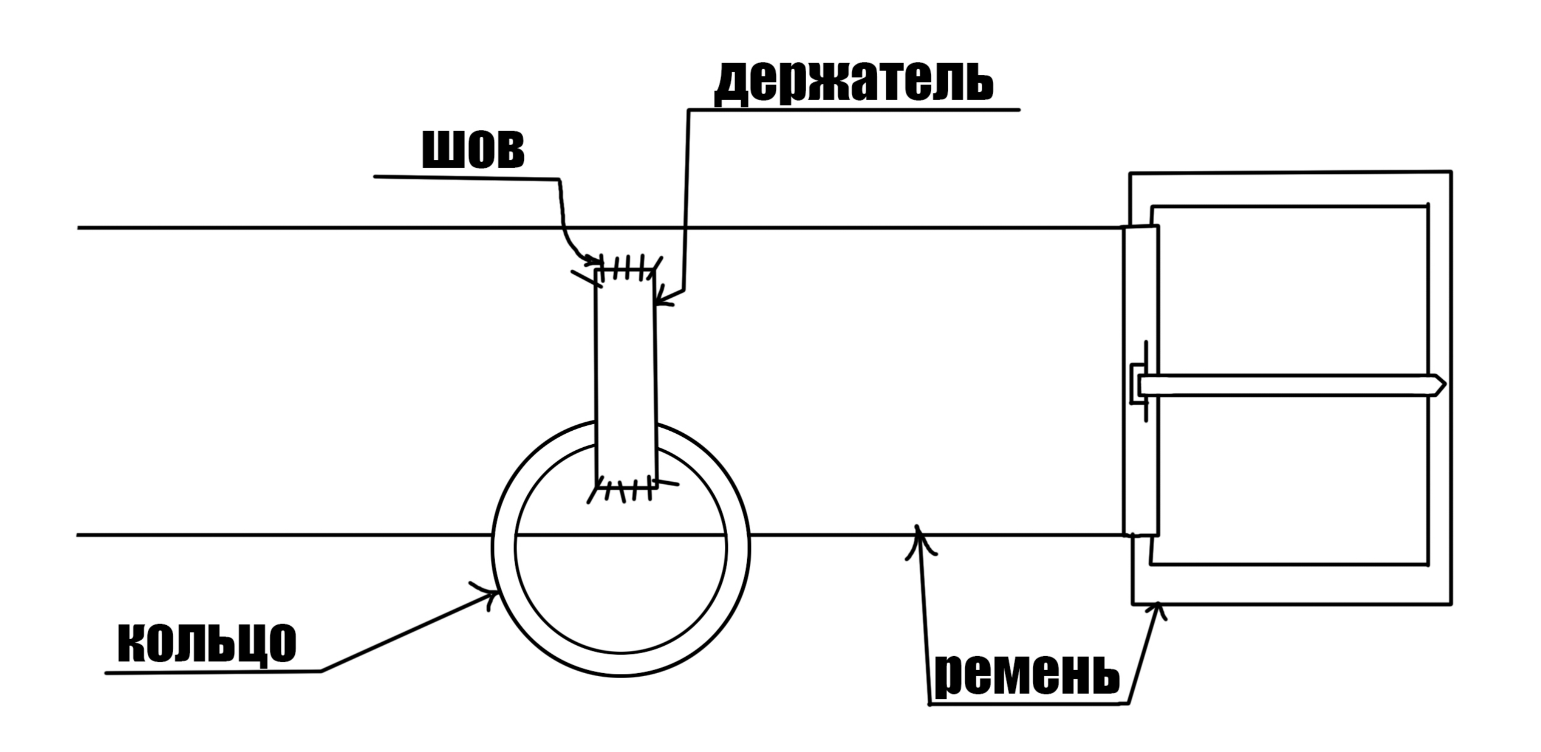




Глава 7. Ремни.

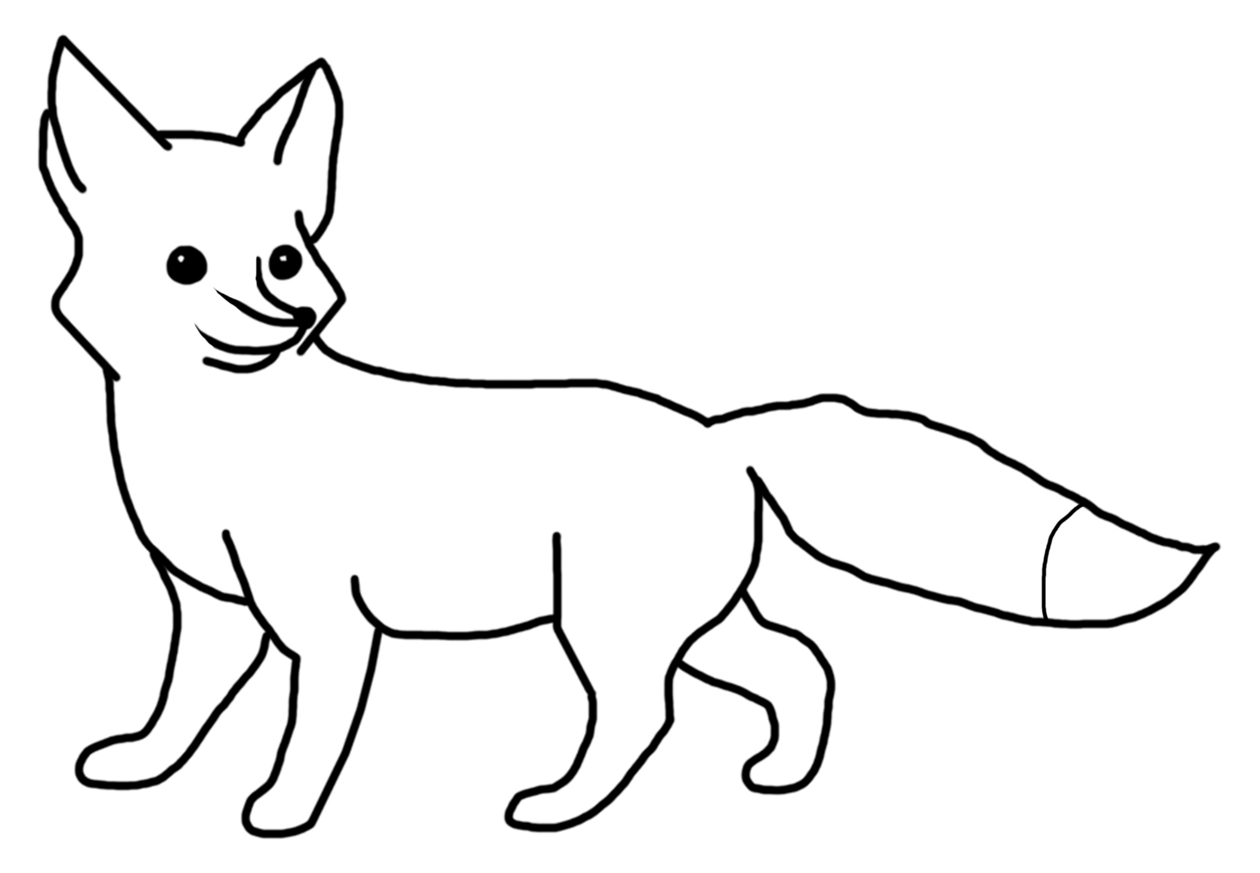
По быстрому пробежимся по такой теме, как ремни. На самом деле, тема эта - весьма абстрактная, так как не совсем ясно, что мы подразумеваем под темой «Ремни». Украшения для ремня? Девайсы для ремня? Сами ремни? Мы полагаем, что чем больше информации мы изложим сейчас, тем больше опыта получат последующие поколения волны панка и субкультура D.I.Y. в целом. Так что, будем записывать все!

И так, начнем с простого - ремень с кольцами. Самое простое, что можно сделать, это найти кольца от чего либо и повесить их на ремень. От чего их можно найти? Нууу, лично я нашел кольца от штор на мусорке. Меня они устроили и я повесил их на ремень. Что бы повесить их на ремень, необходимо пришить к нему небольшой держатель.



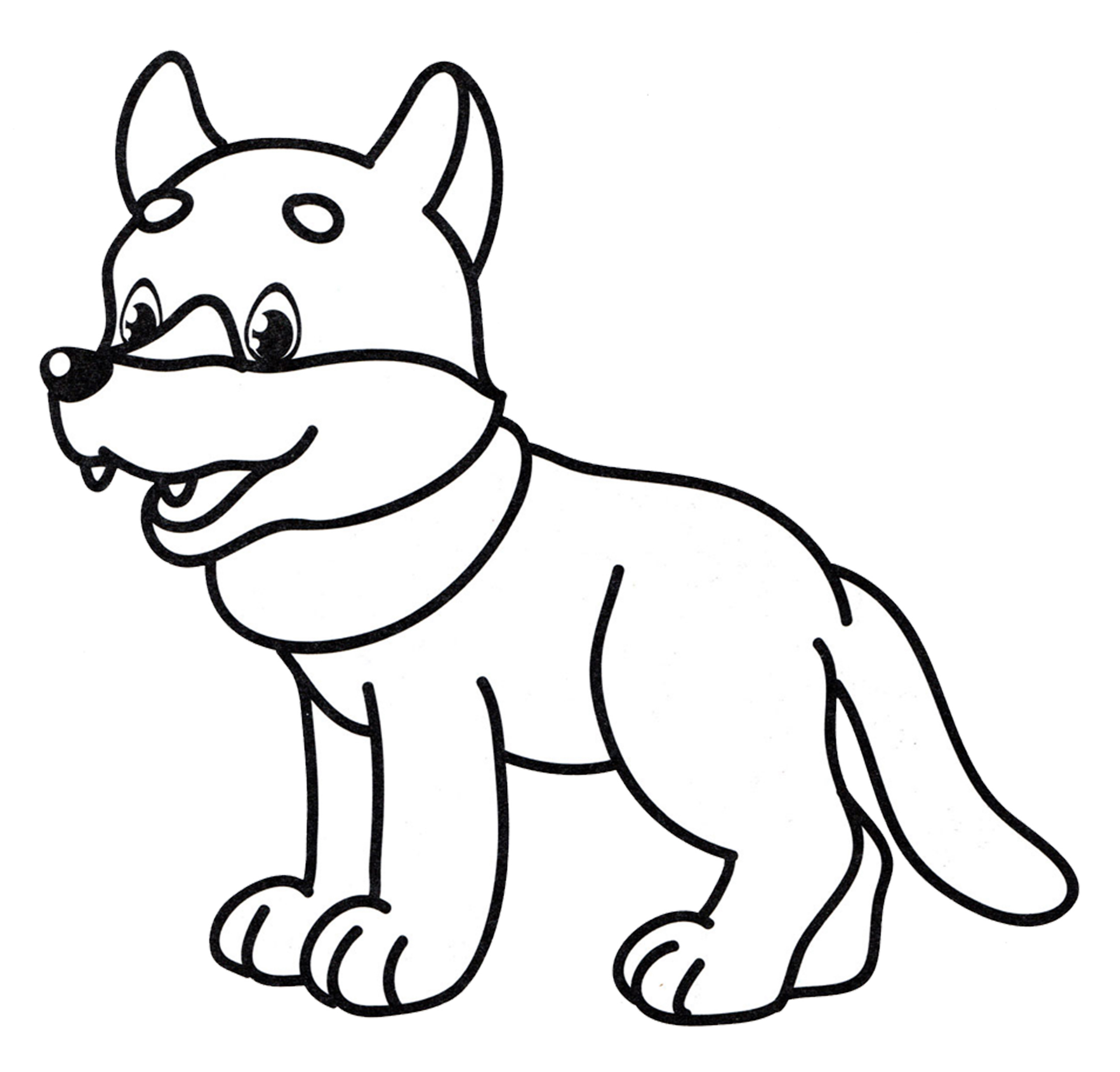
Глава 7.
Ремни 2.

К прошлому рецепту можно отнести так же то, что кольцо можно заменить на что угодно, на символику, на треугольники, на карабин. Кстати о карабинах, из них так же можно сделать ремень. Придется нафриганить очень много карабинов с сумок, дабы сделать его, но, тем не менее, это уже полноценный ремень-цепь. Да, делается он так же, как и цепь из карабинов из 5 главы. Единственное «но» в том, что что бы он выглядел красиво и целостно, лучше все таки купить карабины в магазине, тогда они все будут выглядеть одинаково, в отличие от тех, что будут сняты с сумок. Однако, так можно сильно сэкономить. Процесс создания мы повторять не будем - кому нужно, тот зайдет в 5 главу, откроет 2 слайд (Он же 7 рецепт по счету), и изучит рецепт. Ну а раз мы не повторяем рецепт, то держите теперь лисёнка.



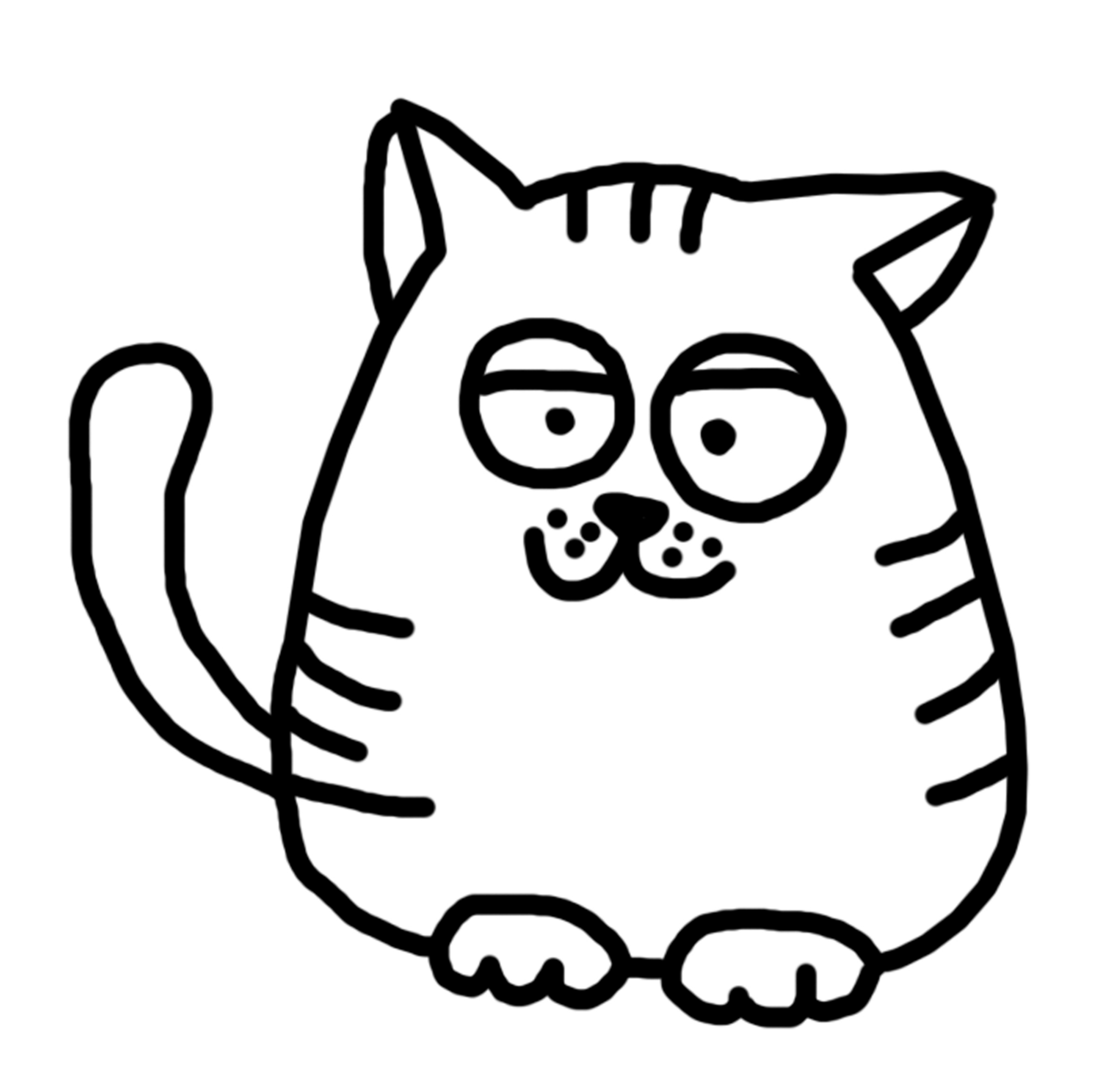
Глава 7.
Ремни 3.

Ну да, как мы могли не вернуться к рецепту цепи из ключиков от алюминиевых банок, раз уж вернулись к карабинам. Да-да, из них так же можно сделать и браслет, и цепь, и ремень. Такой ремень, правда, не сильно крепкий, так что лучше быть с ним осторожнее. Ну, такой ремень, очевидно, смотрится куда лучше, чем ремень из карабинов, хотя последний прочнее. Рецепт цепи из ключиков от алюминиевых банок есть так же в 5 главе. Зверинец разводим в своем издании. В этот раз, вот, волк.



Глава 7. Ремни 4.

Да простит нас читатель данного издания за то, что мы без конца возвращаемся к уже изложенным ранее темам, но из ключиков от жестяных банок тоже можно сделать, как цепь, так и весьма надежный ремень. Делается он по той же технологии, что и цепь их ключиков от алюминиевых банок. Котик.



Глава 7.
Ремни 5.

Перейдем к чему то более простому, что можно нафриганить. Те же самые ремни с сумок, или ремень для гитары вполне можно использовать как ремень и для джинс. Ах да, мы уже говорили о ремнях с сумок, точно. Чтож, давайте тогда добавим, хотя бы то, что такие ремни как минимум сделаны на производстве и расчитаны на такие нагрузки, а так же состоят из ткани, или кожи, а значит и прочнее, чем некоторые предыдущие рецепты. Ну и еще, их так же можно без проблем покрасить, или придать им какую либо форму с помощью ножниц. Еще хотим добавить, что ремень от тех же подтяжек можно обрезать и использовать как ремень для джинс, если кто то не хочет ассоциировать себя с субкультурой скинхедов, для которых подтяжки являются ассоциативной атрибутикой.

Глава 7.
Ремни 6.

Ладно, это уже 25 рецепт по счету, и это 1/4 всех рецептов из издания, если конечно, округлить их до 100. По этому случаю объясняем, как сделать одну из определяющих атрибутик для краст панков - ремень-патронташ. На самом деле, делать его проще, чем искать материалы для него.
В качестве основного ингридиента выступают пули, которые в нашей стране нельзя приобретать без, хотя бы охотничей лицензии. Поэтому, пойдем в обход. Заменим пули на гильзы, за одно и сэкономим. Необходимо узнать, где в вашем городе полигон, стрельбище, или пустыри, на которых любители охоты приезжают пострелять себе в удовольствие. Насобирать необходимо много гильз, примерно штук 60. Теперь дело за малым. Нужно купить изоленту, желательно черного цвета и потолще, после чего, выложить гильзы паралельно друг другу и на расстоянии примерно в 3-5 мм друг от друга. Приклеиваем их к изоленте (если есть необходимость, то клеется второй слой), теперь нам нужно скрепить их с другой стороны таким же образом изолентой. Между гильзами остается ничем не заполненное расстояние, которое будет мешать и способствовать отклеиванию изоленты, поэтому, из той же изоленты необходимо сделать небольшие скрученные полоски и засунуть их в зазор между гильзами. Все что остается сделать, это прижать каждую гильзу с каждой стороны к изоленте и на концах ремня сделать крепление из карабинов, или, например, из застежки от старого рюкзака, пришив их к изоленте.

Глава 7.
Ремни 7.

Рецепт взят с канала Sam Squanch по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=8w6pS48RCis.

1

ГИЛЬЗЫ

изолента

5

ШОВ

крепление застежкой

2

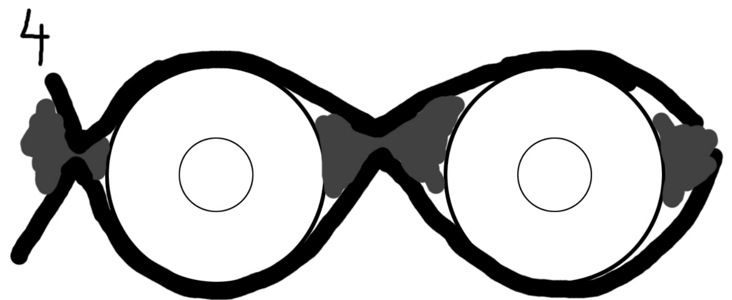
3

скомканая полоска изоленты

изолента

ГИЛЬЗЫ

4



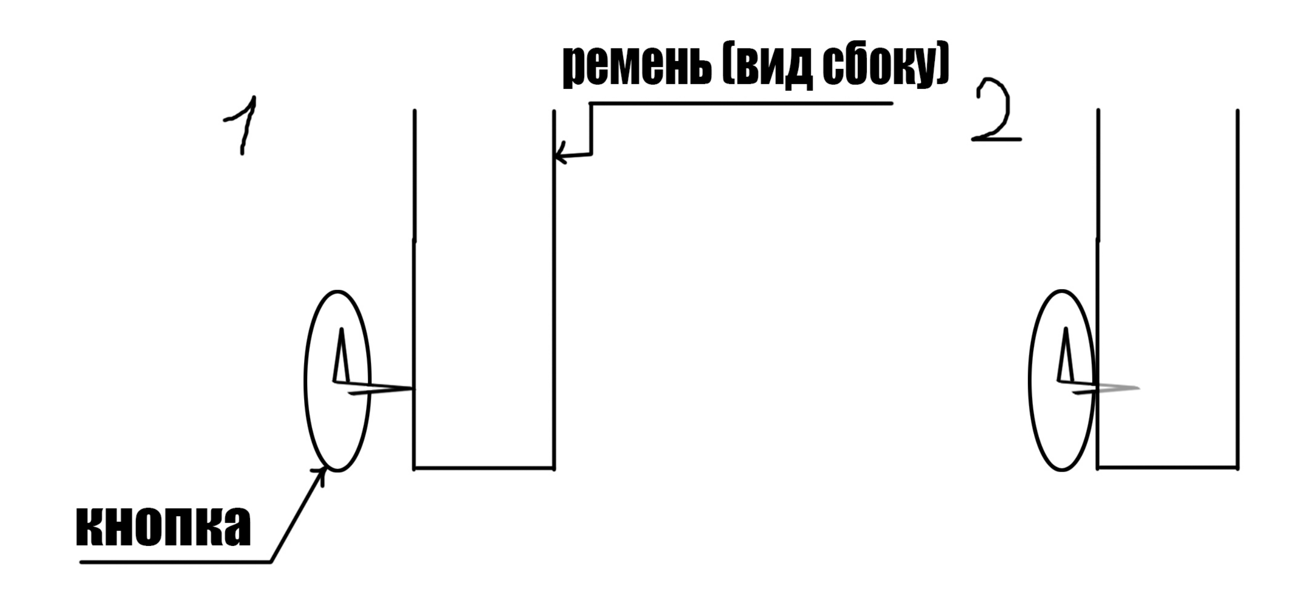
Глава 7. Ремни 8.

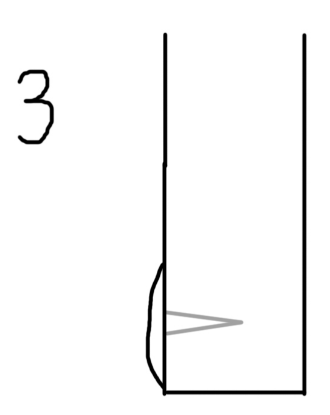
Теперь о еще одном виде рок атрибутики - клепаные ремни. Клепки бывают разные, в основном это 3 типа: пирамидообразные клепки, круглые клепки, и полые клепки. Самый распростреененный вид ремней в субкультурных направлениях это, конечно же, ремни с пирамидообразными клепками. Они блестят и вблизи круто смотрятся. Однако, как это обычно бывает, цена кусается (если смотреть на нее глазами крастера), хотя и стоит того. Спешим огорчить читателя - мы не знаем рецептов, как сделать ремень, похожий на тот, что продают в магазинах посвященных рок атрибутике. Однако, как то раз, удалось найти старые кросовки, в которых сбоку были вставлены шипы. Конечно же, они все были сорваны и прикреплены на ремень. Вышло лучше, чем ожидалось, хотя и мало. Однако есть еще одна идея, за которую мы не беремся отвечать в плане работоспособности.



Глава 7.
Ремни 9.

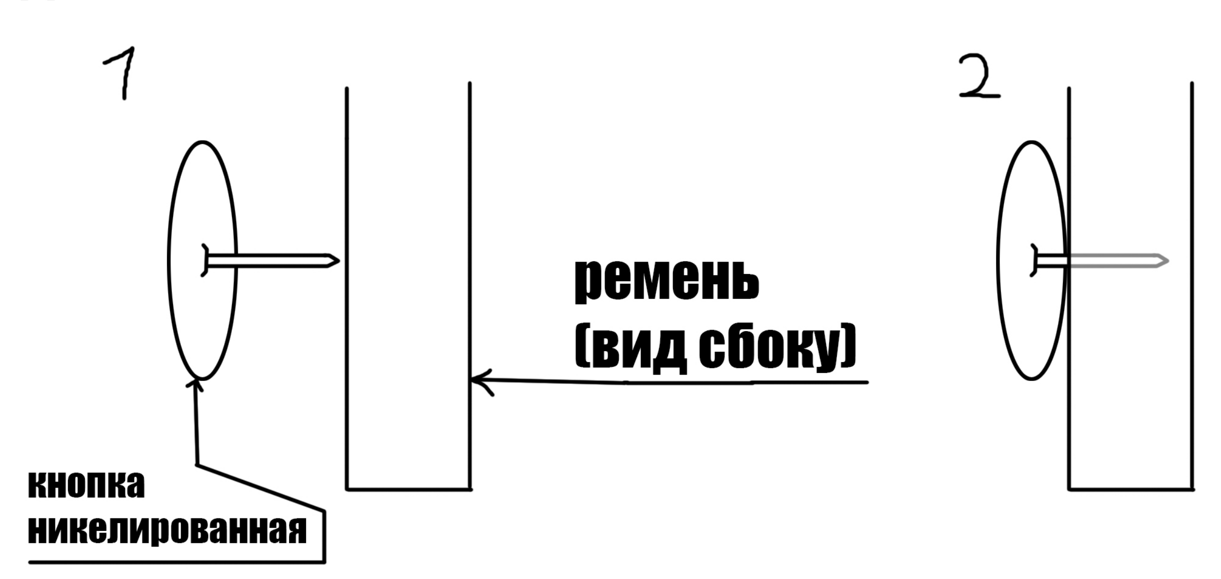
Как мы уже сообщили ранее, мы не утверждаем, что этот рецепт работает, так как не проверяли его лично, однако, пара знакомых сообщают, что этот метод работает, хотя по запросу в поисковиках по этому методу ничего не нашлось. Все что нам нужно, что бы проклепать ремень, это купить канцелярские кнопки, те самые, которыми в офисах крепят бумагу, и воткнуть их в ремень. Поскольку кожа имеет свойство втягиваться, клепка может довольно хорошо закрепиться и стать частью самого ремня.

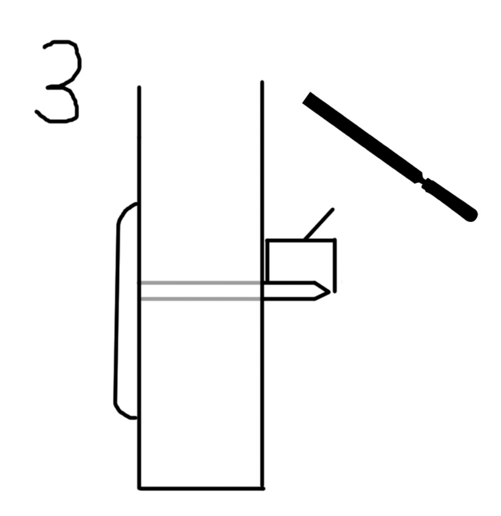




Глава 7.
Ремни 10.

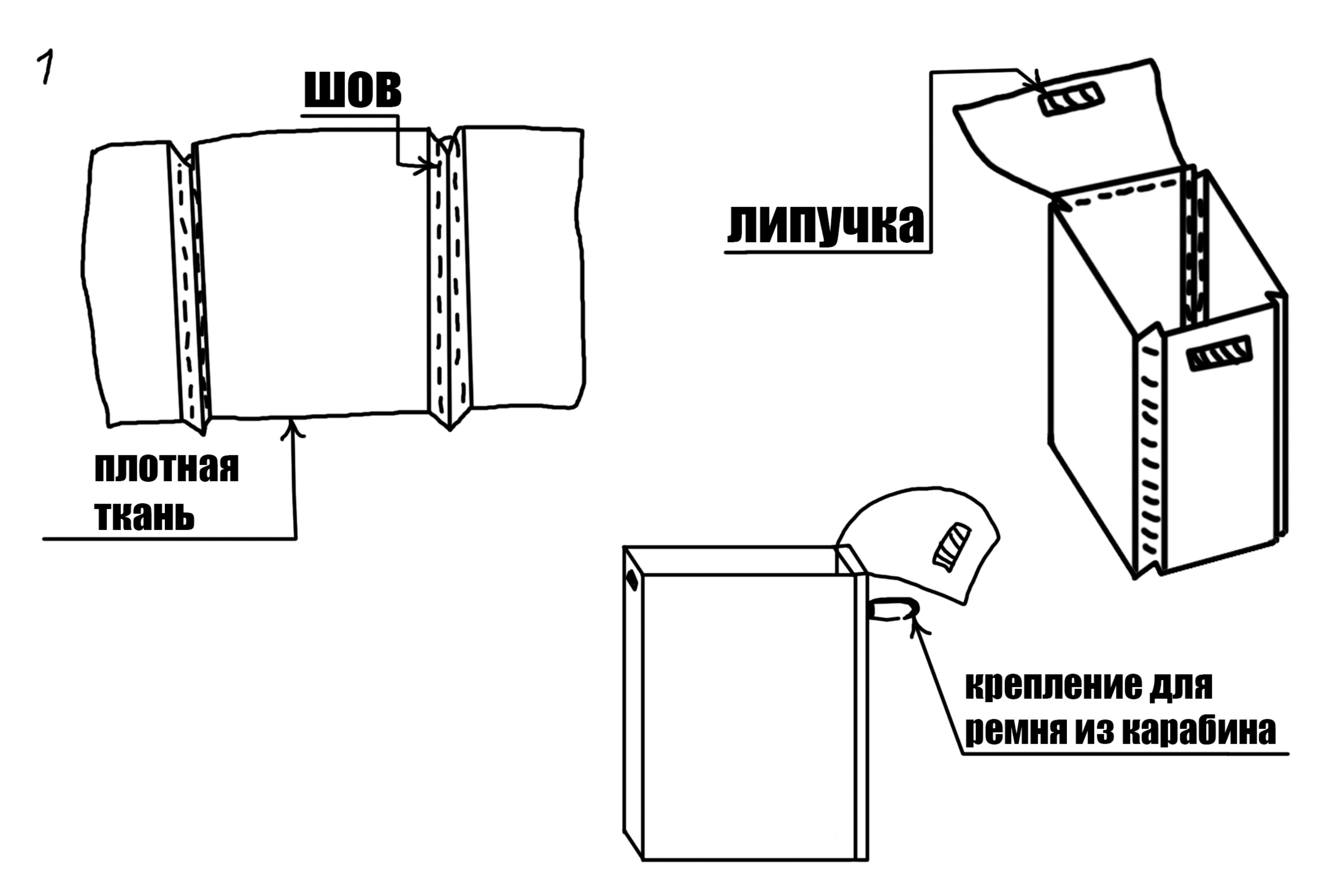
Так же, можем еще отметить похожий способ, в котором вместо обычной кнопки берется более прочная и длинная, которая еще называется никелированной. Дело в том, что такая клека уже 100% будет держаться в ремне, но есть одно «но». Дело в том, что длинная иглы кнопки может быть больше, чем толщина ремня, из за чего придется в последствии обрезать кнопку с другой стороны ремня. Плюс такого способа в том, что у данные кнопки часто выполняются в разных цветах, а так же стоят довольно дешево.





Глава 7.
Ремни 11.

Ну и наконец, последний рецепт и хватит уже играться с ремнями. Рецепт этот преимущественно крастерский, так как именно у такого вида панков данный атрибут можно обнаружить. Конечно, касается это в большей степени тех, кто живет в европейских странах, поскольку там этот атрибут можно заметить чаще - подсумок. Простая вещь, которая, почему то, не сильно распростанена у крастеров СНГ. Что бы его сделать, необходимо нафриганить плотную ткань (плотнее джинсовой!). Далее ее необходимо нарезать на полотна и, прошив края, сшить из нее своего рода коробку. Думаем, с крышкой подсумка не возникнет проблем. Если нафриганил плотную ткань, то где то рядом с ней должна валяться контактная лента «липучка», ее и используйте для открытия и закрытия подсумка.



Глава 8. Значкки.

Что же, наконец закончили с ремнями и рецептами к ним, перейдем к чему то, что волнует не только узкий круг панков, но и крупную аудиторию людей, которые хоть как то связаны с D.I.Y. вне субкультур. Значки это практически неотъемлимая часть любой субкультуры, мероприятия, флешмоба, или какого либо объединения. Они есть везде и стоят не дорого, но платить - не наш принцип.

Первый рецепт - значок из пивной крышки. Самый распространенный рецепт, так как наиболее простой в изготовлении. Все, что нам нужно, это потратиться на булавки размером примерно 29мм. Теперь остается нафриганить ключик от алюминиевой банки и пивную крышку. В крышку засовывается ключик, в который уже просунута булавка той стороной, с которой она открывается. Теперь все что нужно это удерживать булавку в стоячем положении а самому, с помощью плоскогубц, осторожно приминать края пивной крышки так, что бы при загибании они не давали ключику внутри ерзать в разные стороны. Готово. Можно вешать на гитарный чехол, или кожаную куртку.

Глава 8.
Значкки 2.

1

булавка (вид сверху)

ключик

крышка

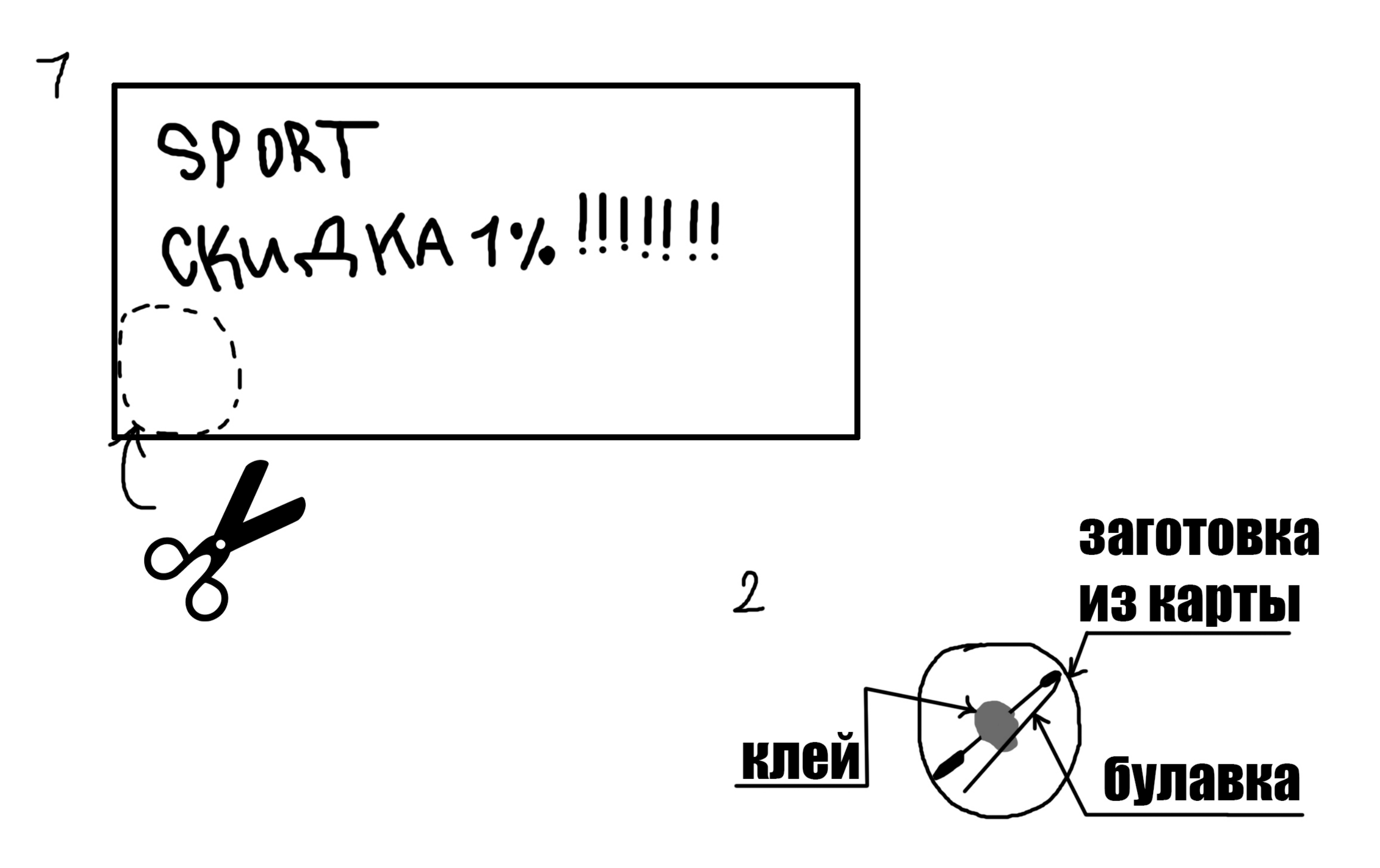
вид сбоку

2



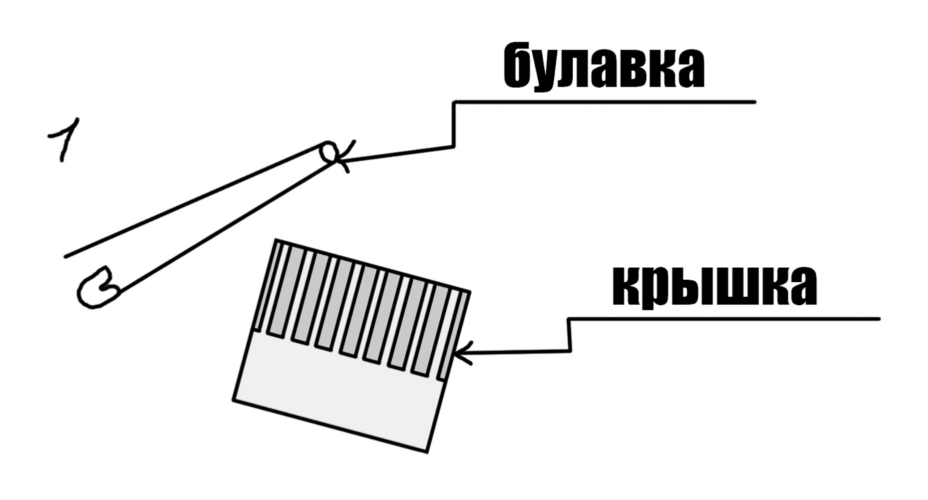
Глава 8. Значки 3.

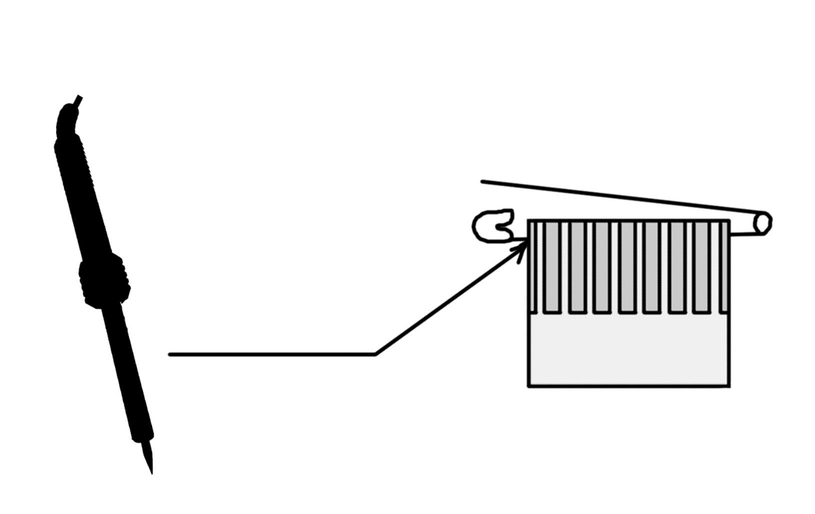
Следующий способ менее качественный, однако так же имеет место быть. Конечно, этот рецепт и проще, и, в какой то степени, качественнее, так как в прошлом рецепте нужно было быть более аккуратным, чтобы не помять значок из крышки от бутылки. Следующий рецепт - значок из пластиковой карты. Крайне прост в изготовлении. Все, что нам нужно, это оформить, или найти пластиковую карту какой нибудь крупной сети магазинов, где их оформляют бесплатно. Необходимо вырезать из нее круг и нанести рисунок. Теперь лишь остается приклеить на клей пистолет булавку. Да, не очень надежно, но дешево и сердито.



Глава 8.
Значки 4.

Что же, не стоит забывать, что значок можно сделать и из крышки от пластмассовой бутылки. Все что нужно, это нанести изображение и припаять к ней булавку, расплавив саму крышку паяльником, или нагретым гвоздиком. Способ требует наличия у самодельщика прямых рук, что бы ровно припаять булавку. В целом, минусом является то, что крышка крайне толстая, как для значка, поэтому скорее больше подходит для каких то арт-проектов, чем для одежды.

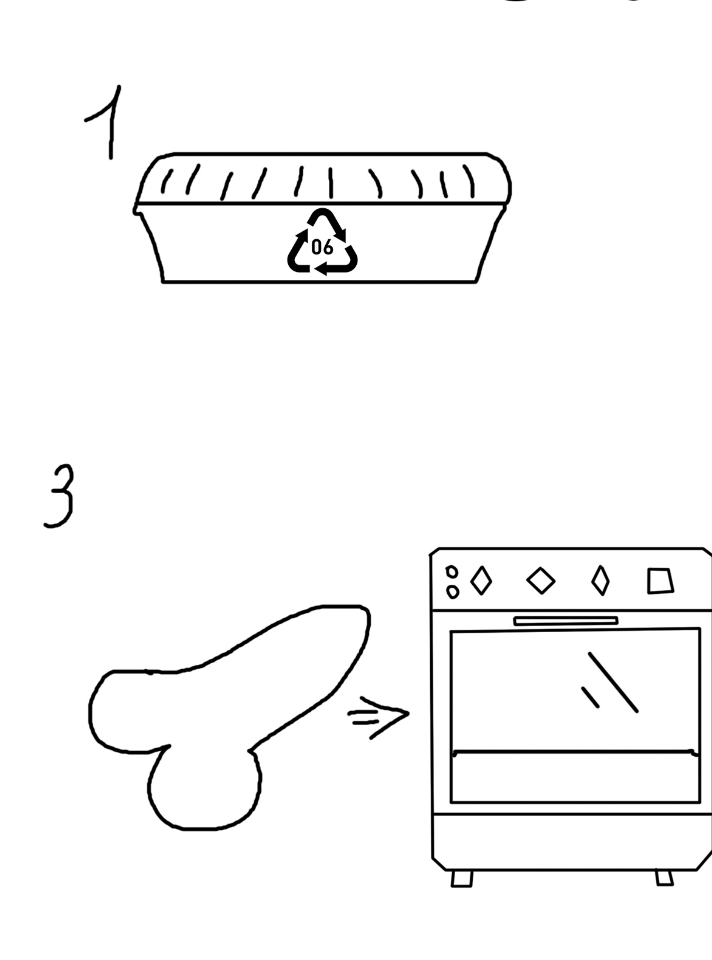


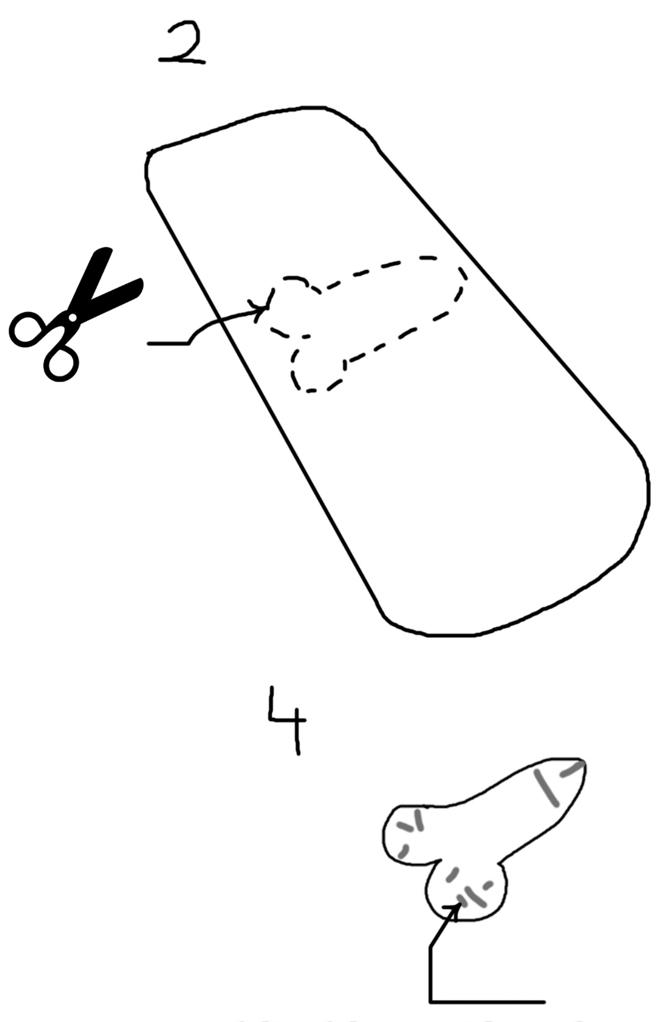


Глава 8.
Значки 5.

Следующий рецепт так же из пластика, но теперь из немного другого. Нам понадобится пластик 5, или 6 категории, то есть PP (полипропилен) или PS (полистирол). Узнать их не сложно. На большинстве упаковок сзади нарисован знак переработки и в нем цифра. Ищем ту, которая нас интересует. Вырезаем изображение или значок, который нас интересует, и рисуем на нем. Стоит отметить, что этот пластик, скорее всего, прозрачный, поэтому в дальнейшем необходимо будет прокрасить его. А пока, засовываем его в духовку, пока он не уменьшится примерно в 5-7 раз (да-да, это не шутка, поэтому вырезайте изображение побольше заранее). Теперь необходимо прокрасить его с одной стороны и нанести контур с другой. Красить необходимо акриловой краской, или перманентными маркерами, дабы изображение не смылось. Все, что нужно теперь, это приклеить на тот же клей-пистолет булавку со стороны краски. Готово.

Глава 8. Значки 6.



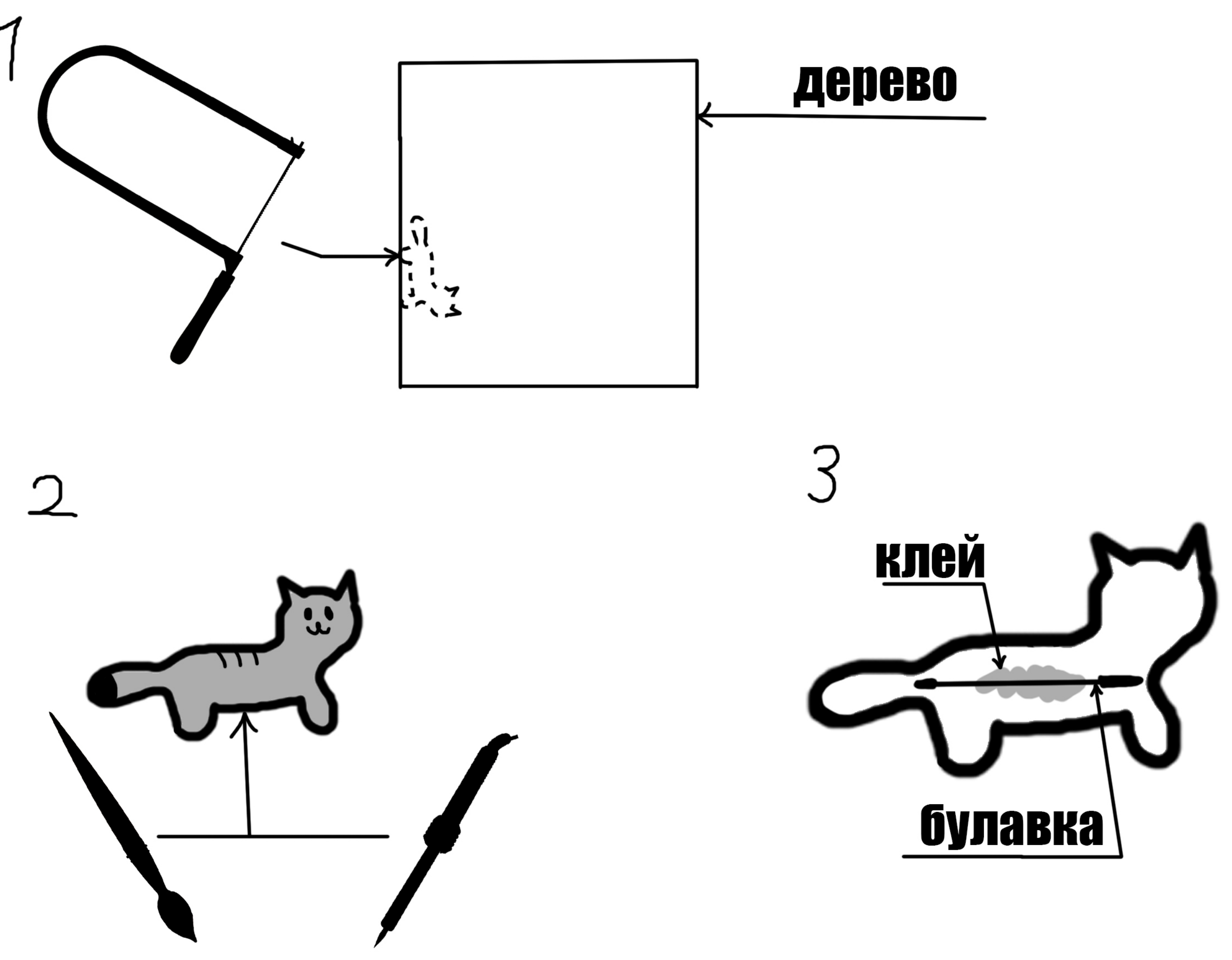


прокрашивание и наведение контура с обратной стороны



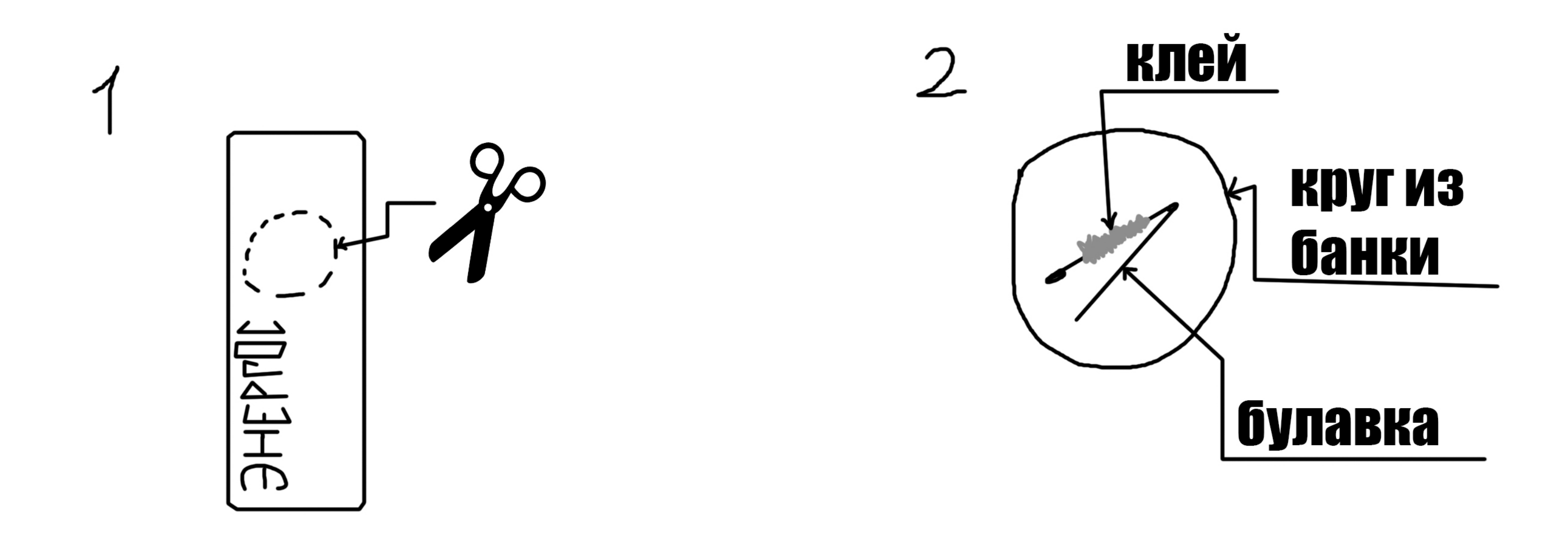
Глава 8. Значки 7.

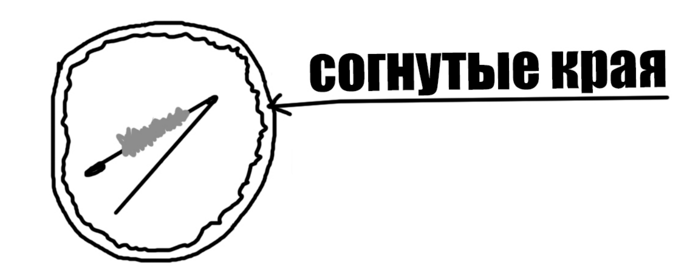
Теперь о том, как сделать значок из дерева. Здесь нам уже пригодится лобзик, или хотя бы пила, что бы вырезать заготовку, и лак, что бы она не трескалась. Вырезаем, прокрашиваем, или выжигаем изображение тем же паяльником, а дальше приклеиваем булавку на супер клей или смолу. Да, рецепт дорогой, однако качественный. Стоит еще отметить, что дерево, применяемое для работы, должно быть достаточно плотным, как, например, дуб.



Глава 8. Значки 8.

Способов сделать значки не так много, однако расскажем про еще один вполне простой - значок из алюминиевой банки. Нет, не из ключика и банки от пивной бутылки, а именно банки. Все, что нам нужно, это вырезать изображение или круг из банки, приклеить булавку, раскрасить и согнуть края заготовки, что бы не порезаться.

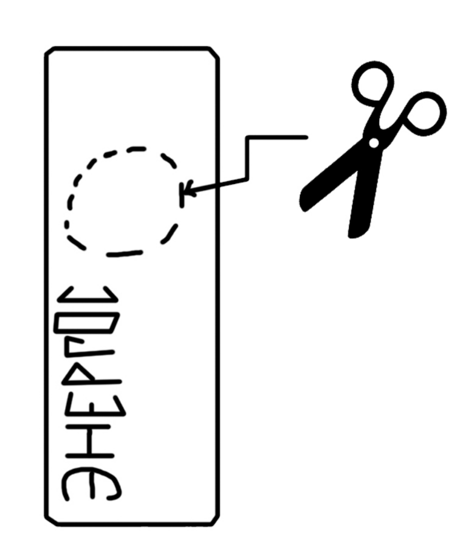


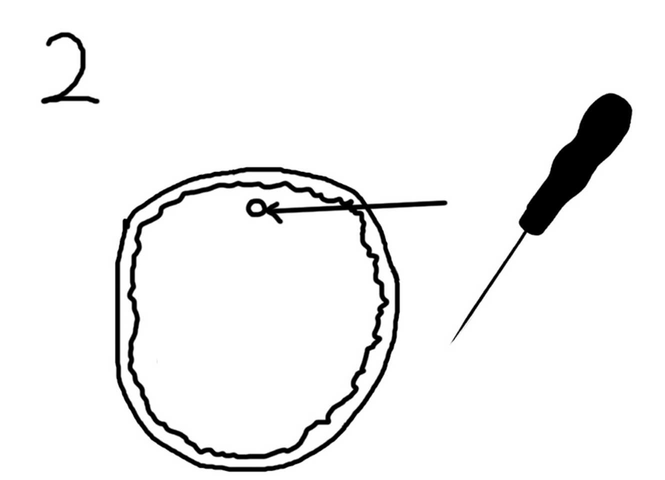


Глава 9.
Брелки.

Брелки, по своей сути, делаются так же, как и значки. Так же, как и значок, можно сделать брелок из банки, заменив булавку на небольшое отверстие, пробитое в верхней части заготовки например, шилом.

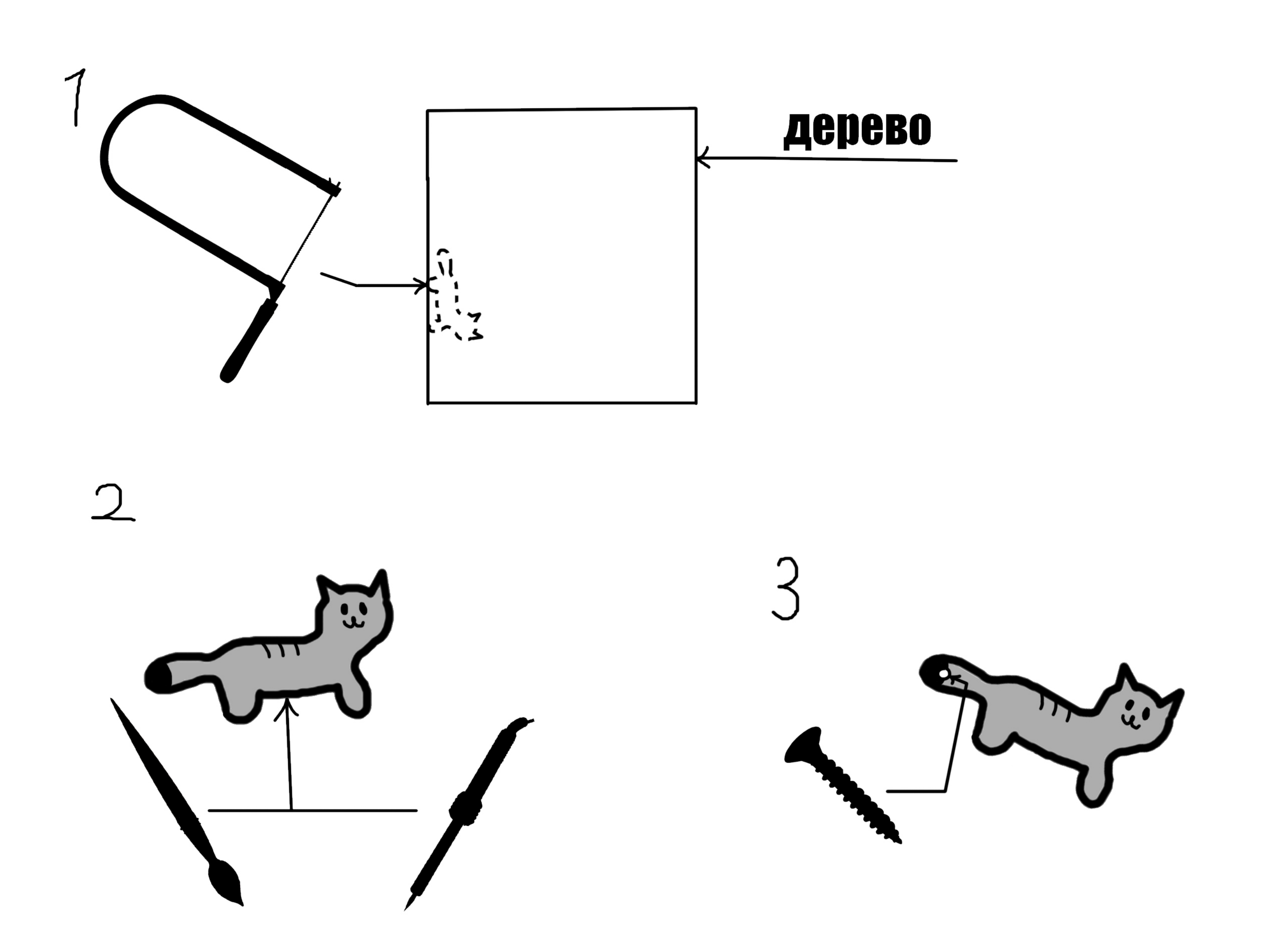
1





Глава 9. Брелки 2.

Не стоит полагать, что шилом можно решить все проблемы касаемо брелков. С деревом оно не поможет. Здесь уже придется прибегать к сверлению, или же очень аккуратному вкручиванию шурупа.



Глава 9. Брелки 3.

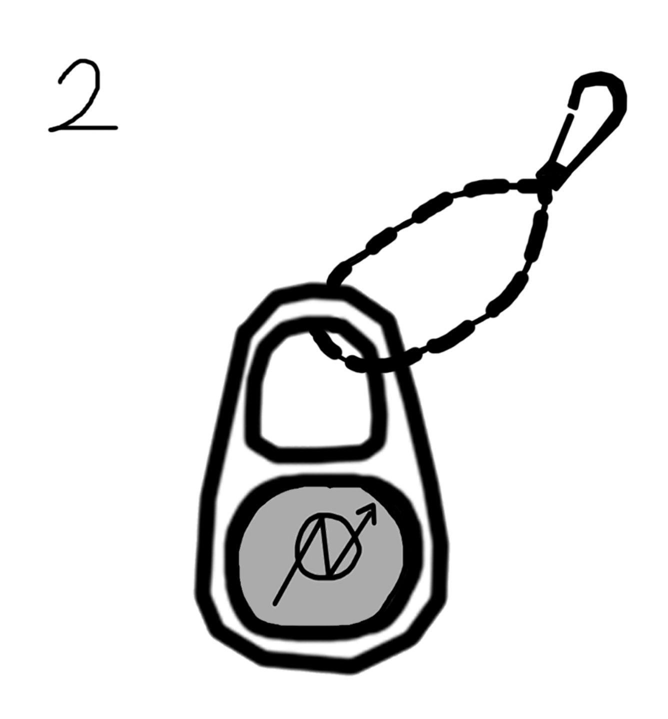
Конечно, возникает вопрос, а как же повесить брелки? Тут уже на свой вкус, можно повесить на нитку, шнурок, маленький карабин, проволоку. Выбираем сами.



Глава 9. Брелки 4.

Ну да, еще стоило сказать, что в качестве брелка может сгодится и ключик от алюминиевой банки, но, если взять ключик от жестяной банки, то уже тут можно поиграться. Рецепт крайне сомнительный, так как сами его не делали, однако один друг говорит, что на большую часть ключика можно наклеить бумажку с изображением, или рисунком, после чего, за меньшую часть так же зацепить небольшой шнурок. Так можно сделать брелок на ключ, например.



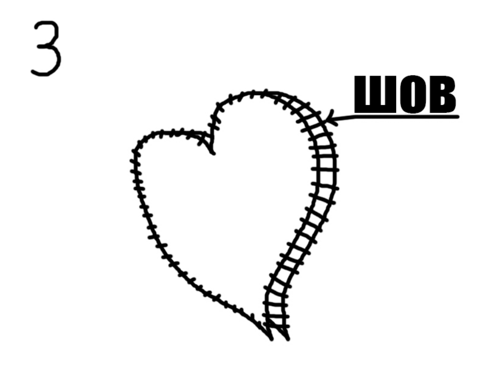


Глава 9. Брелки 5.

Так же, можно сделать и кожаный брелок. Стоило об этом рассказать еще и в рецепте о значках, но рассказываем с опозданием здесь. В общем, что бы сделать кажаный брелок, необходимо найти кожу. На самом деле, это не так сложно, как кажется. Можно опять же снять её с сумки, или же ремня, а если рядом имеется свалка автомобилей, то можно срезать со старых кресел. Теперь необходимо вырезать два одинаковых изображения и, поместить между ними какой нибудь наполнитель, будь то паралоном с кресел, ватой, или тканью. Остается лишь сшить две части друг с другом, а делать в них отверстие с ниткой, или просовывать булавку - решать вам.





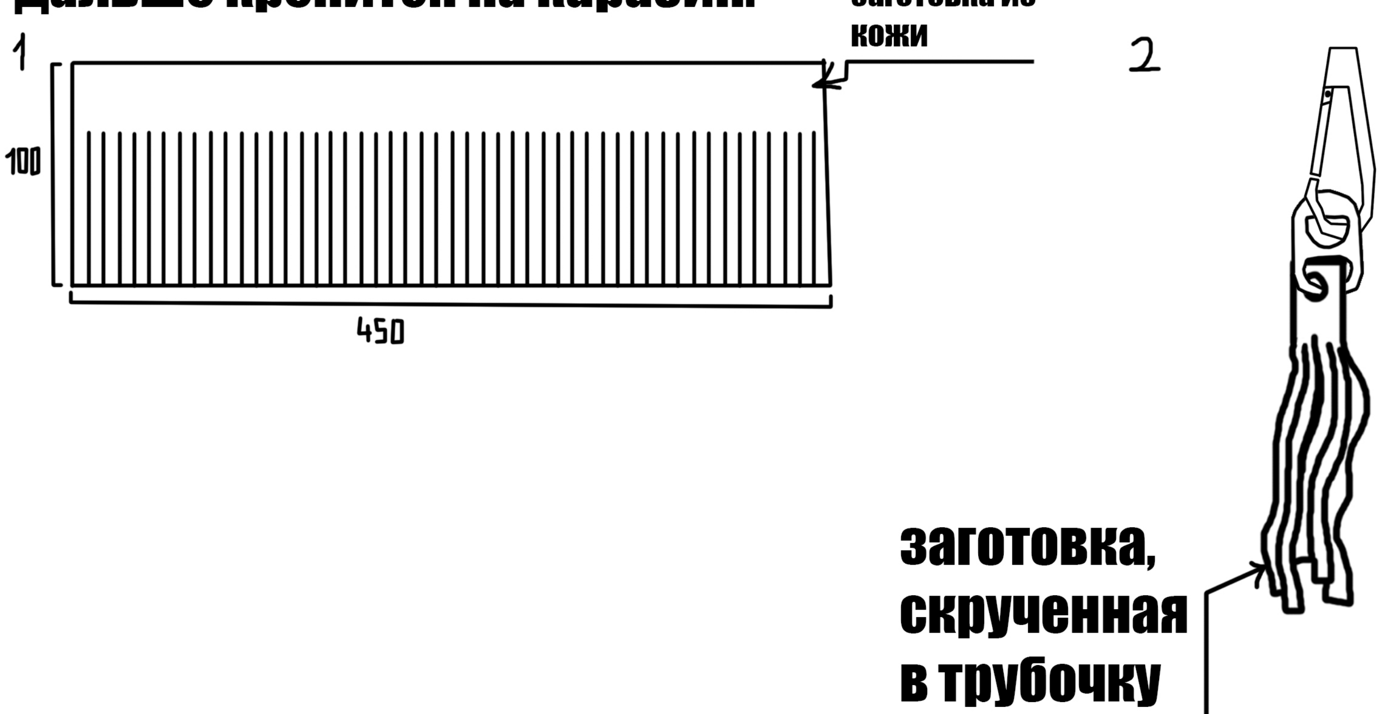


отверстие для
использования
как брелок

булавка для
использования
как значок

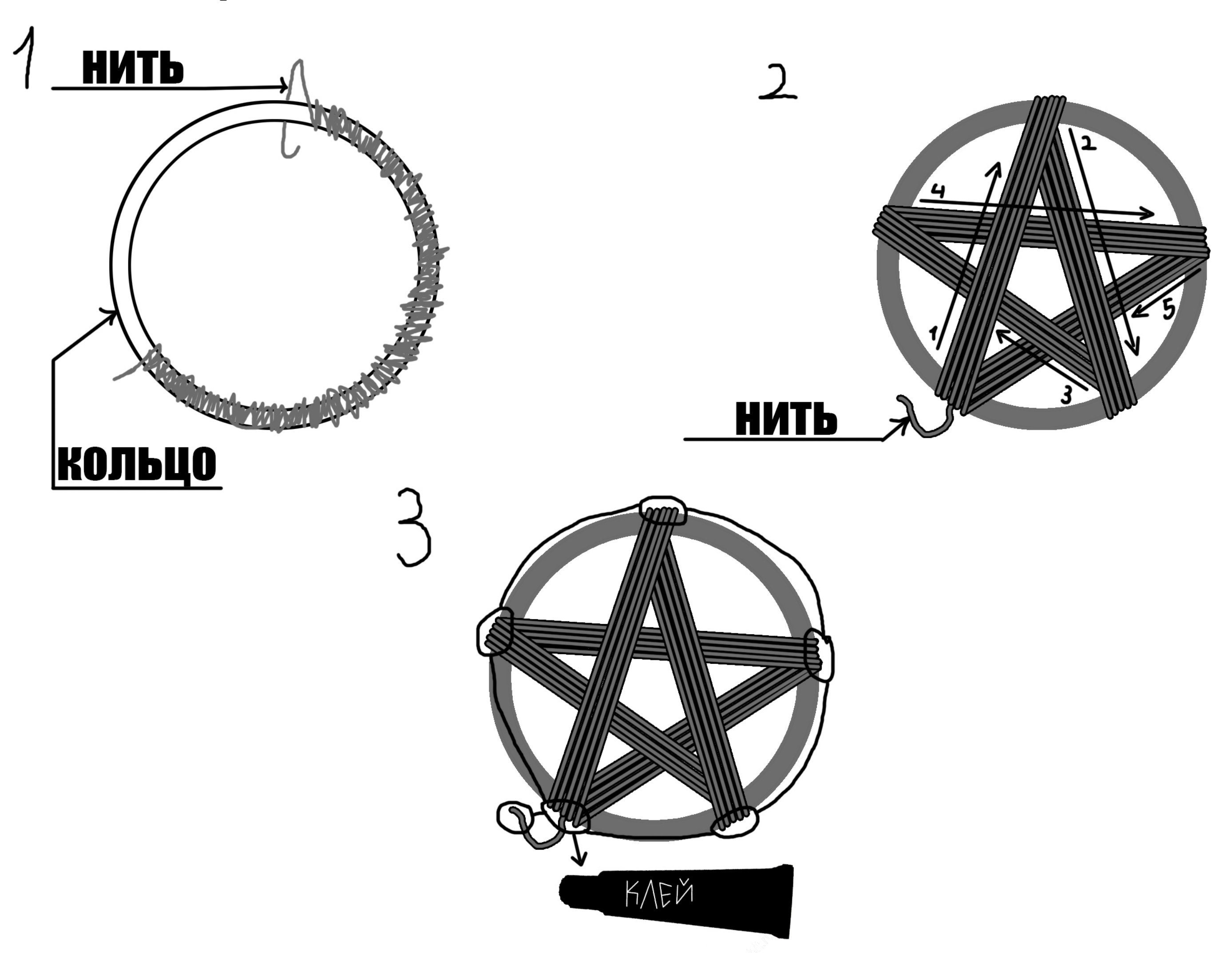
Глава 9. Брелки 6.

Отдельной темой за границей пользуются так называемые кисточки, которые больше похожи на плеть из отдела бондажа магазина «для взрослых», только в уменьшенном масштабе. Они представляют из себя кожаную или тканевую бахрому, которая болтается на джинсах, или реже, ключах. Делается сложнее, но зато красивая. Мы не будем делать её по своему рецепту, а не так, как обычно ее принято делать. Необходимо найти где то полотно кожи размерами примерно 100 на 450 мм. Скорее всего, проще всего это будет сделать из кресла. Теперь, срезав такой кусок ткани, нужно нарезать его бахромой. Далее скручиваем его как можно плотнее в трубочку той стороной, которая равно 100мм. Все что нужно, это проделать отверстие в верхней части такой заготовки и продеть туда ключик от алюминиевой банки, который дальше крепится на карабин.



Глава 9. Брелки 7.

Стоит заканчивать с брелками. Последний рецепт - пентаграмма из колечка и нитки. Делается просто - выглядит интересно. В общем, все что нам нужно, это клей, нитка, и, собственно, кольцо от чего либо, главное, что бы не гнулось. Берем наше кольцо, обматываем изнутри так, что бы само кольцо не было видно (нужно мнооого нитки). После этого, обрезаем нить и конец фиксируем клеем. Далее берем новую нить и наматываем её таким образом, как будто рисуем пентаграмму (узор можно выбрать любой). Когда витков будет достаточно, так же фиксируем их и конец нитки клеем.



Глава 10. Трафареты.

Быстро пробежимся по трафаретам, которые в дальнейшем нам будут так же необходимы. Начнем с того, что трафареты бывают нескольких видов по технике изображения и структуре самого трафарета. По технике:
1 - односложный (классический вариант в одну краску)
2 - многосоставный (несколько цветов на одном трафарете)
3 - обратный (который прикрывает собой какой то фрагмент)

по структуре:
1 - однослойный (в один слой какого либо материала, зачастую одноразовый)
2 - многослойный (в несколько слоев, многоразовый)
3 - многофункциональный (трафареты углов, кругов, и т.д. Те, которые можно использовать по разному в разных работах) .

односложный



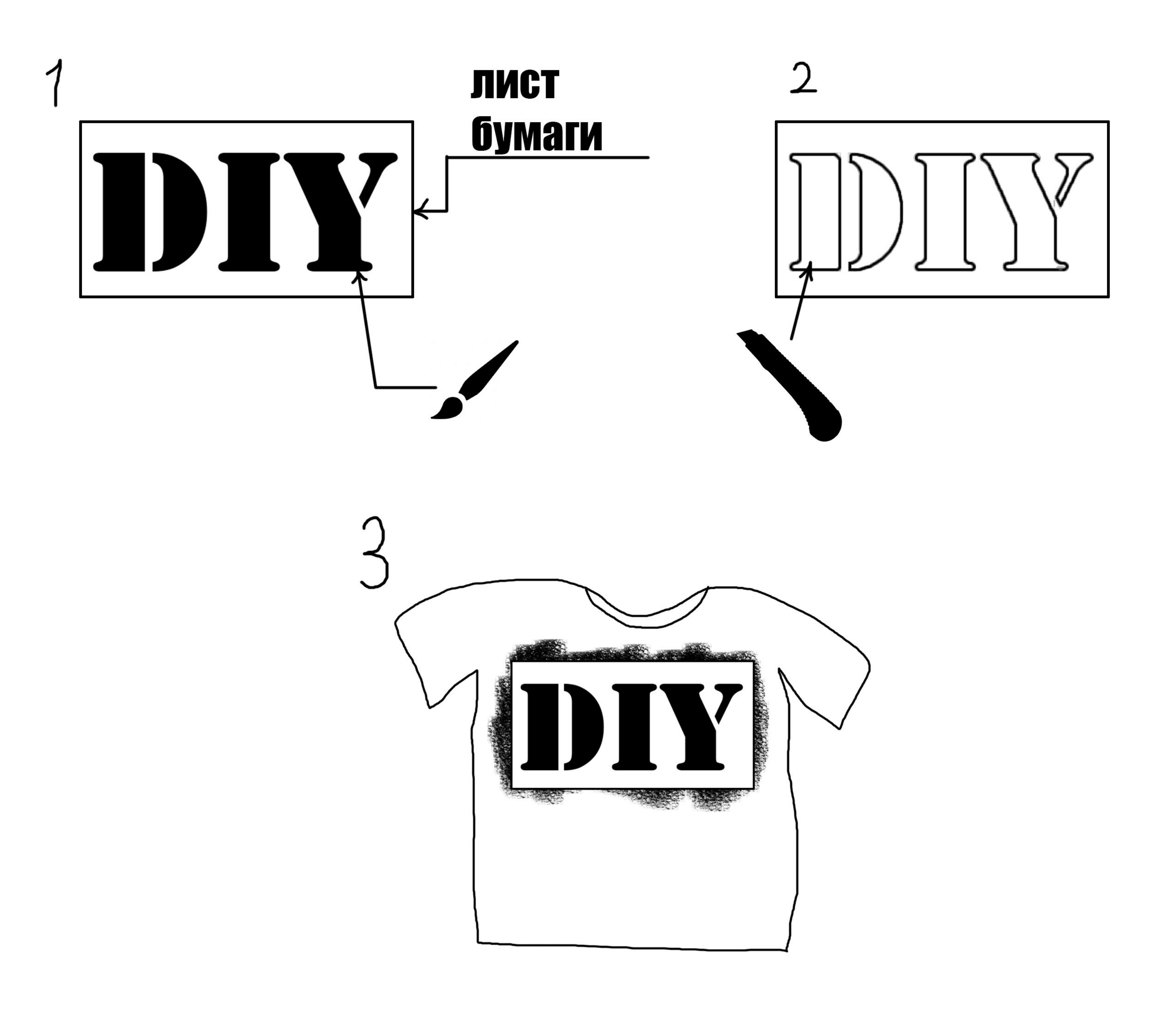
многосоставный



обратный

Глава 10. Трафареты 2.

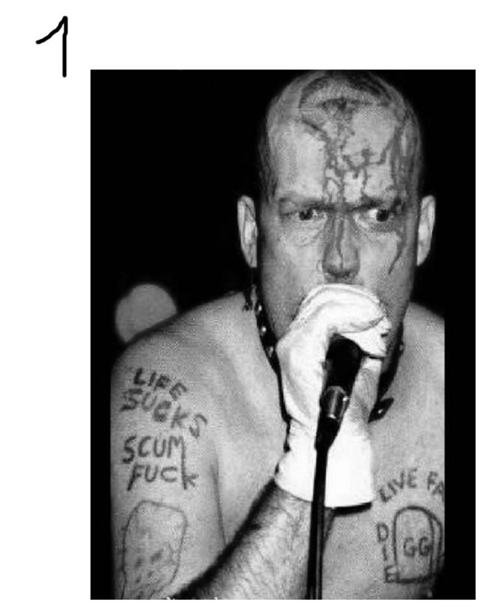
Теперь о том, как их сделать. Начнем с самого распространенного - односложный однослойный. Все просто, рисуем, печатаем, или срисовываем необходимое изображение на лист бумаги, после чего, те части, которые предположительно должны быть закрашены, вырезаются. Теперь остается нанести краску будь то на стену, или одежду. Кстати, нашивки мы в этой теме затрагивать не будем, о них чуть позже.



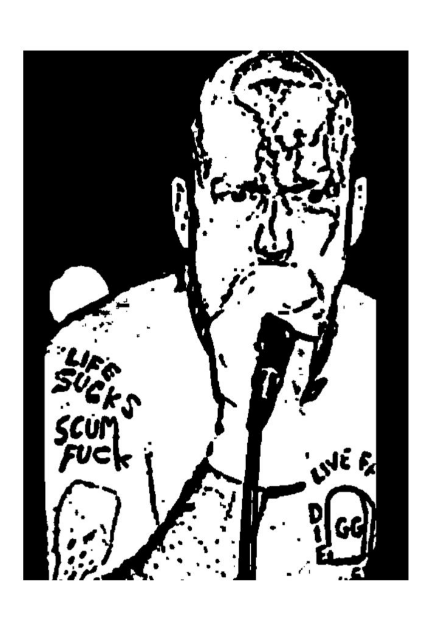
Глава 10. Трафареты 3.

Так, наверно об этом стоило сообщить немного ранее, но да ладно. Как сделать собственный трафарет на компьютере? Все просто. Для начала необходимо скачать Photoshop, или любой другой графический редактор (но мы будем отталкиваться именно от этого). После чего, загружаем в него наше изображение, например, из интернета; заходим в раздел изображения->коррекция-> «обесцветить», или же нажатием клавиш «shift+ctrl+U». Теперь, в раздел «Фильтр»->галерея фильтров и здесь выбираем либо «Апликация», либо «Линогравюра». После этого, необходимо осмотреть изображение на возможные «незакрепленные отверстия», которые, по идее, должны остаться незакрашенными, но при вырезании они остаются не закреплены, как например отверстия в букве «В». Для этого делаются специальные мостики на изображении.

1



2



Глава 10.
Трафареты 4.

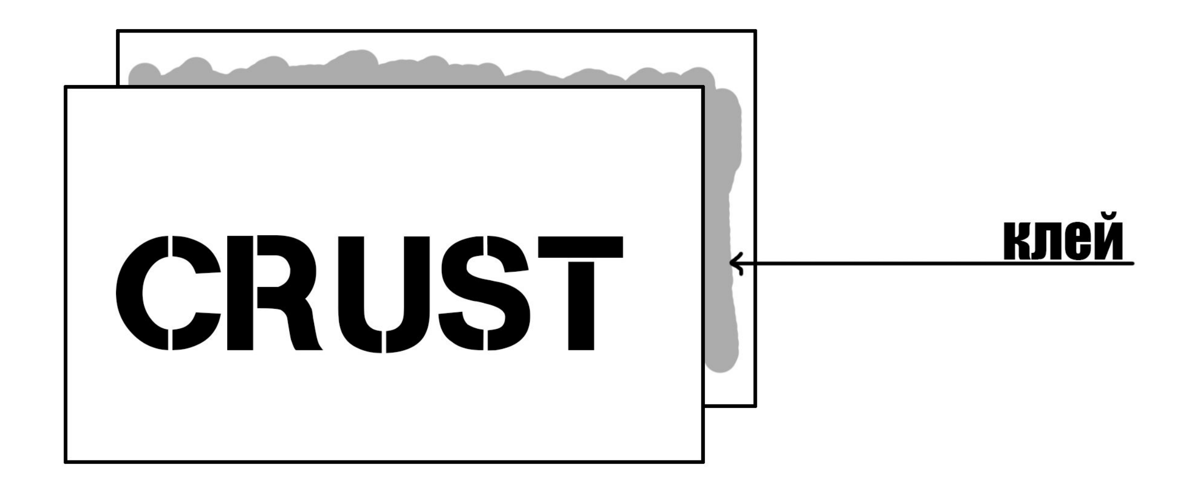
Ах да, чуть не забыли. Что касается букв - их не придется отрисовывать самому, в интернете куча готовых алфавитов с разными шрифтами, необходимо лишь вбить в поисковике фразу «трафаретные шрифты», скачать их себе на компьютер, и развлекаться в любом графическом редакторе.

1234567890

АБВГДЕЁЖ

Глава 10. Трафареты 5.

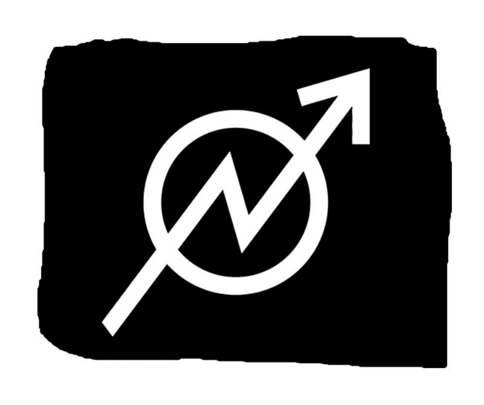
Для создания многослойного трафарета достаточно ровно склеить между собой несколько листов, однако, этот рецепт больше подходит для больших трафаретов на стены, чем на нашивки, или одежду. В прочем, многие знакомые сохраняют даже одноразовые трафареты. А многослойные трафареты в разы сложнее вырезать, поэтому, либо запасаемся чем то острым, либо делаем одноразовые трафареты. Кстати, касаемо многофункциональных трафаретов мы касаться не будем, так как не думаем, что вырезать круги и уголки не так уж сложно.



Глава 10.
Трафареты 6.

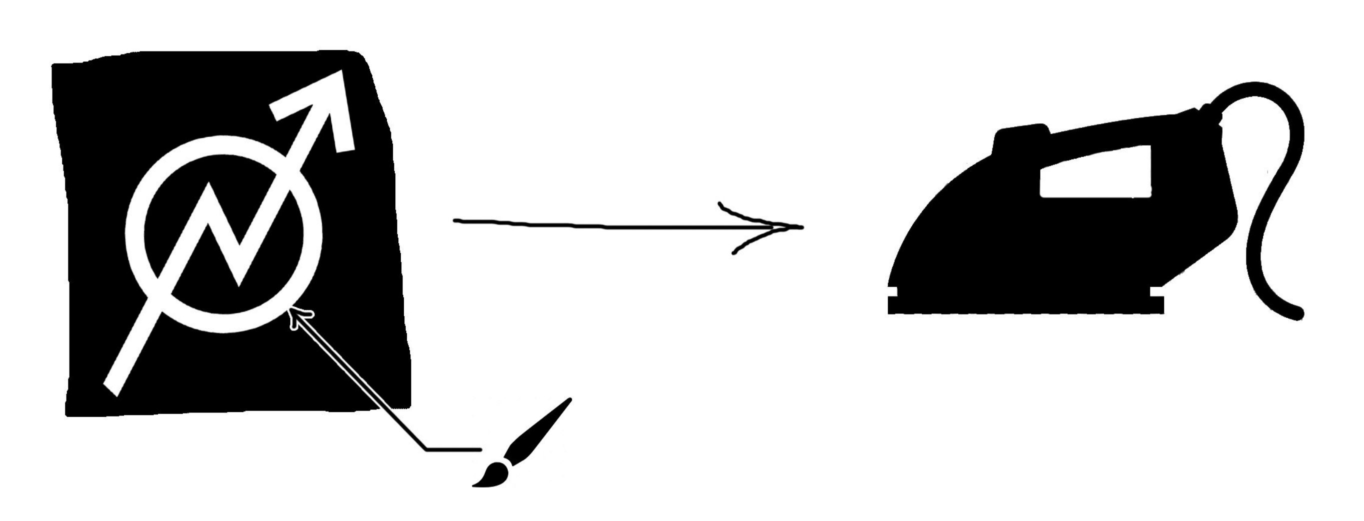
Теперь, собственно, о том, как сделать сквозной трафарет. Это небольшая подкатегория трафаретов, к которой больше относятся символы, в которых есть основная часть, и вырезанная изнутри часть, как например в международном знаке мира, символике сквоттинга, или знаке анархии. Так вот, допустим мы хотим нарисовать на черной ткани белый знак сквоттерского движения, для этого нам необходимо сначала нанести примерные очертания символа белой краской, а потом, приложив трафарет, нанести черную краску, прикрыв наши очертания символа. Сложно доносить такую информацию текстом.





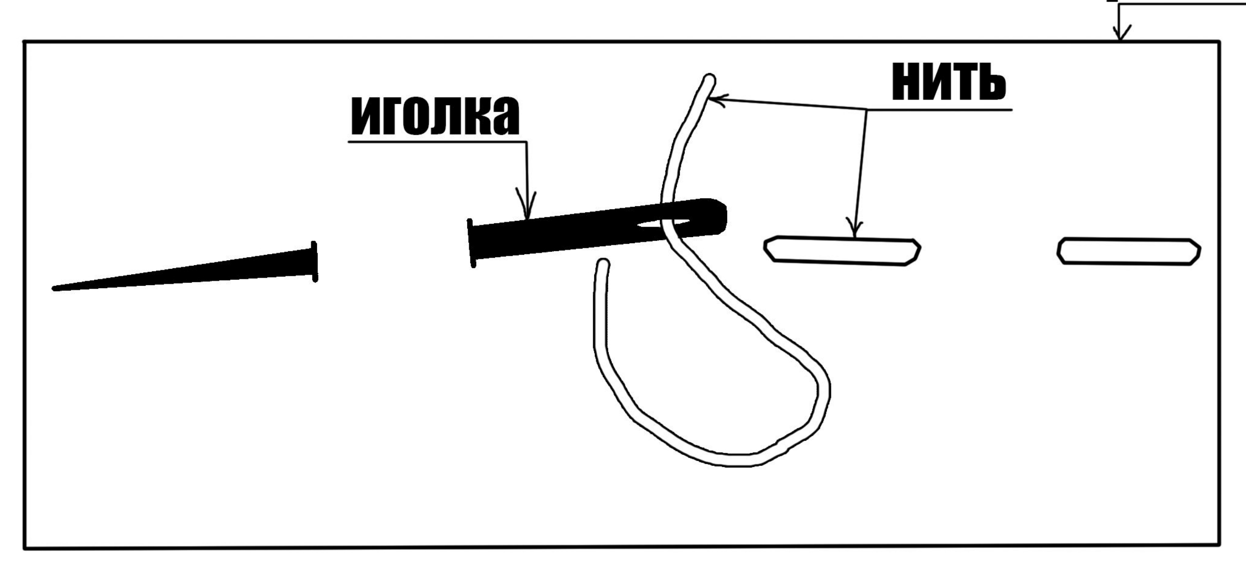
Глава 11. Нашивки.

Барабанная дробь, вот мы и добрались до 50 рецепта в нашем издании и, по этому случаю, затрагиваем действительно актуальную тему для всех поколений панк и рок субкультур - нашивки. Нашивки, это ткань с нанесенным на нее текстом, или изображением. Обычно чере нашивки продвигают свои политические и социальные убеждения, музыкальные группы, мировозрение и т.д. Меньше болтовни - больше дела, но сначала, важная теория. Нашивки обычно выполняются с помощью нанесения акриловой краски на трафарет. Хотим заметить, именно акриловой и никак иначе! Был один знакомый, который наносил изображение на футболку с помощью спиртового маркера. Все закончилось тем, что когда он, спустя месяц, решил ее постирать, покрасил в этот же цвет маркера остальные вещи, которые закинул с футболкой в стирку. Только акрил! Стоит он не дорого, а если брать лишь один цвет, то его хватает довольно на долго. Так вот, какая техника: нанесли изображение, дали краске засохнуть, после чего, прошлись по нашивке утюгом. Все просто.



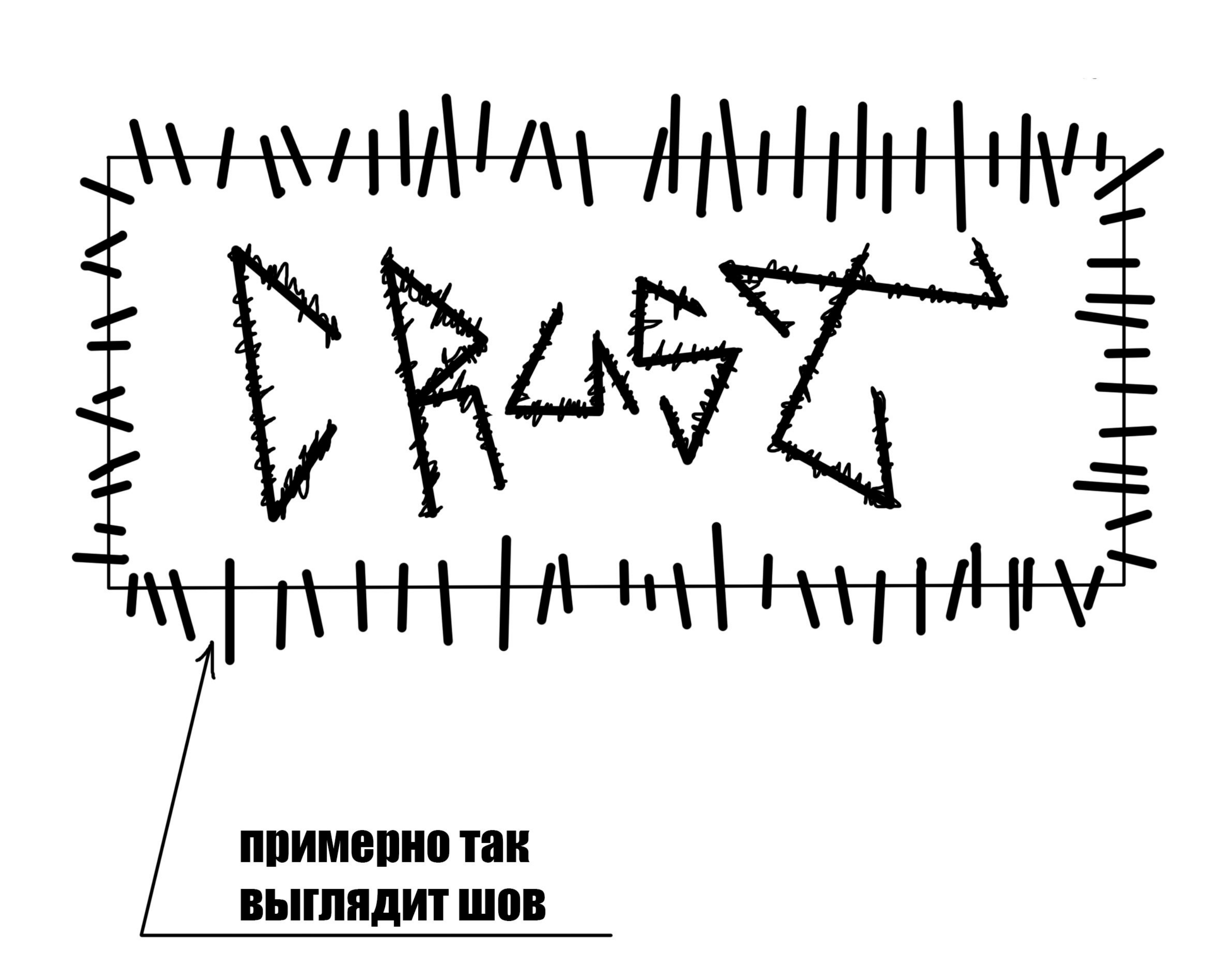
Глава 11. Нашивки 2.

Теперь о том, как нашиваются нашивки. Тут все сложнее. Работа эта кропотливая, долгая, и очень скучная, по мимо этого, в ней легко наступить на грабли, пришив, например, одну штанину к другой вместе с нашивкой, или пришить карман джинс насквозь к самим джинсам. В связи с этим, некоторые начинают «колхозить» и пришивают нашивки лишь в углах, или не пришивают вовсе, а рисуют на самих джинсах. Безусловно, мы не говорим, что это плохо, и это «колхоз» лишь на наш взгляд. Но возникает небольшой вопрос - какой ты панк, если даже сам нашивку пришить не в состоянии? Не говоря уже о красте. А что касается техники пришивания, это мы объяснить, все же, постараемся. И так, первый, самый простой и ненадежный способ пришивания нашивки, «вперед иголку». Простой, с него все начинают. Не по канону краста конечно, но, со временем, навык придет.



Глава 11. Нашивки 3.

Следующий шов, даже не знаем как назвать. «Вперед иголку в бок», или что то в этом роде. Суть его в том, что мы выходим за пределы нашивки, пришивая ее как бы краем к штанам, в результате чего получается интересная заплатка, и, в то же время, довольно надежный шов.



Глава 11.
Нашивки 4.

Последний шов, что бы не мучать читателя рутиной и, одновременно показать ему самый эффективный, красивый и надежный шов - крестик. Банальный, простой, но самый долгий, зато можно быть уверенным, что при попытке сорвать такую нашивку с джинс, можно вырвать и сам кусок джинс вместе с ней.



примерно так выглядит шов

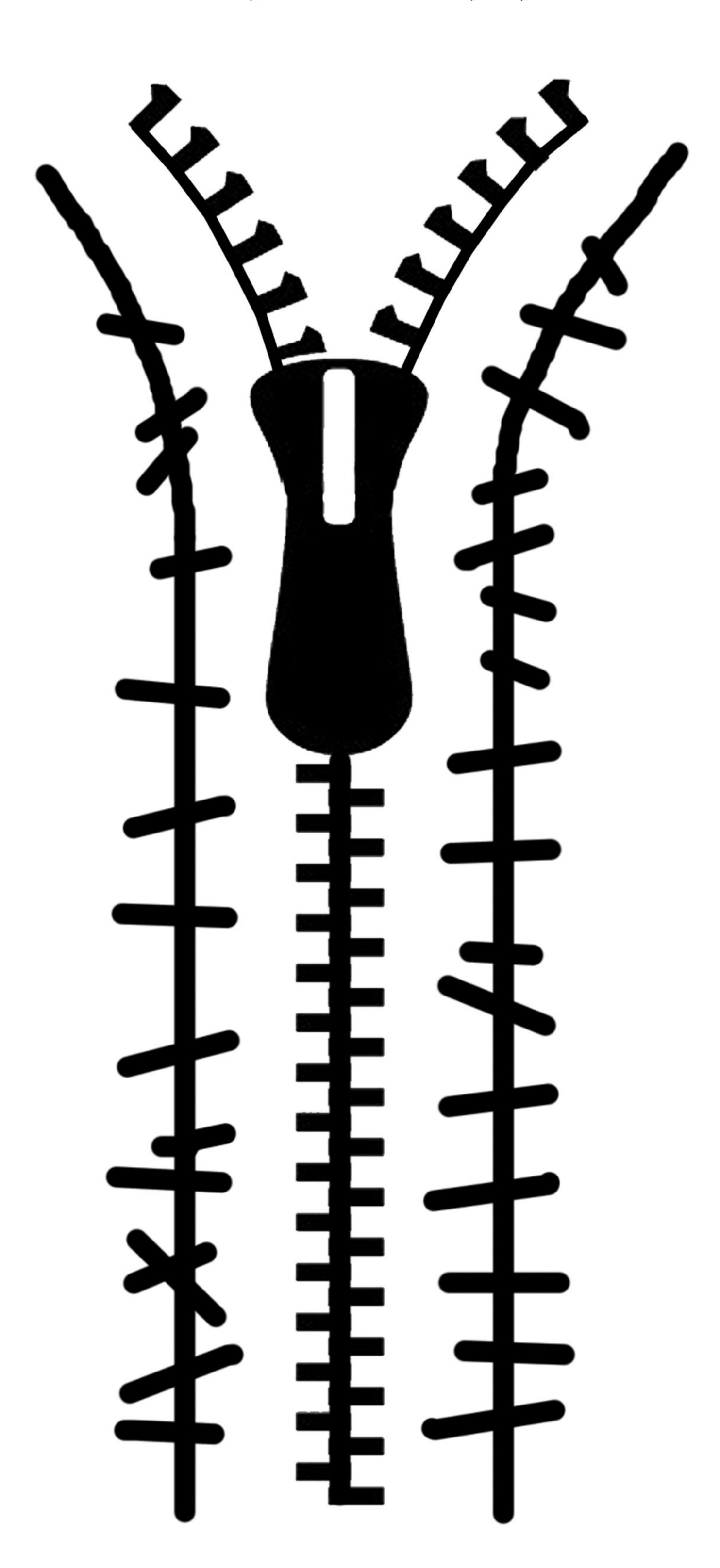
Глава 11. Нашивки 5.

Теперь о нестандартных нашивках. В красте очень часто пришиваются простые заплатнки, из разных кусков ткани на штаны, что как бы покрывает джинсы, на которые наносятся эти нашивки, вторым слоем. Конечно, что бы полностью покрыть джинсы кусками других джинс и нашивками, придется потратить не мало времени, однако, это действительно того стоит и выглядит весьма неплохо.



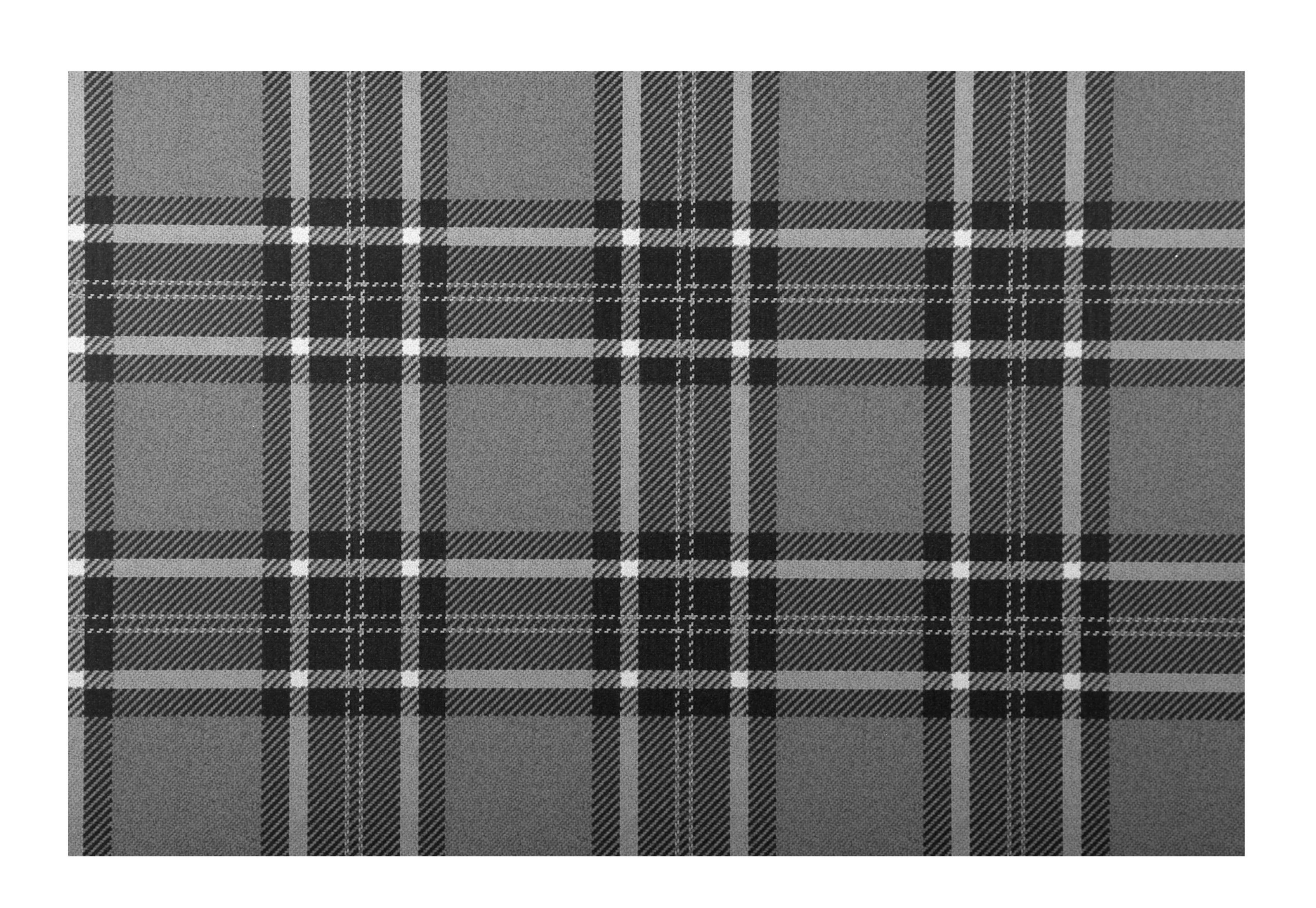
Глава 11.
Нашивки 6.

Еще, наверно уже можно было догадаться, можно в качестве нашивок использовать молнии, снятые с тех же самых джинс,, курток, сумок, найденных на фриге. Главное брать большие молнии, рабочие, и, желательно, черные.



Глава 11. Нашивки 7.

Наверняка читателю, если он интересуется панк тематикой, доводилось видеть на штанах с нашивками, или у других панков странную красно-черную ткань, пришитую к джинсам. Что она означает? Ответа на это мы дать не можем, однако знаем, что в панк тематике она пользуется своей популярность. Так называемая «шотландская ткань», которую часто можно увидеть на платках, скатерти, креслах, или пиджаках, так же можно нафриганить и пришить на джинсы, например.



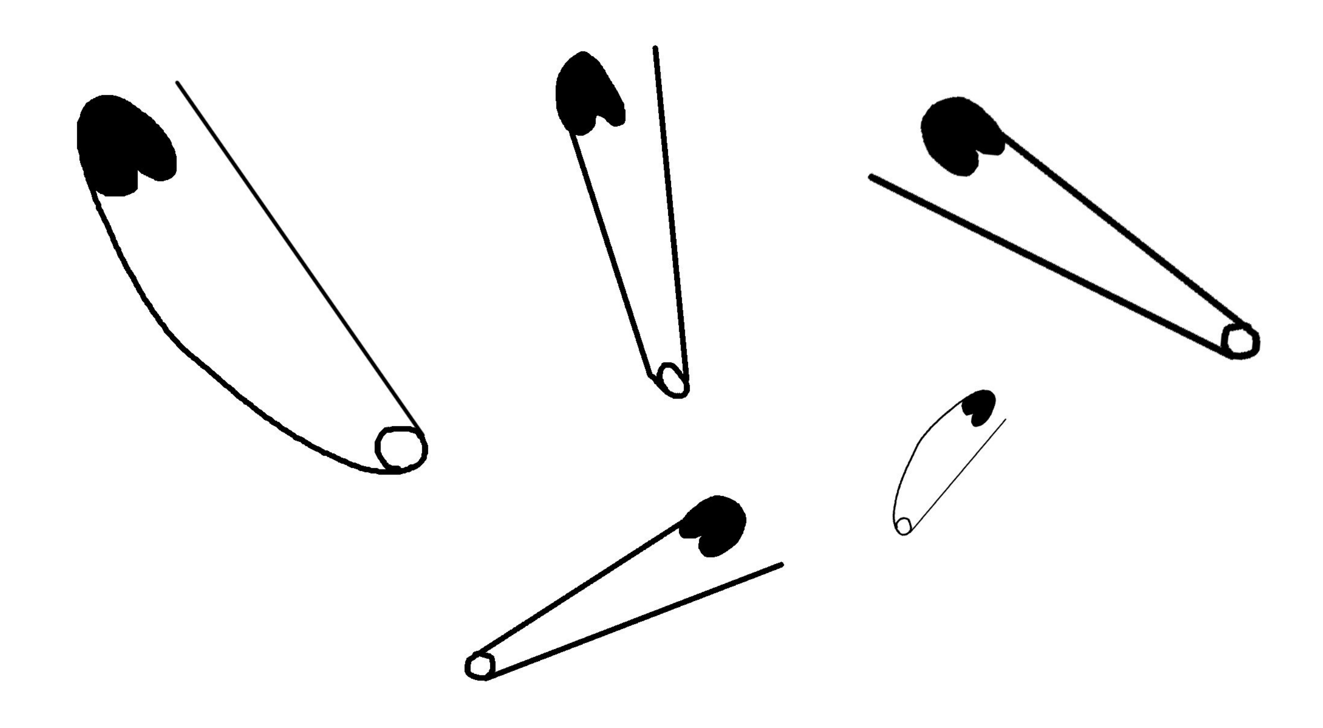
Глава 11.
Нашивки 8.

Ну, и конечно, как мы могли забыть про сами «Crustpants», которые, в особенности на западе, пользуются большой популярностью в рядах металл и краст панк аудитории. Краст пэнтс от простых панк штанов отличаются тем, что первые полностью состоят из нашивак, из которых и делаются, а вторые это штаны, которые, например, могут быть полностью покрыты нашивками, но не сделаны из них напрямую. По крайней мере, так утверждает один мой близкий друг, чью позицию я частично разделяю.



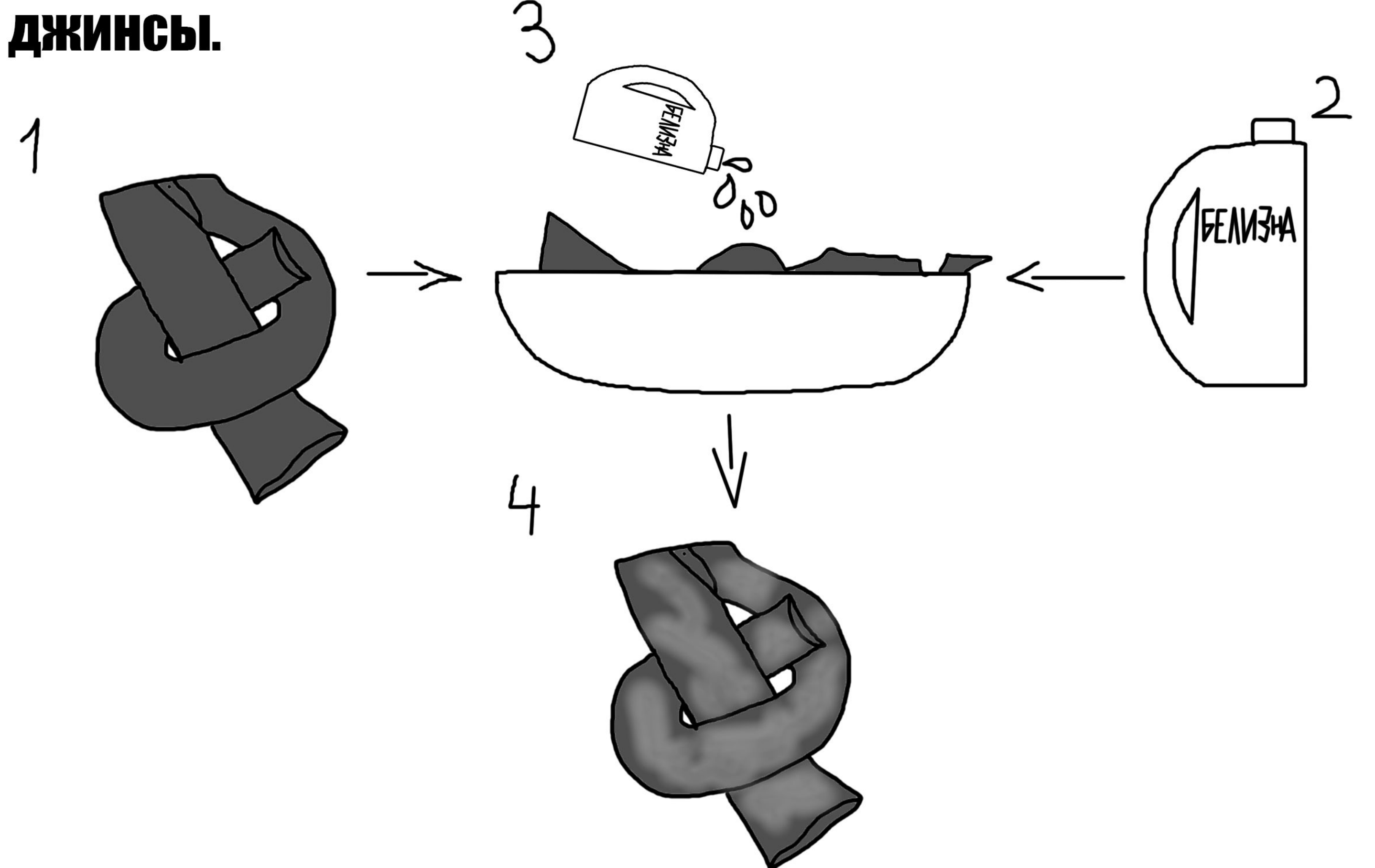
Глава 12.
Прочие апгрейды джинс.

Резко свернули на следующую тему. Как проапгрейдить джинсы по мимо нашивок, ремней, колец, цепей, и пр. Тут далеко ходить не нужно - идеи под носом. Все, что можно сделать в плане усовершенствования одежды уже было сделано до нас на различных форумах. Однако, мы все таки затронем более канонические апгрейды одежды по панк и D.I.Y. тематике. Первое с чего начнем - булавки. Даааа, много булавок у нас уйдет на D.I.Y., однако, результат радует глаз. Булавки можно использовать по разному: можно прикрепить нашивку к джинсам с помощью булавок, можно скрепить порванные места на джинсах с помощью булавок, или же, например, просто повесить их на свои джинсы в качестве мелкой блестяшки. Запишем это все как сразу несколько рецептов. Да, мы жадные, знаем.



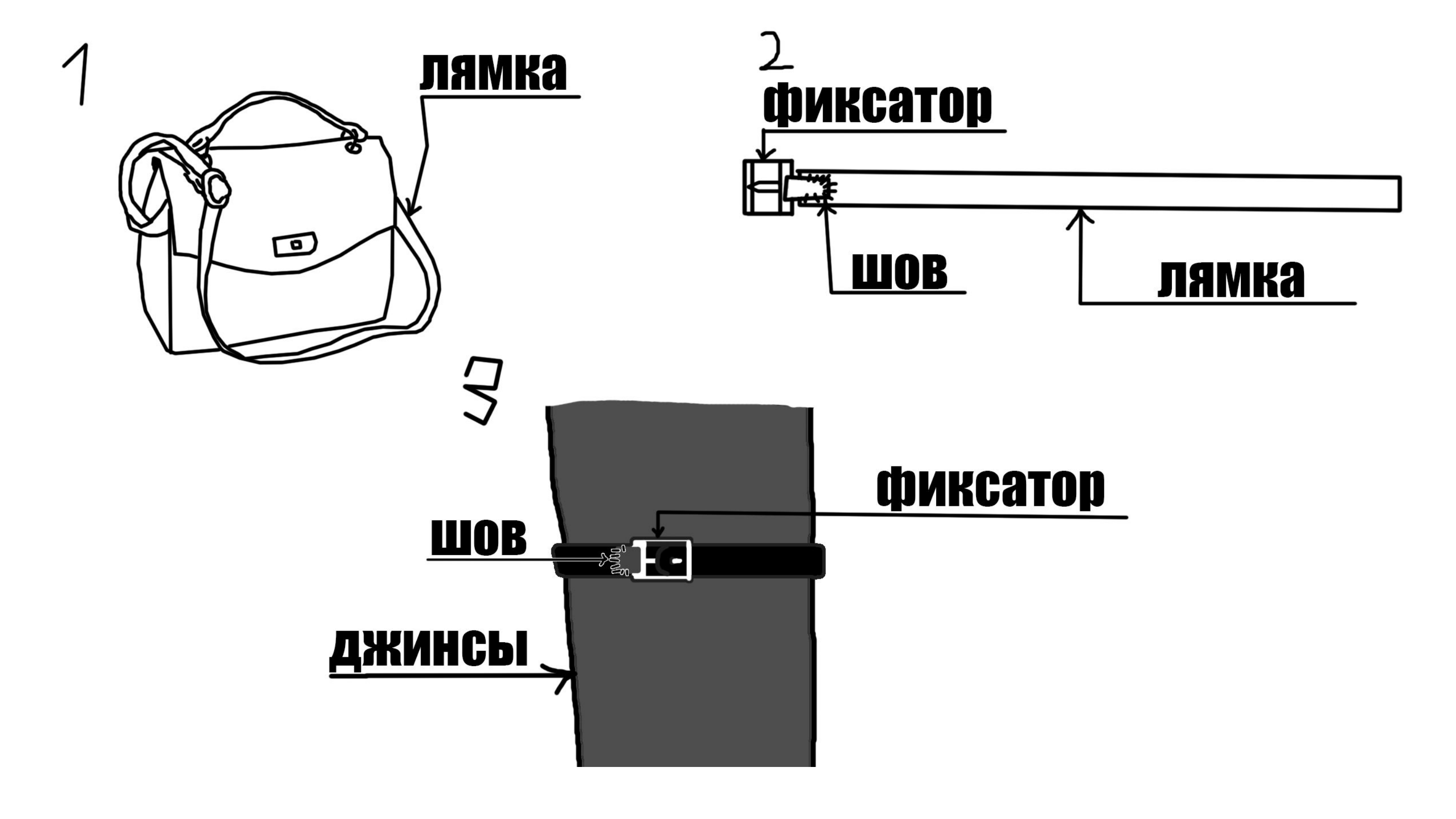
Глава 12.
Прочие апгрейды джинс 2.

Следуюший очень простой апгрейд - камуфлирование джинс. Наверняка видели, камуфлированные джинсы на панках, не так ли? Точно сказать не можем, покупают они их, или нет, но мы знаем, что камуфляж можно сделать и самому. Все, что необходимо, это взять белизну, которую можно найти в служебных помещениях возле туалетов в торговых центрах. После чего, скомкав джинсы произвольным образом положить их в ведро, или тазик, и сверху полить небольшим количеством той самой белизны. Теперь остается лишь ждать, попутно подливая еще, если есть необходимость, так как белизна быстро выветривается. Белизна начнет отбеливать джинсы в тех местах, на которые она попала, в результате чего, на выходе мы получаем своего рода камуфлированные джинсы.



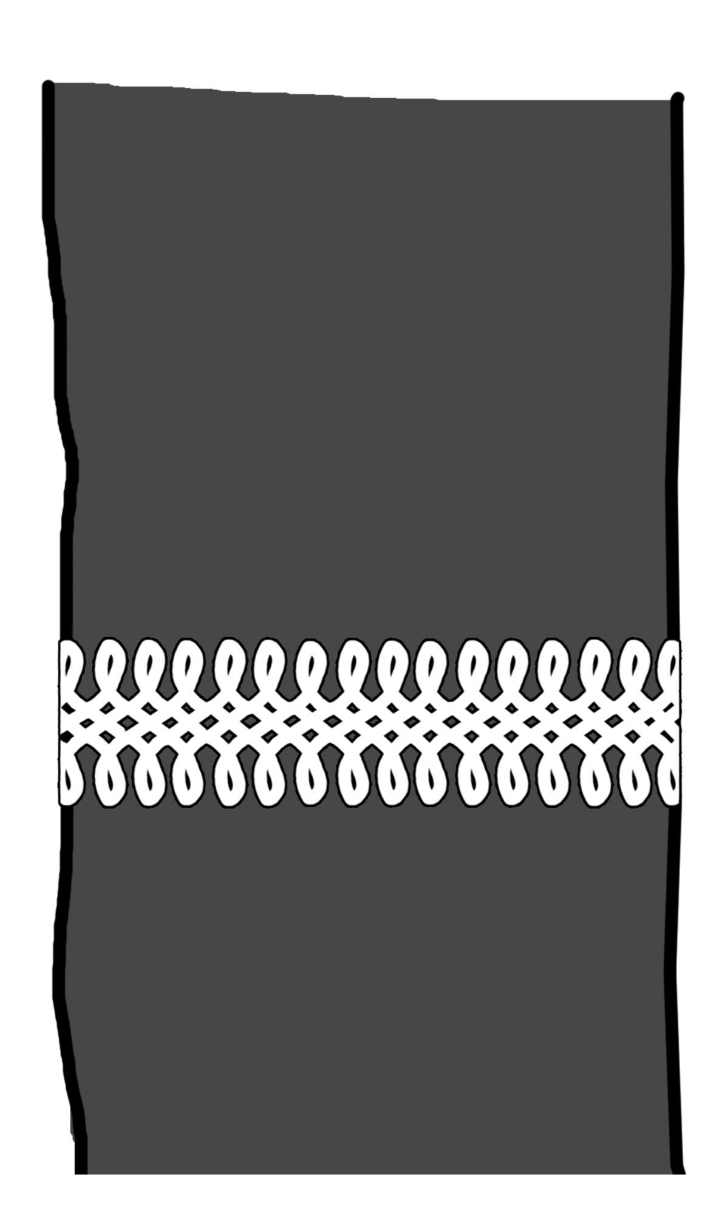
Глава 12.
Прочие апгрейды джинс 3.

Следующий апгрейд довольно простой - ремни на джинсах. Наверняка у металлистов и панков могли видеть ремни, обвязанные вокруг ног. Они называются гартерами и часто применяются для эротический фотосессий. Мы не знаем, что они означают на панках, однако знаем, что их сделать не так уж и сложно, да и материалы для них доступны на фриге. Нам необходимо найти лямку от сумки, желательно черного цвета и что бы лямка была плоской. Теперь отрезаем приблизительно 400-450 мм и, на одном из концов пришиваем фиксатор как на ремнях для джинс. Найти его можно так же на фриге. Если его нет, то, по старинке, проделываем отверстие и засовываем карабин. Теперь, обхватив ногу таким ремнем, зажимаем его так, что бы он плотно сидел, но не перекрывал кровоток. Проделываем отверстие в нужном месте и фиксируем ремень.



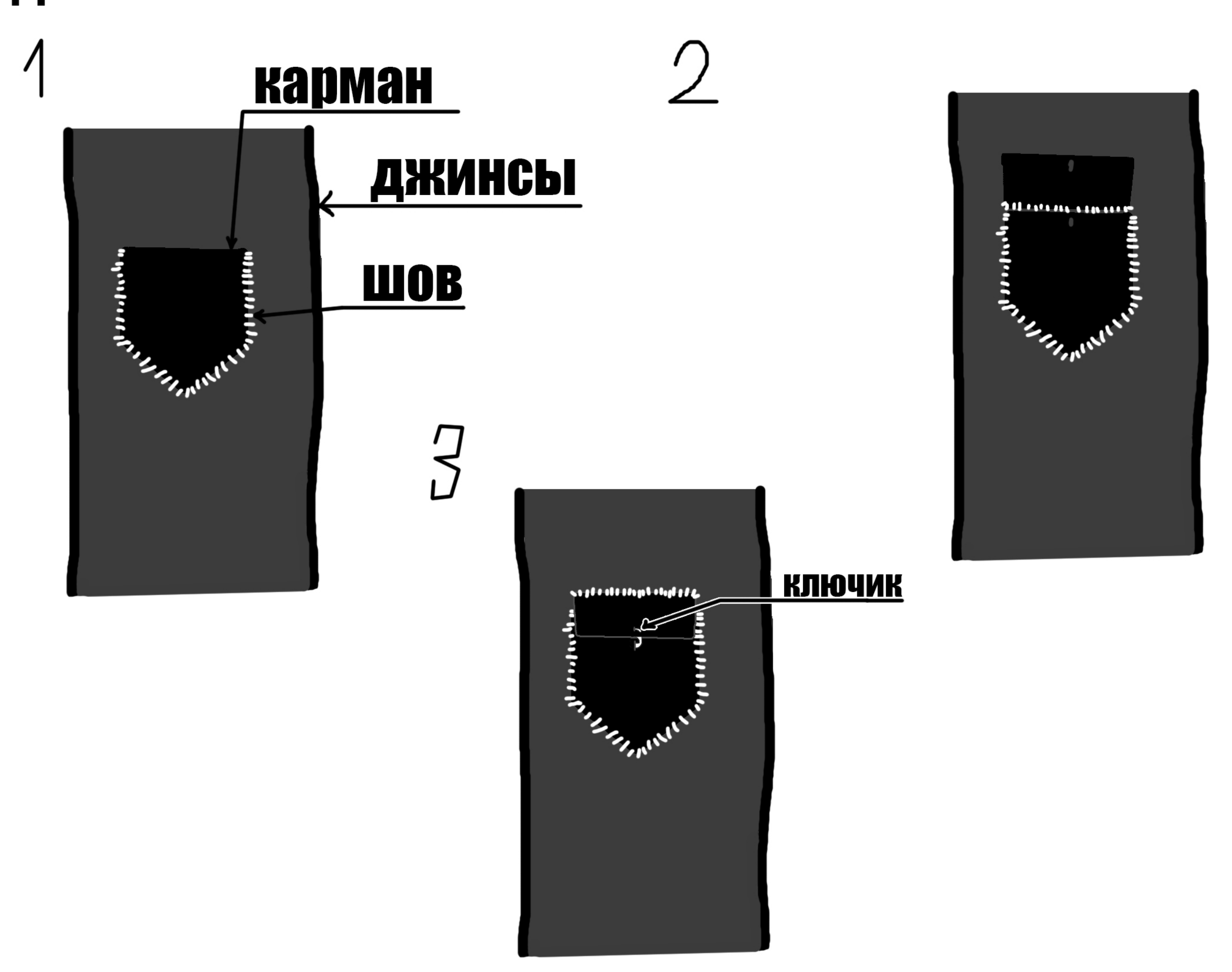
Глава 12. Прочие апгрейды джинс 4.

Еще один апгрейд - подвязка невесты на ногу. Примерно такой же шнурок носил Сид Вишес в клипе «My way». Точно сказать нам сложно, что это конкретно было, но кого это волнует? Подвязку невесты как минимум может носить девушка-панк, хотя, как мы уже собщали ранее, во внешнем виде панка нету гендерных стандартов, все носят то, что близко им по духу. Как нафриганить, или сделать подвязку, мы не знаем, однако, можем предположить, что если взять кружева от штор и, обвязав ими ногу, сшить в нужном месте, можно получить как минимум что то похожее.



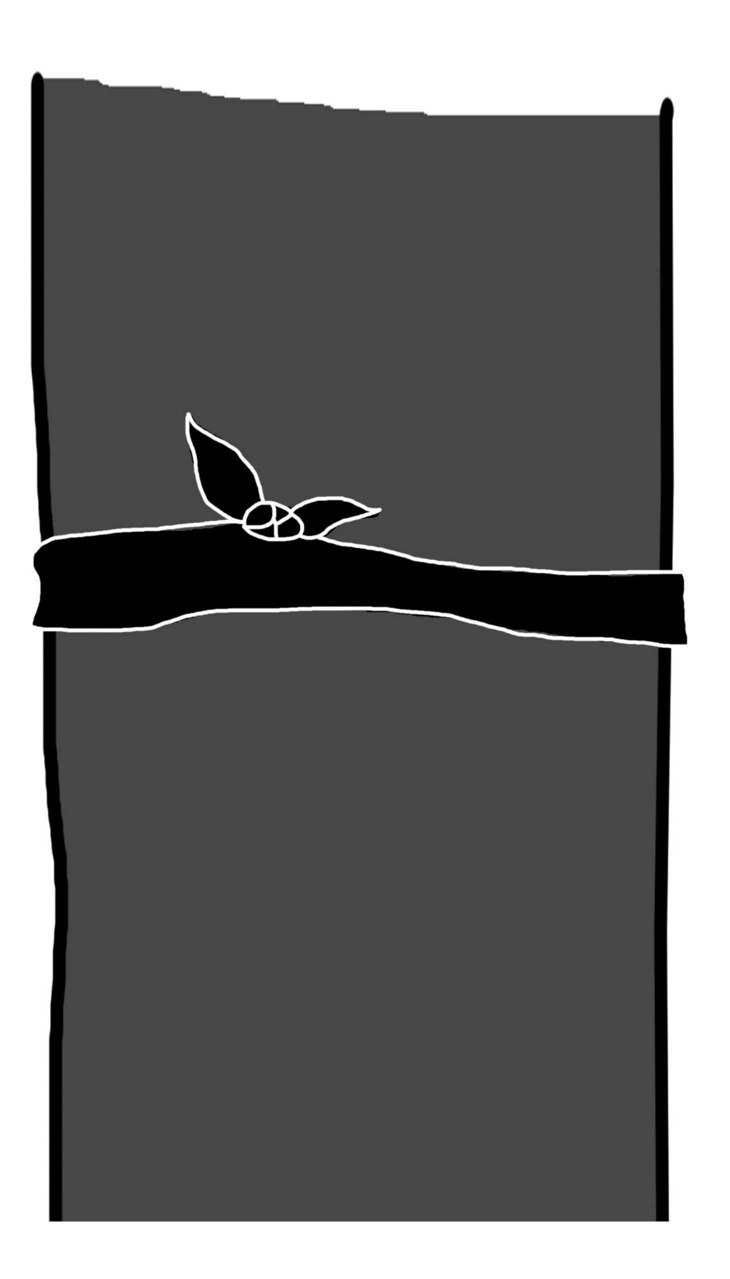
Глава 12.
Прочие апгрейды джинс 5.

Больше вего нам, конечно же, нравятся практичные апгрейды, которые выполняют какую то функцию, а не просто служат украшением, как мы уже говорили. Простой и эффективный апгрейд для джинс - пришивание карманов. Все что нужно, это нафриганить ткань, или же сорвать карманы с нафриганенных джинс и пришить их себе по контуру, оставив одну сторону не пришитой в качестве отверстия кармана. Просто и полезно. Так же, если есть желание, можно пришить сверху небольшую ткань и, надрезав ключик от аллюминиевой банки, сделать своего рода замок для кармана, дабы содержимое не выпало в ходе активной физической деятельности.



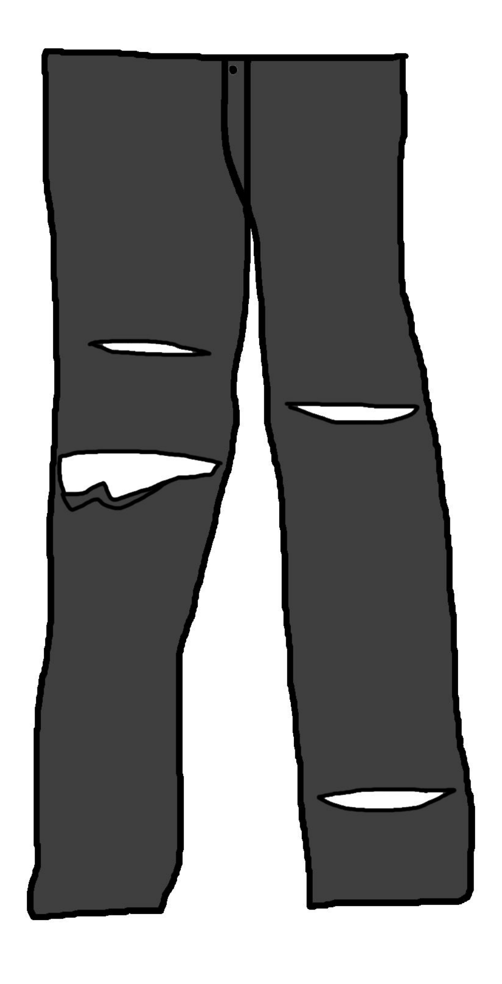
Глава 12.
Прочие апгрейды джинс 6.

Кроме всяких рецептов, многие панки обвязывают свою ногу банданами черного, красного, желтого цвета. Точно сложно сказать, что это означает. Возможно то же самое, что и шнуровка в панк обуви, но нам нет до этого особого дела. Наша задача представить вам идею или аксессуар. В качествве банданы можно носить и платок подходящего размера и цвета, главное не перепутайте его с «Hanky Code» платками, а то, по крайней мере, можно выглядеть немного неуместно в кругу знающих людей.



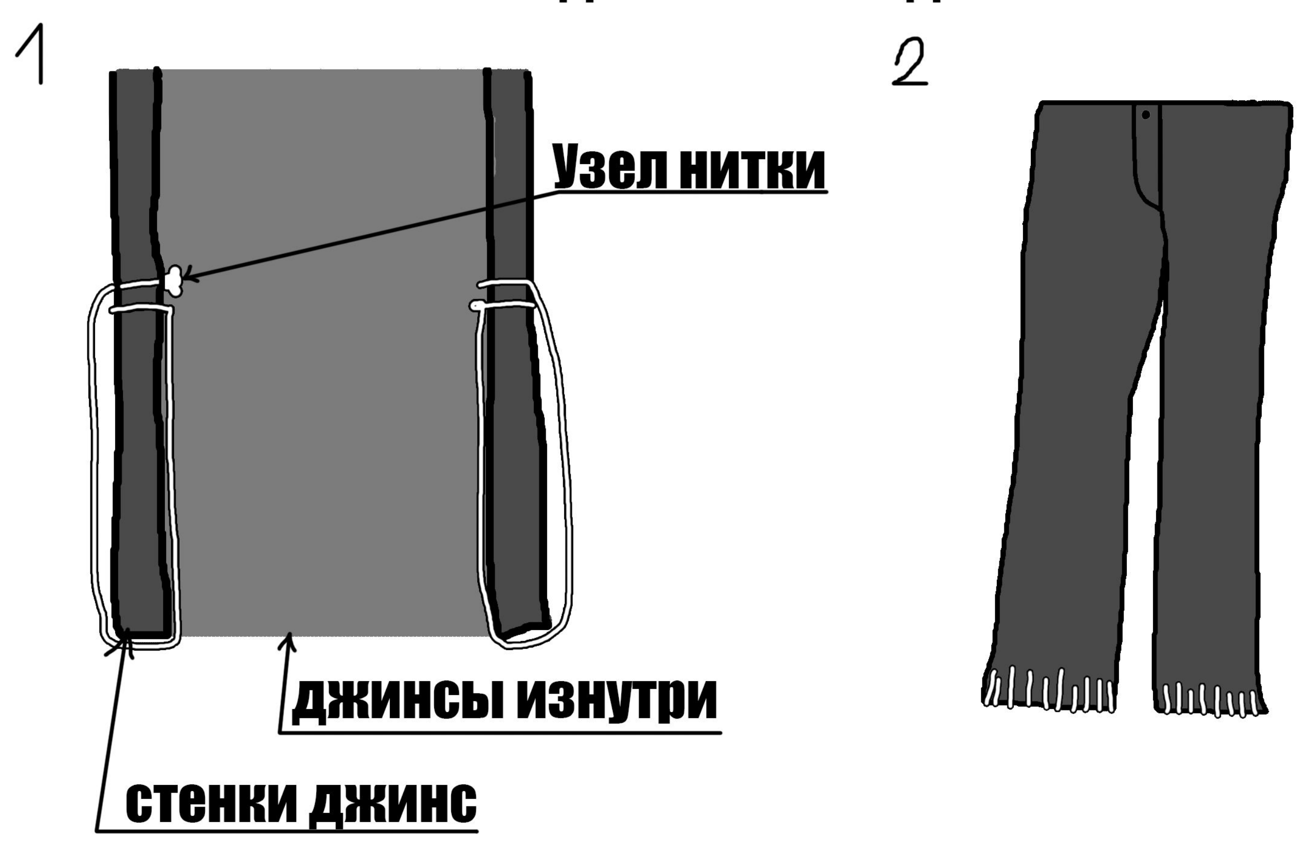
Глава 12.
Прочие апгрейды джинс 7.

Следующий апгрейд не совсем приятно описывать, так как он имеет своего рода антифункционал. Все наверняка видели джинсы с дырками будь то на колене, или в произвольном месте. Глупый апгрейд за который многие даже готовы платить. Глупый по той причине, что, во-первых, стоит погоде чуть испортиться, оголенная часть ног за счет дырок будет мерзнуть, во-вторых, если упасть на землю в таких штанах, которые будут дырявые, можно в легкую разодрать кожу, а в третьих, если штаны хоть чуть-чуть обтягивающие, то жди беды - дырка начнет растягиваться и постепенно можно лишиться штанины. Смотрится круто, но функционал предоставлен со знаком «-».



Глава 12. Прочие апгрейды джинс 8.

Стоит уже сменить тему, поэтому последний рецепт - прошивание нижней части джинс. Но, перед этом хотим сказать всем панкам, которые читают данное издание, пожалуйста, никогда не покупайте готовые джинсы с нашивками, или, уж тем более, Crustpants. Дело в том, что это целое искусство - шить такие штаны. У каждого они индивидуальны и покупать их = дать этому течению стать попсовым. А теперь о том, как прошить джинсы внизу. Все просто, берем нить по больше и обвязываем с помощью иголки нижнюю часть джинс. Выглядит весьма неплохо.



Глава 13. Кожаные куртки.

Честно говоря, эта тема нам не особо приятна, так как мы считаем, что кожаные куртки, а уж тем более «косухи», со временем потеряли свою актуальность. Это больше не столько панк и субкультурная атрибутика, как это было во времена GG Allin'a, сколько просто брендовая вещь. Серьезно, сейчас косухи стали продаваться в таких масштабах, что ими уже больше никого не впечатлить. Тем более в наш век можно купить готовую косуху в интернет магазине и она будет выглядеть так же, как и D.I.Y. куртка, к сожалению. Тем не менее, эту тему мы обязаны затронуть хотя бы исходя из пренадлежности такого вида одежды к субкультуре, пускай и сходящей на «нет». Так вот, найти на фриге кожаную куртку не так уж и сложно как кажется, другое дело - найти именно косуху. Но что ту, что другую легко покрасить из балончика с акриловой краской используя трафарет.



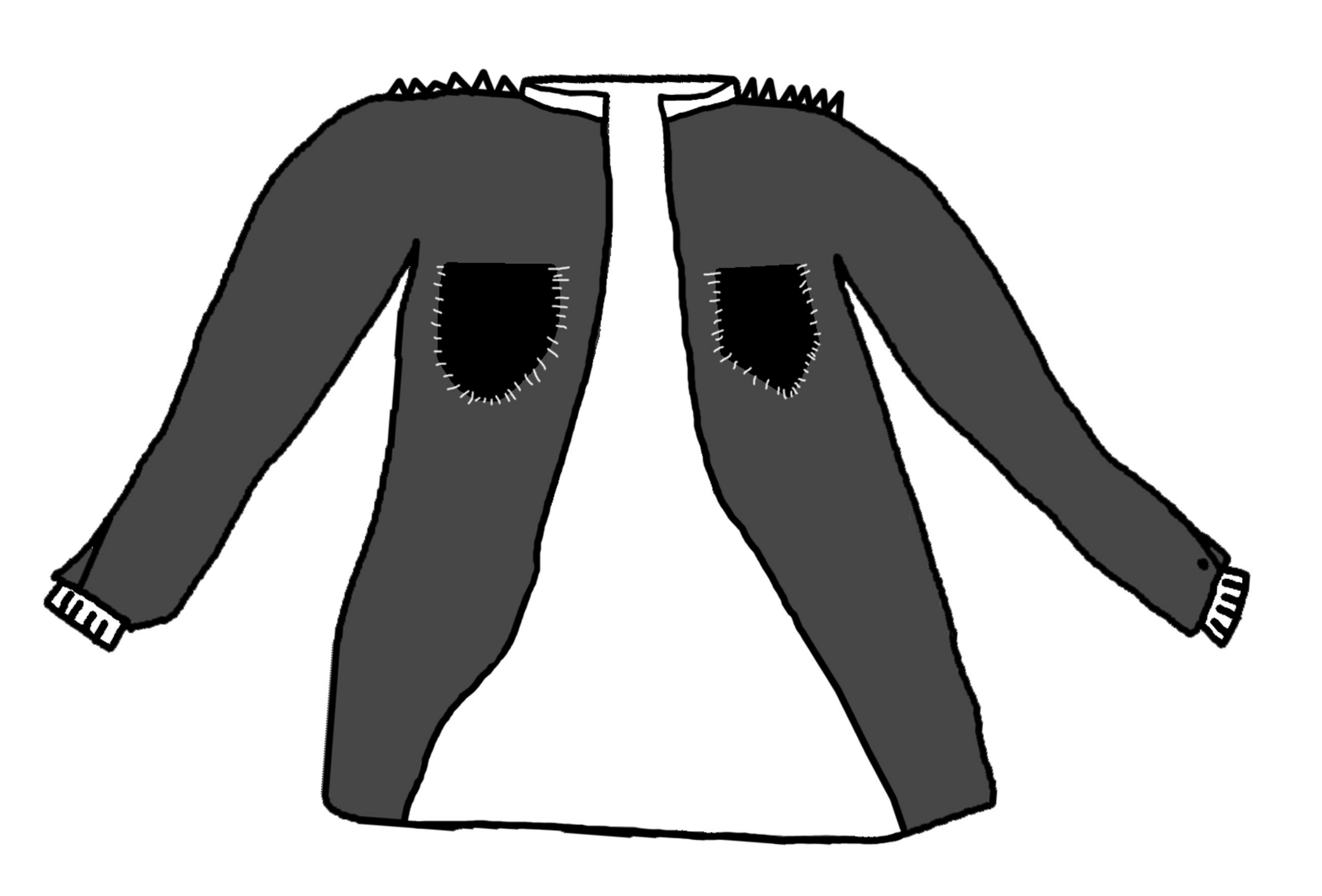
Глава 13. Кожаные куртки 2.

Безусловно, все знают как выглядят кожаные куртки у панков - все в клепках и нашивках. Всегда было тошно смотреть на такие куртки. Да, выглядят они хорошо, но вы само подумайте, сколько денег было вложено в это. Клепки относительно дешевые, но, это не отменяет того, что такая одежда не самая практичная. Во время плотного слема на концерте человек в клепках превращается в ежа, а если это еще и клепки длинной от 10мм, то такими вполне можно пробить кожу, если они будут достаточно острыми, а такой случай был у нас лично. Тем не менее, клепки вставляются достаточно просто, а как пришить нашивку мы уже знаем.



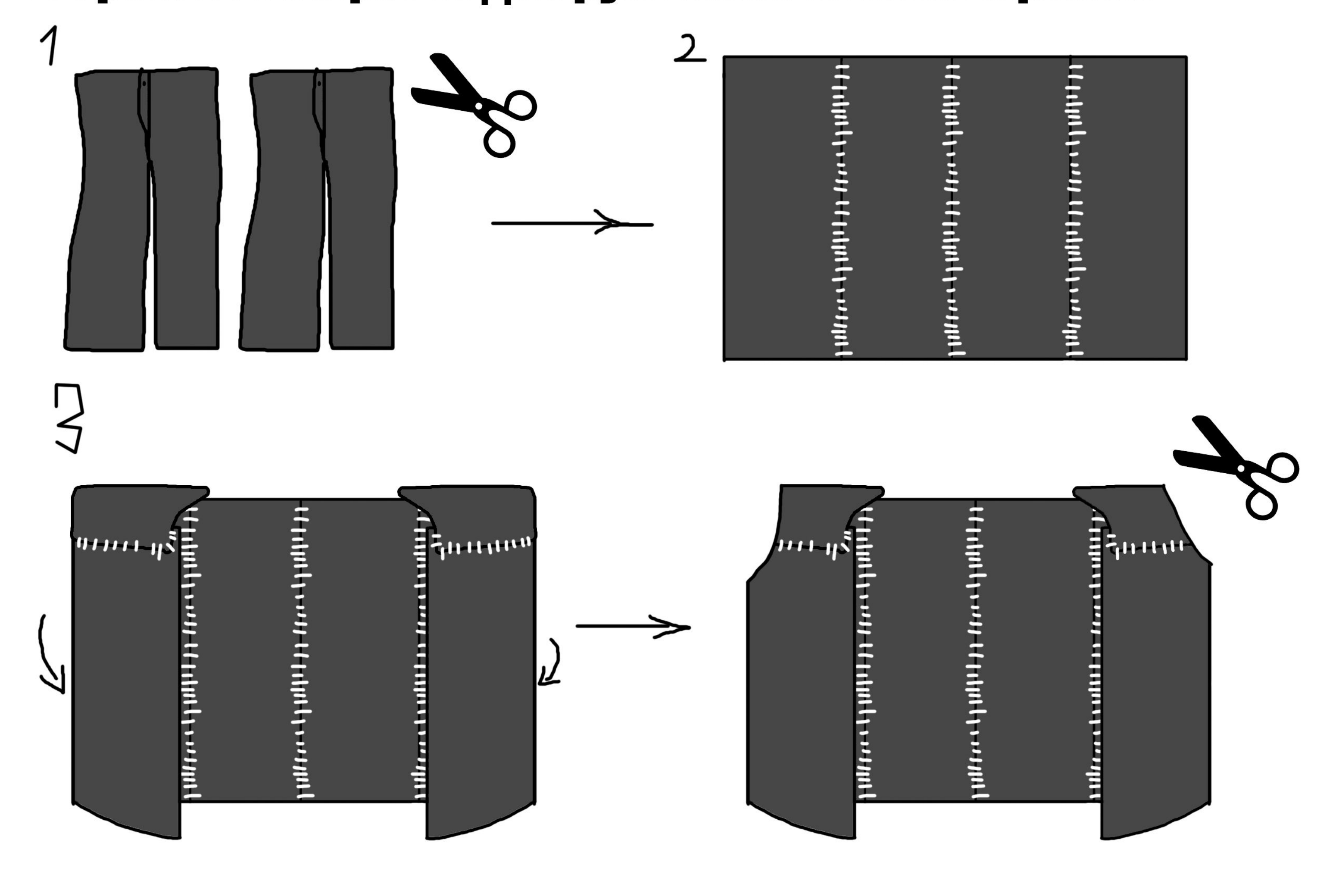
Глава 13.
Кожаные куртки 3.

Стоит еще заметить, что кожаная куртка довольно функциональна - она плотная, из за чего ее часто предпочитают мотоциклисты, которые при падении со своего железного коня имеют возможность отделаться парой ушибов, а не разодрать руки и спину (в лучшем случае). Но сейчас не об этом. Её функционал можно дополнить, пришив изнутри пару карманов. Просто, зато полезно.



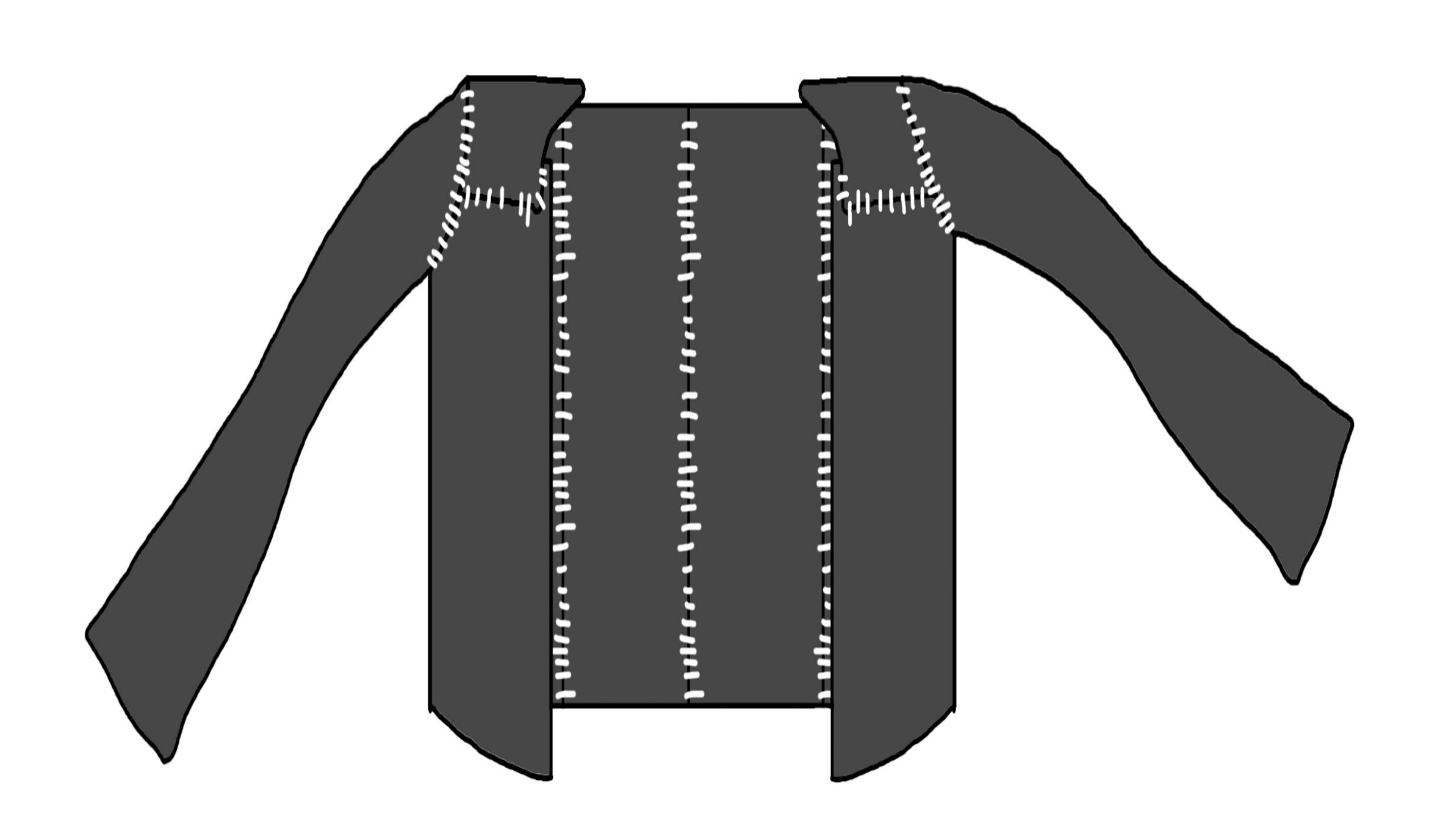
Глава 14. Джинсовки.

Теперь о более привычном и, пока еще, вроде, не опопсевшем - джинсовые куртки, или же «джинсовки». Так же плотно укрепившаяся одежда у панков и особенно крастеров. Если что, в эту категорию мы относим так же и джинсовые жилетки. Самое приятное то, что их можно сделать и самому. Процесс это не такой уж и сложный, как может показаться на первый взгляд, однако весьма затратный по времени. Что бы сделать джинсовую жилетку, необходимо найти 2 джинс и порезать их на равные куски ткани. После этого куски сшиваются в одно полотно, а затем, с помощью еще нескольких кусков ткани, соединяются в своего рода прямоугольник. Остается вырезать отверстия для рук. Более летний вариант.



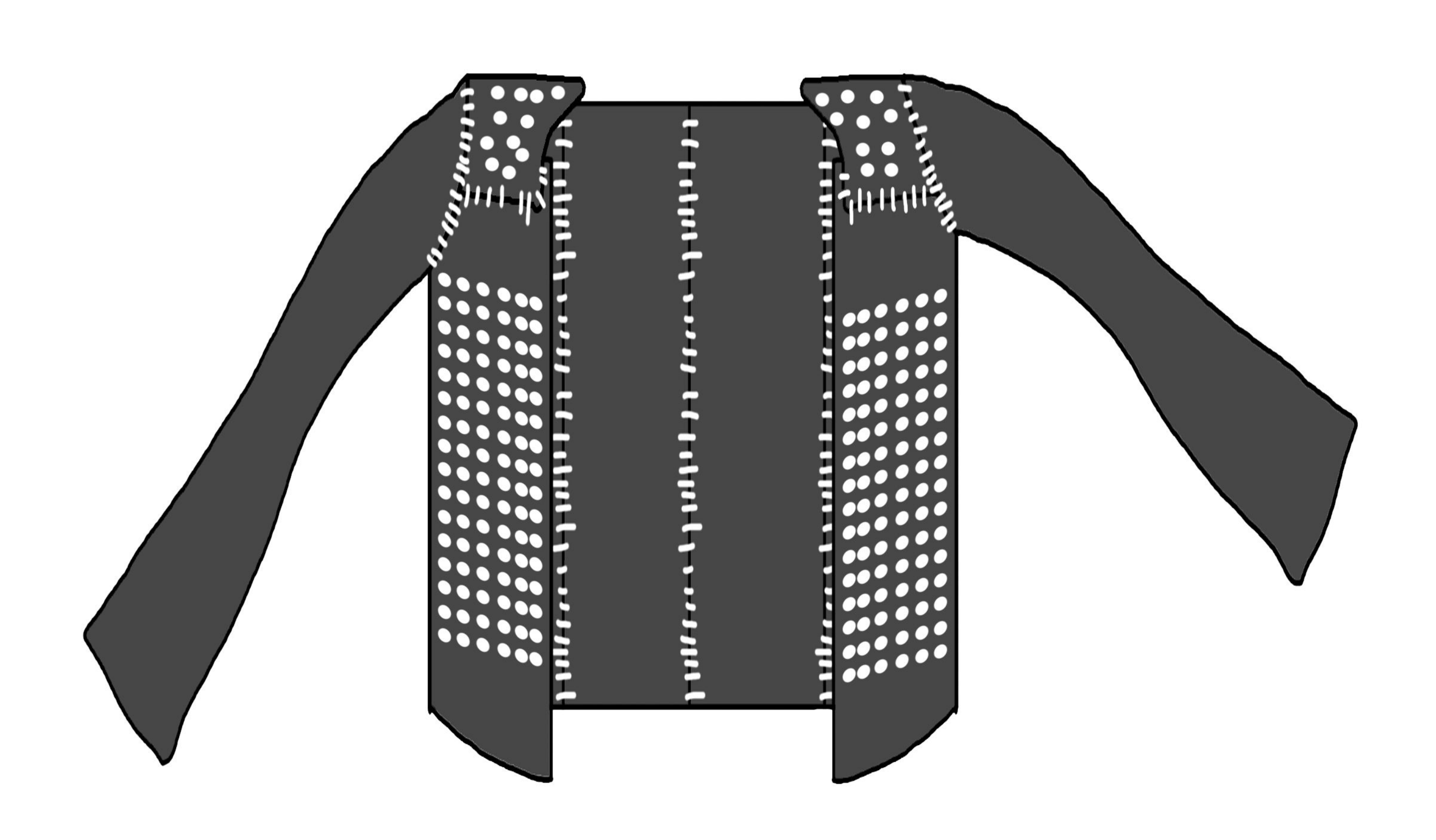
Глава 14. Джинсовки 2.

Джинсовую жилетку мы сделали, замечательно, отсюда вытекает следующий рецепт - джинсовая куртка. К прошлому рецепту ищем еще одни джинсы и в качестве рукавов используем их длинную часть. Пришиваем и готово. Можно еще сделать прорезь для пальцев. Еще хотим отметить, что качество такой джинсовки зависит только от вас и вашего шва. Поэтому, лучше лишний раз заморочиться, но получить более качественный результат, чем потом постоянно мучаться, дошивая оторвавшиеся части.



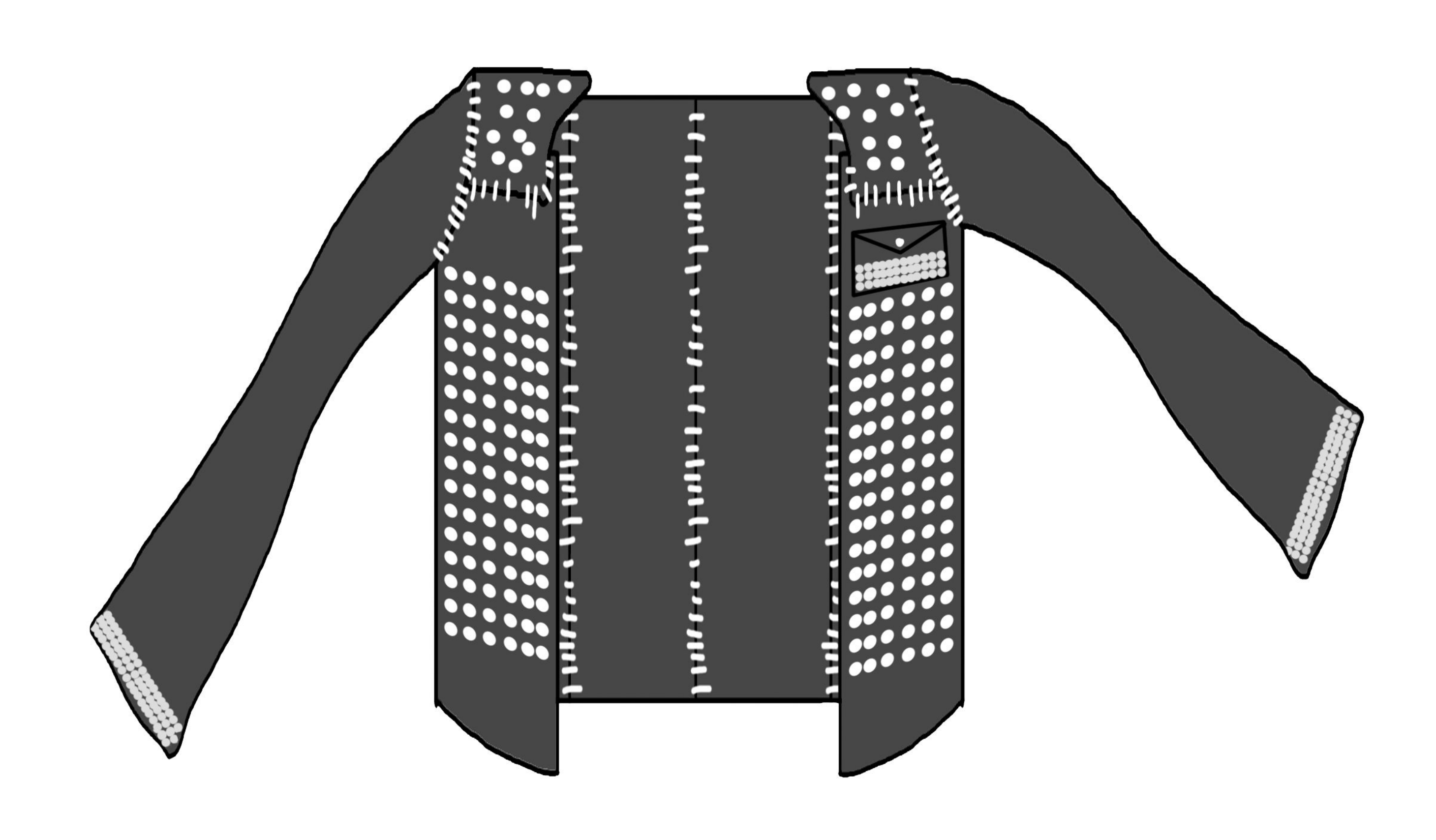
Глава 14.
Джинсовки 3.

Как мы уже говорили, в качестве клепок можно использовать канцелярские кнопки, хотя, опять же, напомним, что так заявляли наши друзья, а сами мы этого не проверяли. Тем не менее, в данном случае, по крайней мере мы считаем, что с джинсовкой это должно сработать, поскольку тжинсовая ткань не на столько прочная, как кожа. Острие канцелярской кнопки потом можно будет загнуть с обратной стороны. Кроме того, вообще, с помощью любых клепок можно делать надписи. Выглядит весьма неплохо.



Глава 14.
Джинсовки 4.

Наверно, следующий рецепт немного глупый, но некоторые места джинсовки, такие как, карманы, рукава, можно обклеить пайеткой. Конечно, блестит она не естественно сильно, но зато неплохо выглядит, особенно на дамах, которые даже не относят себя к субкультурам.



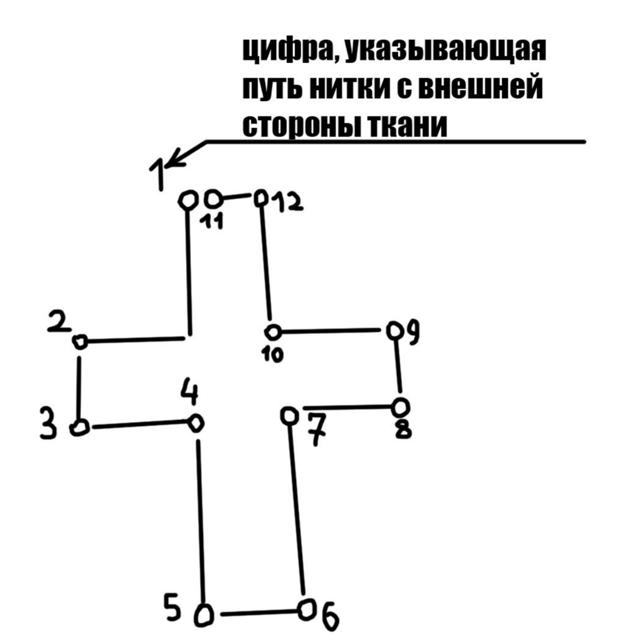
Глава 14. Джинсовки 5.

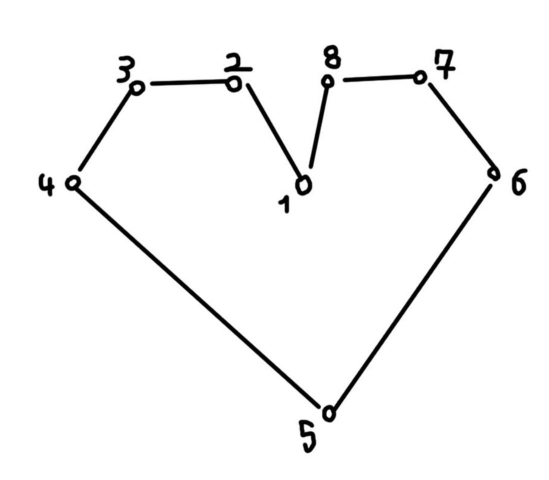
Что касается капюшона, то тут все по сложнее, поскольку создать качественный капюшон, который бы защищал от каких либо погодных условий, крайне не просто. Намного проще не мучаться, а сорвать его с какой нибудь нафриганенной толстовки, после чего, пришить на джинсовую куртку.

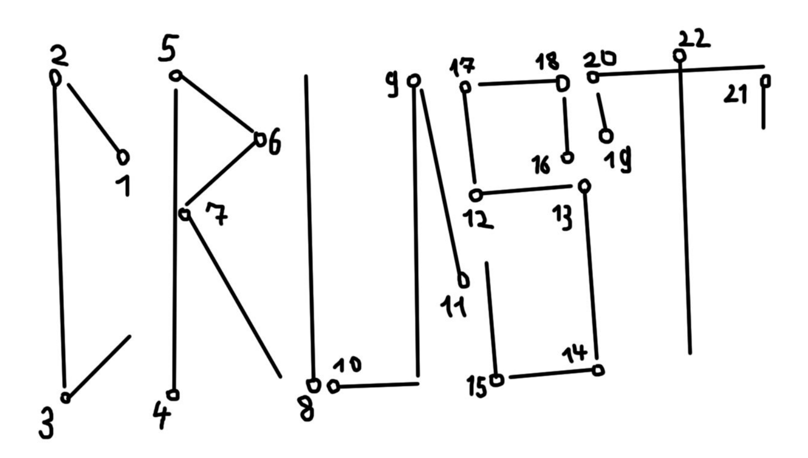


Глава 14.
Джинсовки 6.

Совсем забыли рассказать о такой технике нанесения рисунка, или букв с помощью нитки. В общем, вышивать буквы можно и просто используя обыкновенную нить и иголку. Просто необходимо в нужных местах вести иголку так, будто мы пришиваем какой то рисунок. Объяснить сложно, но, понимание того, как это делается, придет с опытом пришивания нашивок. Да, как уже можно было понять, этот рецепт относится не к джинсовкам, мы просто забыли упомянуть его ранее.

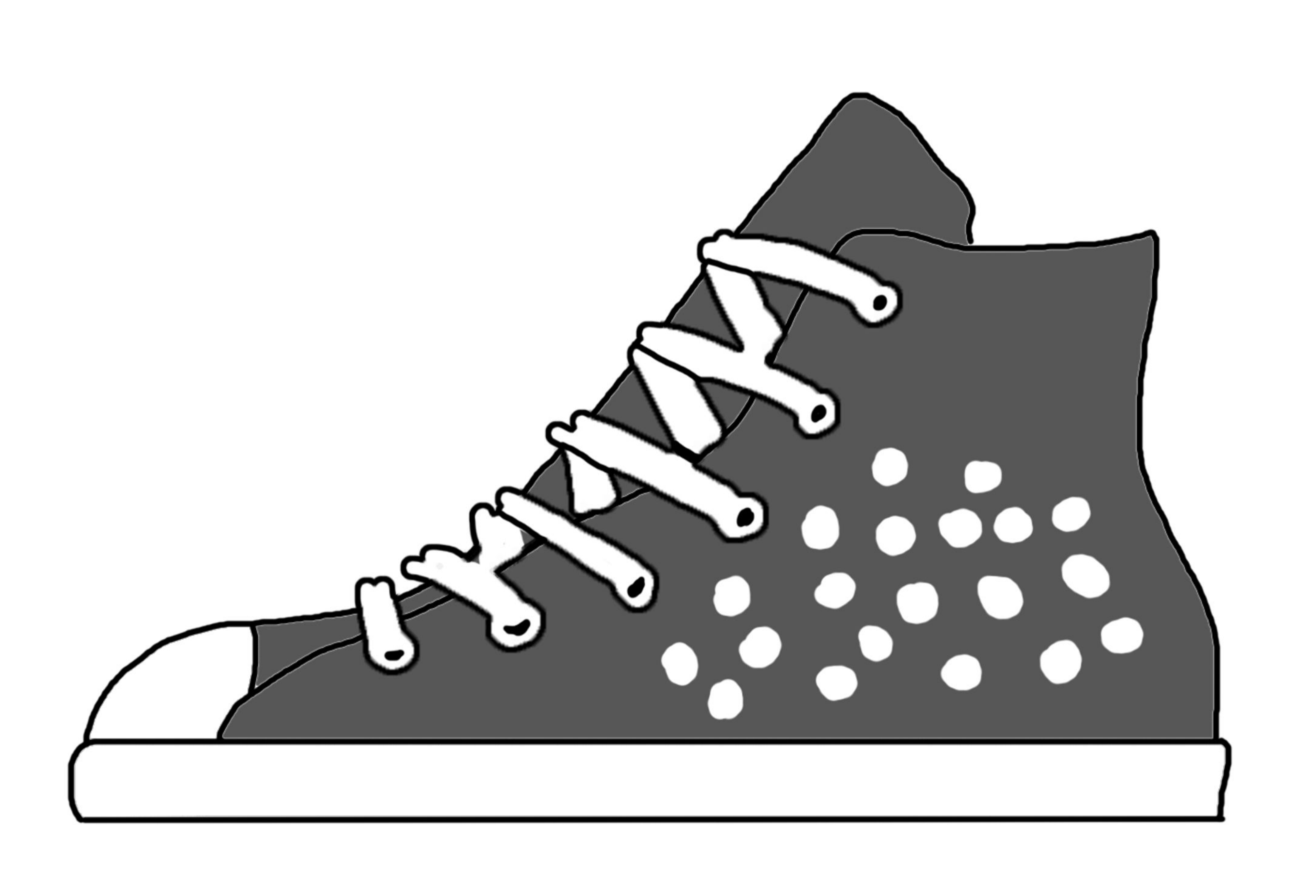






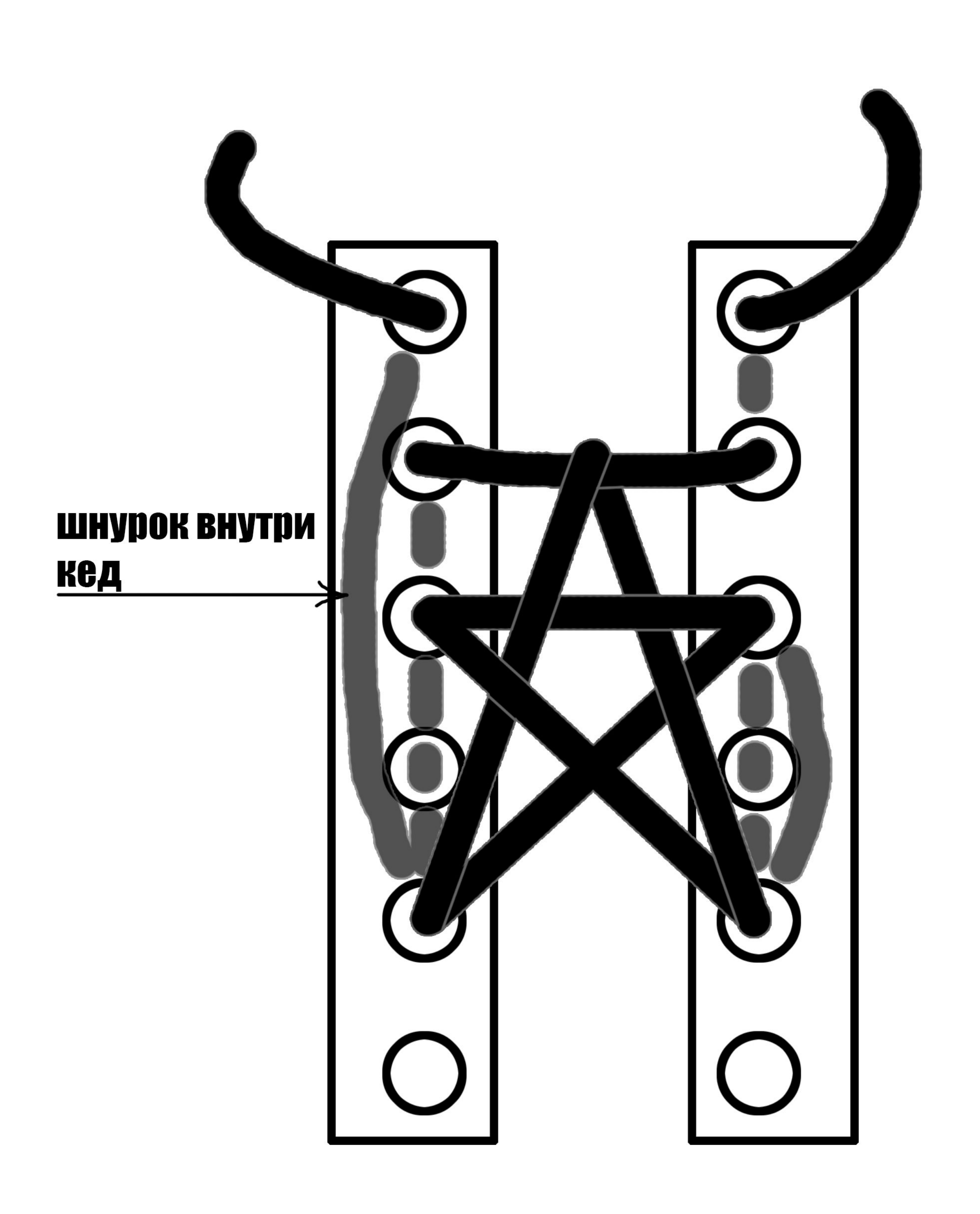
Глава 15. Обувь.

Переходим к чему то более интересному для нас. Теперь об обуви. Классикой панка стали кеды и, наиболее старый вариант - тяжелые ботинки. Начнем с кед. С ними можно сделать много чего, но начнем с простого - клепки. Так же, как и с ремнем, или джинсовкой, их можно проклепать. Лишь одна наша знакомая носила такие, сказала, что не особо практично находиться в них в местах большого скопления людей, так как они сильно мешают передвижению, зато выглядят хорошо.



Глава 15.
Обувь 2.

Еще, наверняка доводилось слышать про разную шнуровку в кеды, и нет, мы сейчас не про цвет шнурков, а про саму технику зашнуровывания. Их бывает много, даже очень, стоит только залезть и поискать интернет. Мы же представляем вам вот такую интересную пентаграмму.



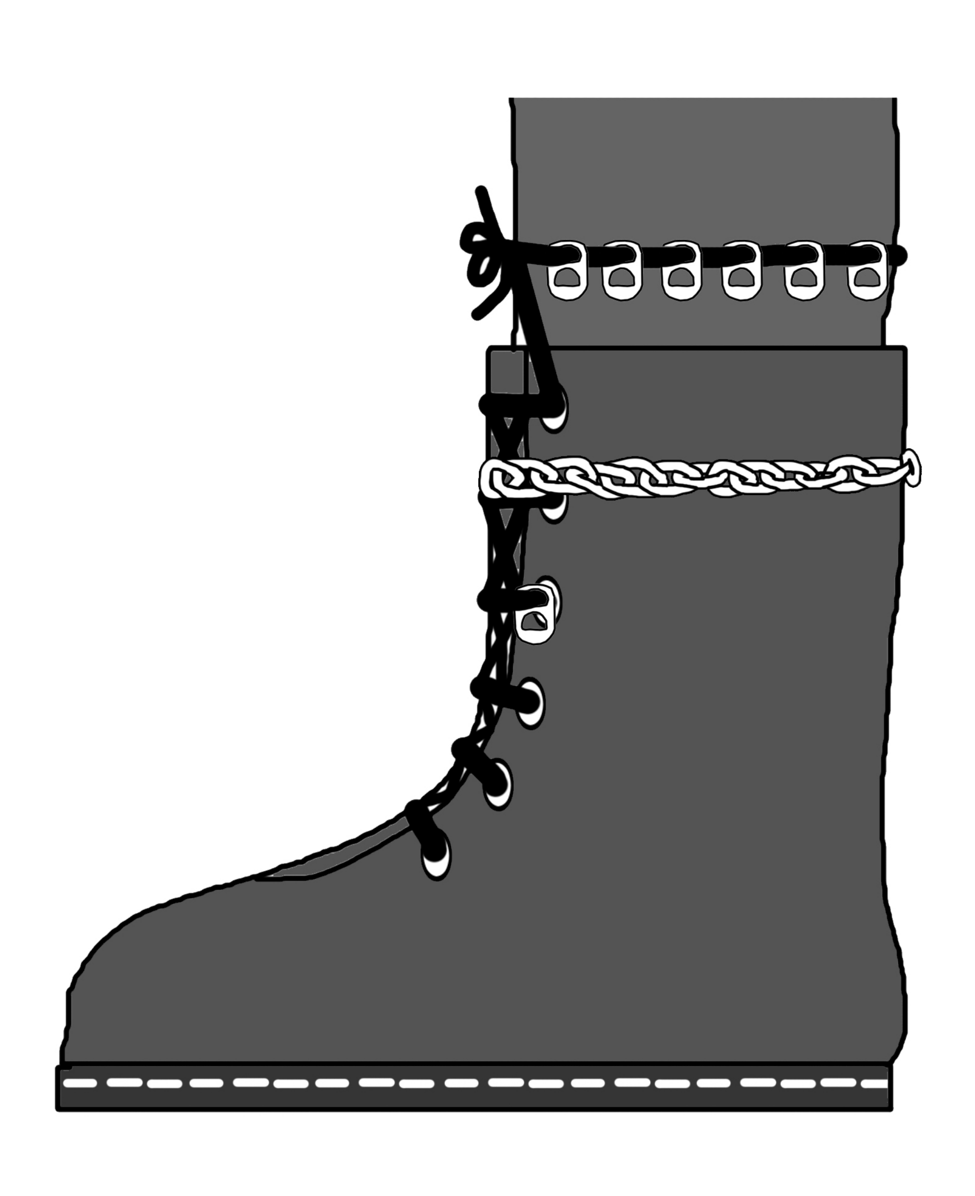
Глава 15.
Обувь 3.

Наверняка доводилось видеть как панки шнуруют свои ботинки на нижней части штанов. В этом нет ничего такого, просто шнуровка, которая установилась в этой субкультуре в свое время. Делается она просто, лишь бы шнурок был подлиннее. Особенно часто можно заметить такую шнуровку у скинхедов. Впрочем, это не удивительно, так как именно в их субкультуре тяжелая обувь является частью атрибута.



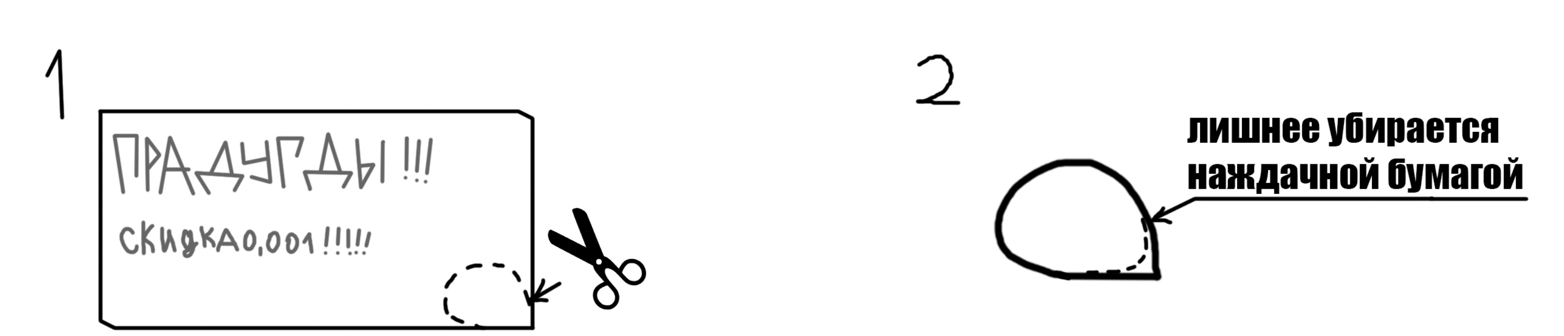
Глава 15.
Обувь 4.

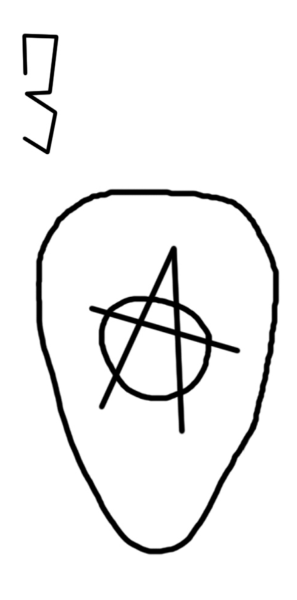
По мимо этого можно так же намотать цепь на обувь. Конечно, это значительно утяжелит её, но если это например цепь из ключиков от аллюминиевой банки, то вес будет не на столько значительный, а блестеть будет довольно сильно. Вообще, ключики так же можно всячески закреплять на обуви с помощью клея, но они все равно, скорее всего, отпадут.



Глава 16. Медиаторы.

Ладно, хватит об одежде, её и так на зин вышло предостаточно. Теперь поговорим о чем нибудь другом. Начнем с медиаторов. Медиатор нужен для игры на гитаре. В основном их делают из нейлона, но кого это вообще волнует? Их вполне можно вырезать и из пластиковой карты какого нибудь магазина. Главное найти карту по толще. Еще важна постобработка, но не стоит строить из себя ювелира, который вытачивает медиаторы на заказ, поскольку, если переборщить с обработкой, можно испортить и без того довольно скудную альтернативу магазинной приблуде.





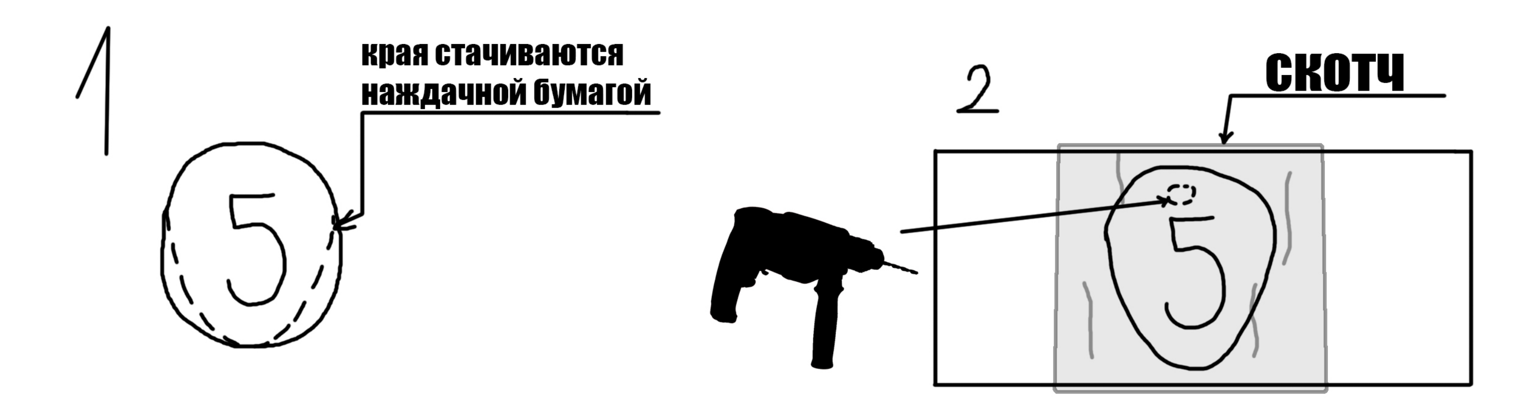
Глава 16. Медиаторы 2.

Так, теперь поговорим немного о доработке медиаторов. Дело в том, что многие дешевые медиаторы, или же, как в нашем случае, из карты, получаются не эргономичными и часто скользят в пальцах во время мощной игры. Проблема решается просто, хотя удивительно, что ей отводится такое малое внимание. Необходимо нацарапать с обеих сторон медиатора произвольные линии, или сетку, так медиатор не будет скользить в пальцах за счет рыхлой поверхности.



Глава 16. Медиаторы 3.

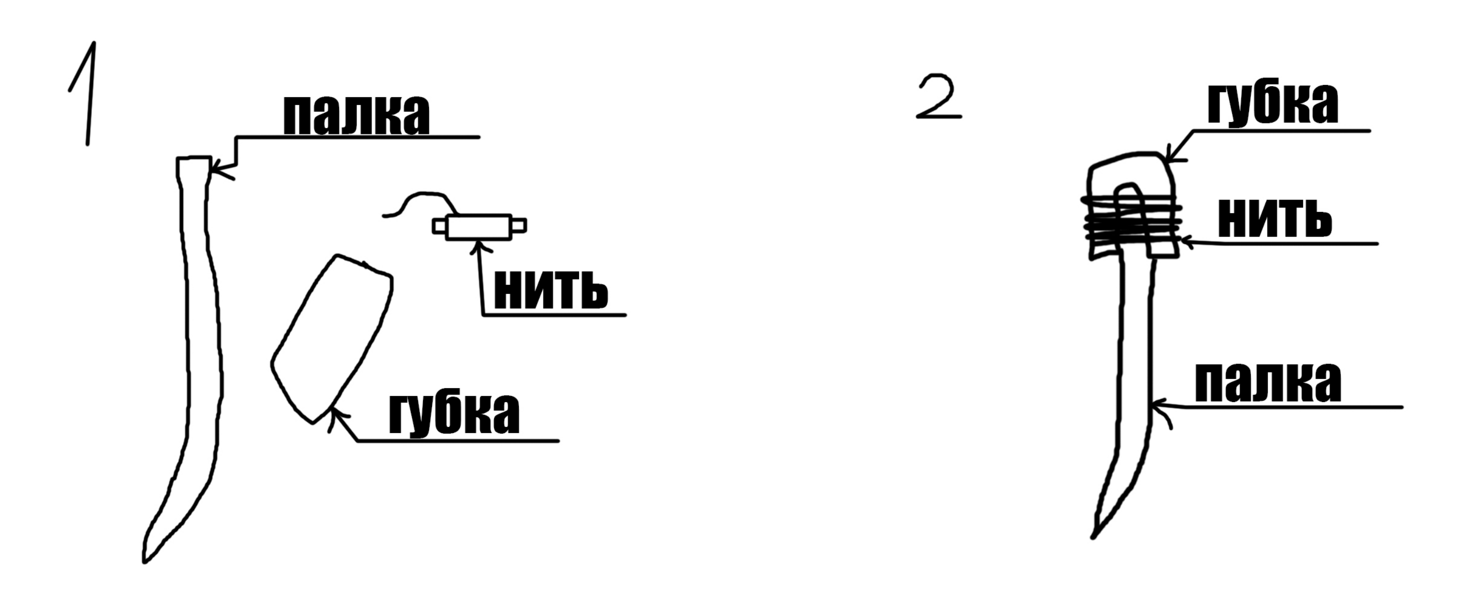
Как вам идея сделать медиатор из монеты? Откроем вам еще один рецепт, который можно отнести к медиаторам, а если еще немного доработать, то и к брелкам, или ожерельям. Все что необходимо сделать, это сточить монету до нужной формы и скруглить края. Теперь, что бы сделать из медиатора брелок, необходимо просверлить в нем отверстие и продеть чере него нитку. Сверлить монету лучше всего приклеив ее на скотч к бруску.





Глава 17. Некоторые инструменты.

Совсем забыли рассказать о том, что нафриганить бывает не просто, но сделать самому вполне можно. Начнем с простого - кисточки для рисования. Будут незаменимы при создании плакатов или заливки крупных объектов на холстах. Кисточку легко сделать самому, все что понадобится, это палочка, или ветка и губка для мытья посуды. технология проста, на конец палки плотно прижимается губка, после чего обматывается ниткой, или зажимается резинкой. Губку саму по себе можно использовать как кисть, но так проще испачкаться.



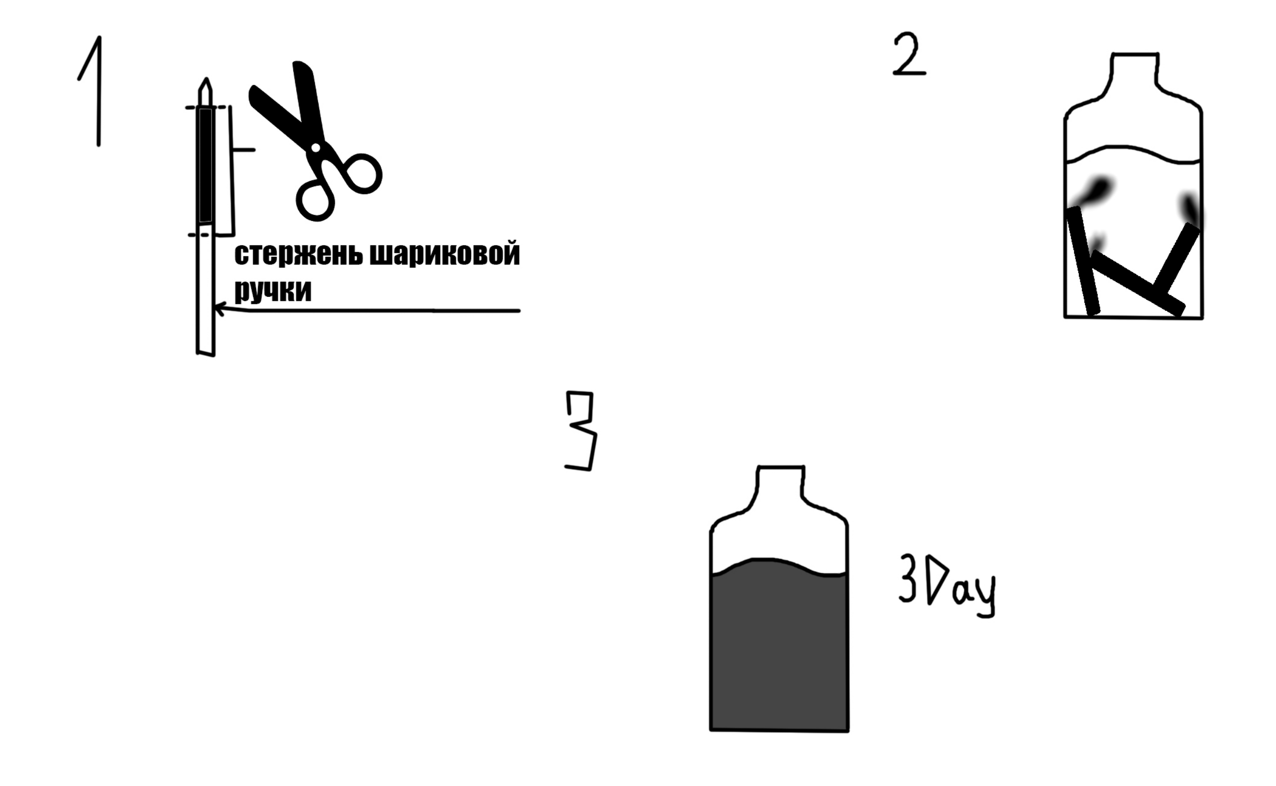
Глава 17.
Некоторые инструменты 2.

Самодельный маркер, или же, как его называют в граффити культуре, «самопал» изготавливается крайне просто и качество его при этом сильно уступает магазинному аналогу. Однако, магазины берут слишком высокую цену за маркера, поэтому, сделаем сами. Нам понадобится: нафриганеная емкость с горлышном (желательно от перекиси), кусок ткани и чернила. Все просто, заливаем в емкость чернила и горлышко затыкаем куском плотно скрученной ткани. Таким маркером не жалко рисовать на шершавых поверхностях, а его линия не уступает той, что дают магазинные модели. Минус в том, что такие маркера часто протекают.



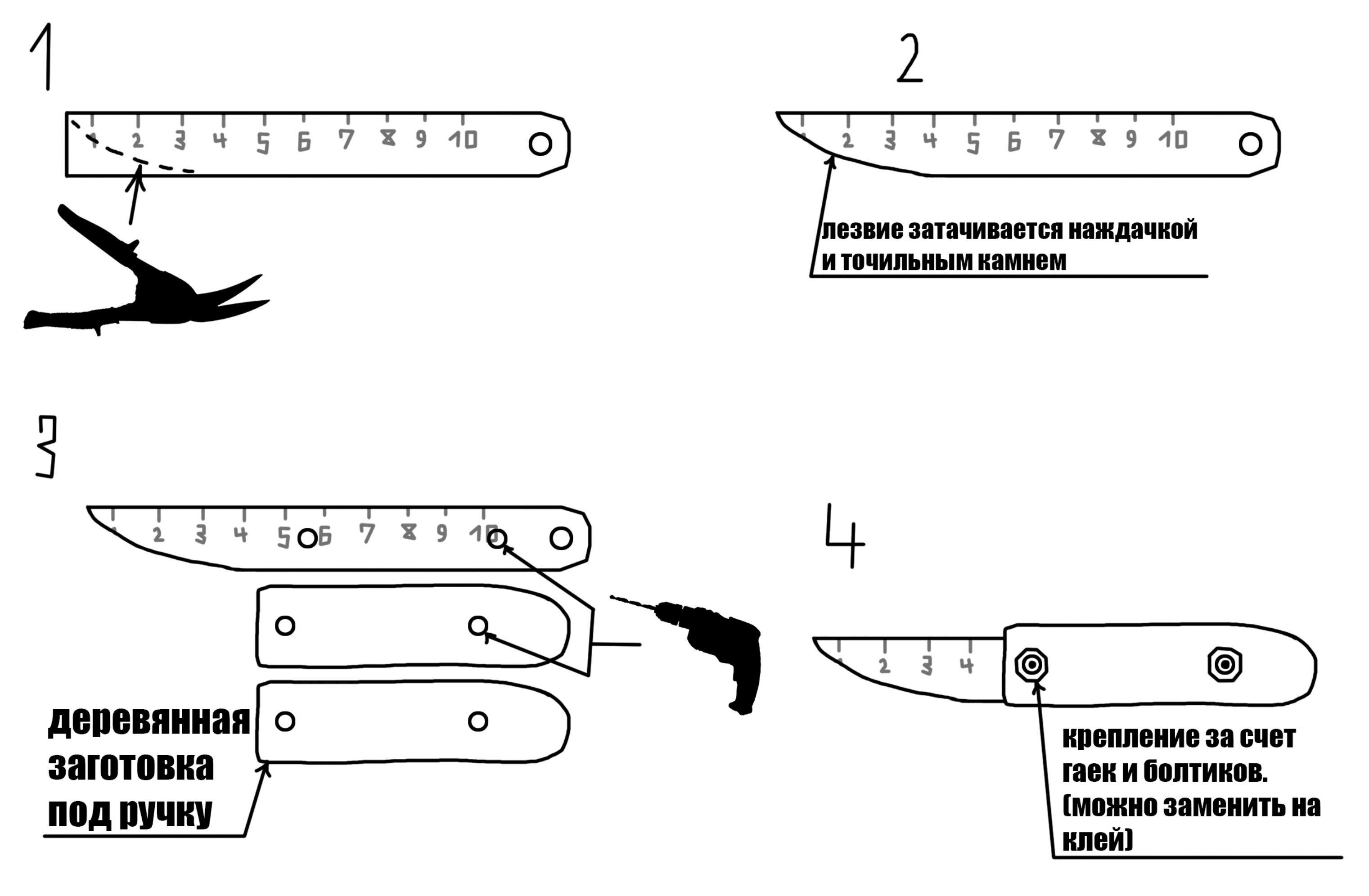
Глава 17. Некоторые инструменты 3.

Стоило рассказать о том же самом рецепте что и прошлый, но заменить ткань на копроновые колготки, дабы получить действительно неубиваемое перо для маркера, но мы решили уступить читателю один рецепт в нашем издании, и лучше мы расскажем о том, как сделать чернила.
Чернила в основном двух видов, спиртовые и краска. Спиртовые, как правило, более стойкие и выгорают реже, чем чернила на основе краски. Сделать спиртовые чернила не сложно, в отличие от поиска материала для них. Необходимо нафриганить стержни от шариковых ручек, примерно штук 10-15 (чем больше, тем лучше), после чего, нарезать их и засунуть в какую нибудь емкость. Остается залить их спиртом, или ацетоном, который не сложно достать в строительном, а иногда и в подсобках магазинов. Дайте чернилам настояться 3 дня, и можно красить.



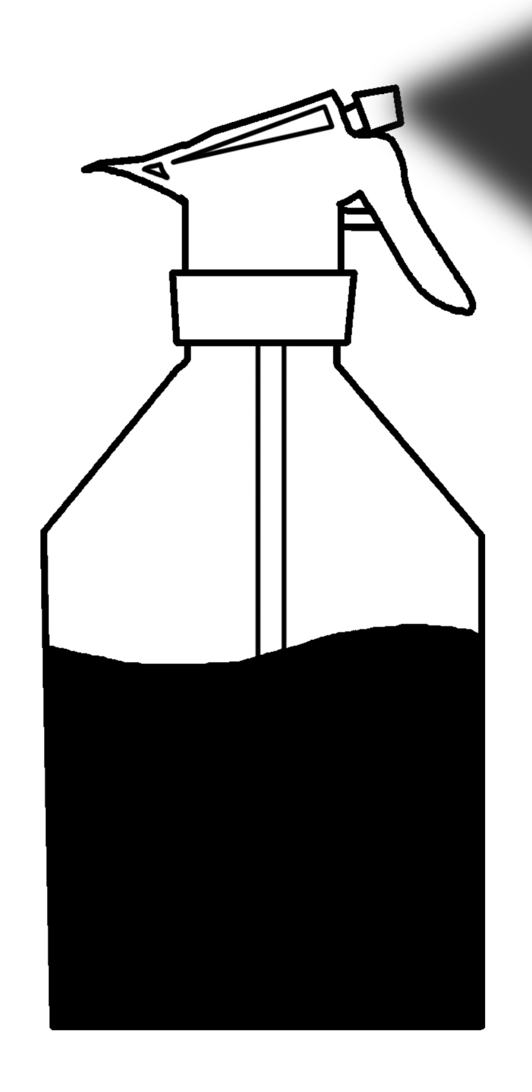
Глава 17. Некоторые инструменты 4.

Следующим рецептом расскажем о ноже из линейки. Да, не самое идеальное применение линейки, однако, в мастерской будет не лишней. Вырезаем заготовку из железной линейки, затачиваем острие, просверливаем два бруска и саму линейку в месте для ручки и соединяем с помощью болтов и гаек. В случае, если нет желания заморачиваться, можно посадить ручки на клей. Нож из разряда «сделал и не жалко». Теперь можно резать им что захочется, замену ему сделать не сложно.



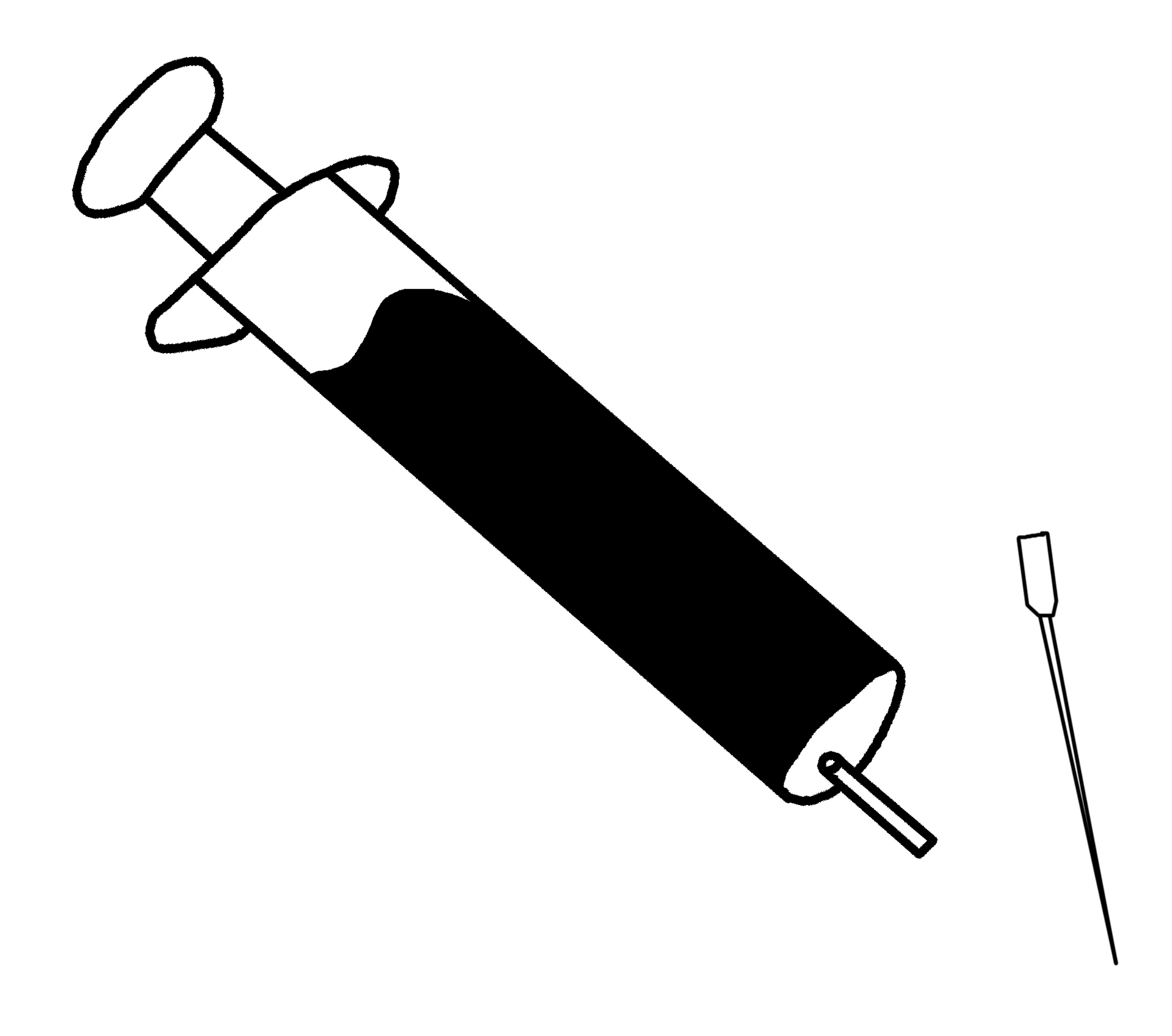
Глава 17. Некоторые инструменты 5.

Следующий рецепт крайне прост и примитивен. Если аэрозольный балон с краской брать дорого, а распылить необходимо огромную область, то можно воспользоваться обычным распылителем моющих средств. Они будут давать огромную точку, а если постараться, то можно даже вырисовывать буквы и надписи. Главное краску в них закачать более жидкую, что бы та без проблем прошла через клапан и не забила его. Еще с таким распылителем стоит быть осторожным, так как он сильно пачкает все вокруг, включая самого себя. лучше вместе с ним брать какую нибудь тряпку, что крака не забрызгала его владельца.



Глава 17.
Некоторые инструменты 6.

Следующий рецепт крайне грязный, поэтому стоит быть с ним аккуратным. Рецепт распылителя из шприца мы подглядели у одного другого зина. Технология проста как и в прошлом рецепте. В шприц на 20-40 кубов заливается краска, после чего её можно распылять на что угодно, или кого угодно. Таким шприцом легко закрасить глазок камеры, или облить лицо недруга. Минус рецепта в том, что с ним нужно быть аккуратнее, поскольку даже от небольшого нажатия на клапан краска может просочиться через шприц.



Глава 17.
Некоторые инструменты 7.

Скотч так же очень хорошо можно применить для акций, начиная от создания плакатов, заканчивая целыми композициями, сделанными из скотча. Но нас сейчас интересует более протестная форма применения скотча. Если купить цветной скотч, с его помощью можно делать арты или составлять буквы, главное что бы поверхность была подходящей.



буквы, написанные фрагментами скотча

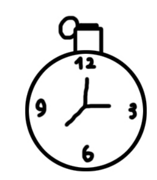
Глава 17. Некоторые инструменты 8.

Еще немного о чернилах. В целом, в качестве них может подойти что угодно, начиная от покупной краски, заканчивая зеленкой из аптеки. Последняя, кстати, за свою цену дает весьма неплохой результат. Но сейчас мы поговорим о том, как сделать невидимые чернила, которые проявляются со временем. Нам понадобится смешать аммиак (нашатырный спирт) и зеленку в пропорции 1 к 1. После этого можно рисовать где угодно, все равно чернила проявятся со временем.











Глава 18.
Акции и формы действия.

Пора уже переходить и к формам активного действия, акциям и демонстрациям. Начнем с самого простого - шуфити. За него сложно превлечь, а в крупном городе проявляется как бельмо на глазу. Шуфити малозаметная акция, однако, если использовать её в большом масштабе, можно привлечь внимание общественности. Шуфити, не углубляясь в культуре, это набрасывание обуви на провода. Возможно удавалось видеть такое в фильмах, видеоиграх, а, быть может, даже в своем городе. Делается оно просто. Нафриганенную обувь очищают на подошве, после чего пишут на ней свое высказывание. Далее остается лишь завязать шнурки между собой и усердными попытками стараться закинуть обувь на провода.



Глава 18.
Акции и формы действия 2.

Следующей формой по сути безобидной акции является создание и выставление плакатов. Безусловно, это уже более серьезное действие, однако такое же легко подавляемое и не поднимающее особого шума действие. В прочем, такая графическая форма активного действия уже более понятна широкой аудитории. Что бы создать плакат необходимо купить бумагу размером начиная с А3, нанести графическое изображение и проклеить с двух сторон скотчем, дабы плакат не портился. Теперь можете выставлять его где угодно начиная от своей комнаты, заканчивая туалетом, поскольку в наше время такая форма борьбы крайне малоэффективна.

ХАЧУ СВАБОДУ
ЫЫЫЫЫ=ссссссс

ГОСУДАРСТВО бьет, но я не
быдло, не отвечу. Подставлю
вторую щёку =))))))

Глава 18.
Акции и формы действия 3.

Ну конечно, как мы могли забыть про акции «Еда вместо бомб», «Фримаркет», «Фрибукинг». Безусловно, эти акции не как не относятся к протестному действию, они скорее делают панк сообществу более прилежный имидж. Сами подумайте, если панки будут кормить бездомных и устраивать бесплатные ярмарки хотя бы раз в месяц, как сильно изменится мнение о них в обществе? Люди наконец станут все меньше судить панков за их внешний вид и их идеологию.

FOOD NOT BOMBS

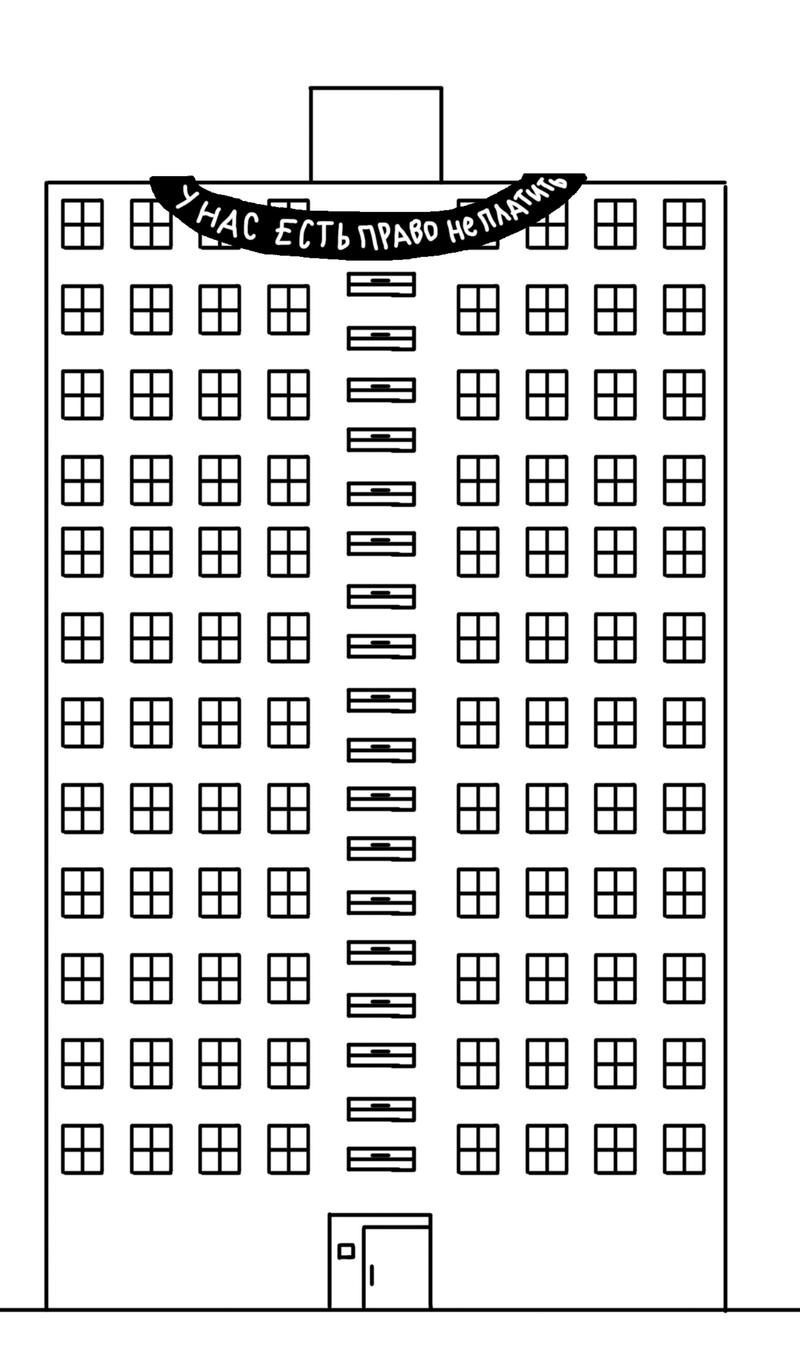


FREEMARKET



Глава 18. Акции и формы действия 4.

Более грамотной и широкой акцией яляется создание больших плакатов или банеров. Здесь уже действительно происходит крупное действие, которое побуждает внимание общественности. Огромный плакат, вывешенный с крыши здания точно привлечет внимание людей к акции и, наверняка, попадет под обзор камер журналистов, и прессы.



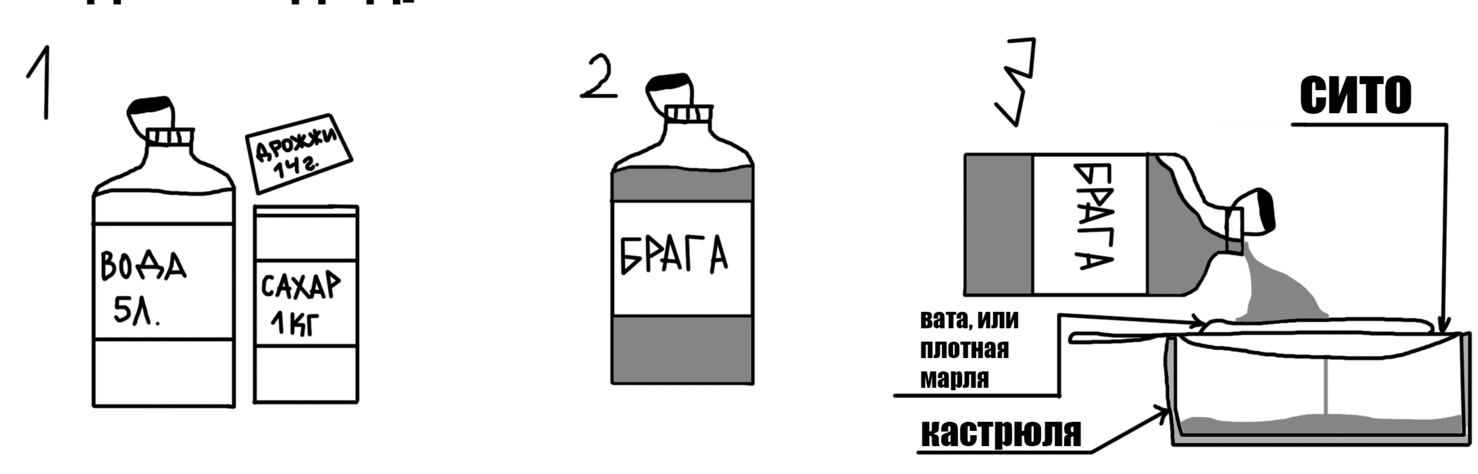
Глава 18. Акции и формы действия 5.

Погромы, как наиболее эффективный способ привлечения внимания общественности, конечно, является наиболее радикальным, однако мы его не поддерживаем, и считаем, что такая форма действия имеет место быть только в самых крайних случаях, когда правительство действительно «доит» свой народ и не стесняется этого. в прочем, как и сейчас **Тем не менее, эта форма протеста, как и любая другая «прямая» форма протеста, имеет «эффект домино», то есть, за одним радикально действующим активистом, со временем, последует новый радикальный активист, в итоге соберется толпа радикальных митингующих, которые, как цунами, начнут сметать все преграды на своем пути, пока преграда не станет слишком велика.**



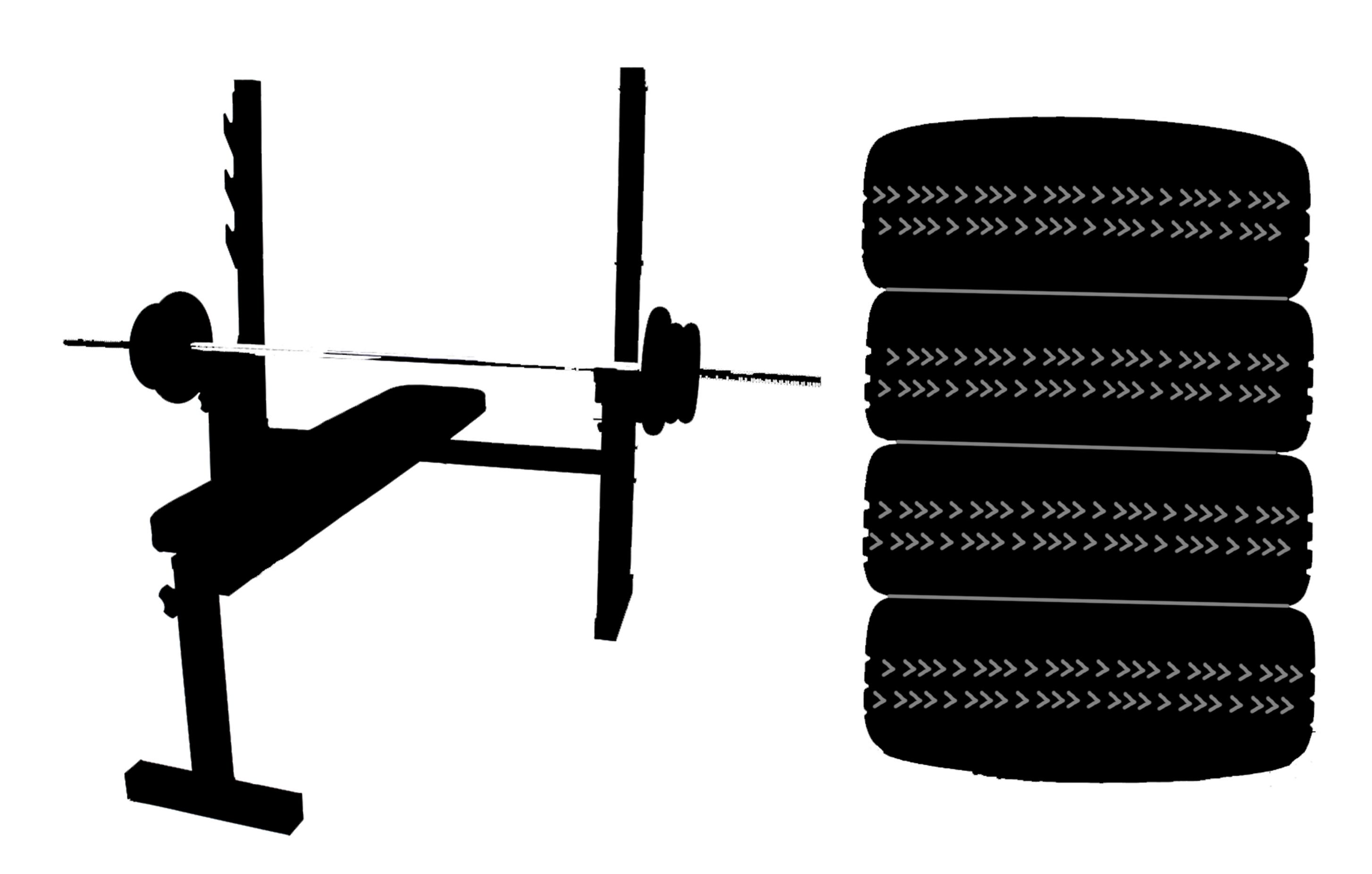
Глава 19. Немного на последок.

Вот мы и подошли к 100 рецепту и идее в нашем издании. Стоит рассказать о чем то культовом по этому случаю, поэтому, расскажем немного об алкоголе для панка. Мы не пропогандируем употребление алкогольной продукции и на данный момент ведем здоровый образ жизни, примкнув к краст-sXe сообществу, однако рядовому панку это может быть интересно. Как сделать 5-литровую брагу за копейки? Да, собственно, все просто. 14 грамм дрожжей, 5 литров воды, и 1 кг сахара. Дешево и много. По вкусу можно добавить фрукты, или ягоды. пить данный напиток стоит спустя минимум 5 дней, а бутылка, в которой он настаивается, должна быть закрыта натянутой на горлышко резиновой перчаткой, с двумя дырками в пальцах (перчатку можно заменить на пакет). По истечению 5 дней можно фильтровать напиток, или пить с осадком, чего мы не советуем. Так же, последние 2 стакана этого пойла стоит вылить, так как на дне бутылки остается осадок в виде дрожжей.



Глава 19.
Немного на последок 2.

Ну, и на последок, расскажем о противоположности употребления алкоголя - трезвости и занятии спортом. Заниматься спортом панку желательно, и для этого даже не всегда нужно платить, турники есть почти в каждом дворе. Однако, мы, пожалуй, затронем D.I.Y. качалки. Часто, многие спортивные снаряды можно изготовить самому, достаточно лишь прийти на металлоприемку и заплатить самую малость. Если купить небольшую трубу, ее уже можно использовать в качестве штанги, а в качестве блинов - покрышки. Да, покрышки можно найти на фриге даже чаще, чем одежду. Из покрышек так же можно сделать грушу, или просто стойку для ударов. Панк должен быть готов дать сдачи!



Глава 20.
Заключительная часть.

Чтож, вот, пожалуй, и все. Наша небольшая работа подходит к концу. Приносим свои извинения за возможные граматические и пунктуационные ошибки, которые были сделаны в процессе написания данного издания. Еще раз напоминаем, что издание было написано сквоттерским сообществом «Кухня» (VK: https://vk.com/kuhnyasquat51). Благодарим сквоттерское сообщество «Агропром» за моральную поддержку (VK: https://vk.com/skvottagroprom). Панк сообщество «Punk SHARP RASH / JOURNAL Z.U.A.» за распространение наших зинов и изданий (VK: https://vk.com/even_public). И прочие сообщества, которые могли не упомянуть. Так же, напоминаем, что в нашей группе во «Вконтакте» есть ссылки на остальные наши зины. Ну, и наконец, благодарим читателя данного издания за то, что дочитал его до этого момента. Мы были рады поделиться с вами информацией, которую сами несём в своих умах, ведь именно благодаря постоянному обмену информацией субкультура D.I.Y. жива и находит свое отражение среди всевозможных сообществ. Будем надеяться, что издание вышло не слишком утомительным и каждый смог подчеркнуть для себя что то интересное и, самое главное, полезное. Мы не прощаемся с читателем, поскольку у нас в планах как минимум еще 2 зина, но когда они увидят свет - на данный момент остается загадкой даже для их автора.

Содержание.

101 D.I.Y. рецепт для панка.
«Оружие свободы»



«D.I.Y. идеии, как и идеи сквоттерства, никогда не умрут, поскольку это идеи, на которых построен этот мир - сделай сам» Егор Антонов «Бизон»

контакты:

КУХНЯ

51 https://vk.com/kuhnyasquat51

Автор: https://vk.com/bease_graff

https://www.instagram.com/bease_graff/



Сквот «Агропром»:

https://vk.com/skvottagroprom